ECHO WISŁY

KWARTALNIK INFORMACYJNY

JESIEŃ 2026 | EGZEMPLARZ BEZPŁATNY | ISSN: 1507-6059 | NR INDEKSU: 355 895



W tym numerze:

- Odszedł Jan Poloczek - ważna postać wiślańskiego samorządu.
- Wiślańskie Dożynki - tradycja, która wciąż łączy pokolenia.
- TKB, piękne jubileusze i letnie festiwale



Optometryczne badanie wzroku przy zakupie okularów GRATIS

OPTYK FUCHS
ROK ZAŁOŻENIA 1976
WISŁA

www.**optyk-fuchs**.pl

GABINET OKULISTYCZNY

WISŁA CENTRUM ul. 1-go Maja 67A
(pawilon usługowo-handlowy)

lek. med. Władysława Broda

optometryści: mgr Krystyna Fuchs
mgr Jacek Fuchs

REJESTRACJA: 33 855 30 84

RE/MAX

Próbujesz sprzedać dom lub działkę?

Jestem specjalistą z Twojego obszaru!

Często otrzymuję pytania od Klientów kupujących zainteresowanych tą okolicą.

Zadzwoń, pomogę!

Małgorzata Strawa

+48 668 455 048



RE/MAX INVEST

Reklama



Drodzy Czytelnicy „Echa Wisły”,

za nami najbardziej intensywna część lata, tygodnie pełne wydarzeń, koncertów i festiwali. To dobry moment, żeby spojrzeć na to, co wydarzyło się w ostatnich tygodniach, ale też na ludzi i historie, które są częścią Wisły niezależnie od pory roku.

W tym numerze wracamy m.in. do Festiwalu Światła, Tygodnia Kultury Beskidzkiej czy Wiślańskich Dożynek. Te ostatnie przypominają o tym, jak ważne miejsce w życiu naszego miasta wciąż zajmują kultura, muzyka, strój i gwara. Nie jako zamknięty rozdział historii, ale coś, co nadal jest obecne i zmienia się razem z nami.

Ten numer ma również bardziej refleksyjny wymiar. W ostatnich dniach pożegnaliśmy dwie osoby przez lata mocno związane z Wisłą - ks. Tadeusza Byrta, wieloletniego proboszcza Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Wiśle Głębcach, oraz Jana Poloczka, który przez trzy kadencje pełnił funkcję burmistrza Wisły. Obaj pozostawili swój ślad w historii miasta i jego mieszkańców, choć każdy na innym polu.

Jak zwykle zaglądamy też do tego, czym w ostatnim czasie żyła Wisła – do inwestycji, sportu, działalności miejskich instytucji. Lato się kończy, ale kalendarz bynajmniej nie pustoszeje. Wrzesień przyniesie kolejne wydarzenia, więc przed nami jeszcze sporo okazji do spotkań.

Zapraszam do lektury najnowszego „Echa Wisły”.

Anna Łupieżowiec
Redaktor Naczelna „Echa Wisły”

ECHO WISŁY

KWARTALNIK INFORMACYJNY

Wydawca: Wiślańskie Centrum Kultury,
pl. B. Hoffa 3a, 43–460 Wisła, tel. (33) 855 29 67,
e–mail: echo@wisla.pl.
Redaktor Naczelna: Anna Łupieżowiec
Redaktor Prowadzący: Karina Czyż

Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i zmian w nadesłanych materiałach. Zamówionych materiałów nie zwracamy.

Skład: MALOF design Agnieszka Krasicka, www.malof.pl

Druk: Wydawnictwo ARKA, ul.Błogocka 28,
43-400 Cieszyn, www.arkadruk.pl, tel. +48 338580122

Echo Wisły należy do Polskiego Stowarzyszenia Prasy Lokalnej. Redakcja przyjmuje materiały i ogłoszenia do 25 każdego miesiąca!

To ogromna strata dla Wisły

Redakcja





W niedzielę 30 sierpnia wszyscy usłyszeliśmy niezwykle smutną wiadomość – zmarł Jan Poloczek, były burmistrz Wisły, były członek Zarządu Powiatu Cieszyńskiego. To ogromna strata nie tylko dla samorządu, ale dla całej społeczności, której Jan Poloczek był nieodzowną częścią.

Jan Poloczek urodził się w 1956 roku w Wiśle, od dawna był związany z samorządem lokalnym i przez długie lata brał czynny udział w życiu społecznym naszej miejscowości. Był burmistrzem trzech kadencji – najpierw pełnił funkcję burmistrza w latach 1998 – 2006, a później w latach 2010 – 2014. W ostatnich latach swoją samorządową misję realizował w Radzie Powiatu Cieszyńskiego, był także członkiem Zarządu Powiatu Cieszyńskiego.

Jan Poloczek burmistrzem pierwszej kadencji został dokładnie 18 grudnia 1998 roku, po „konkursie" zorganizowanym w tamtym czasie – przed reformą samorządową burmistrz wybieramy był przez Radę Miasta. Drugą kadencję, w 2002 roku rozpoczął już po wyborach powszechnych, w których zyskał głosy mieszkańców Wisły. Jego pracę wspomina Irena Cieślar, długoletnia Skarbnik Wisły, która przez dwie kadencje współpracowała z Janem Poloczkiem.

- Był dobrym burmistrzem, myślę, że szczególnie podczas pierwszej kadencji bardzo dużo się uczył, był otwarty na rozmowy z mieszkańcami. Idąc po korytarzu w urzędzie, rozmawiał z ludźmi, pytał czy może w czymś pomóc, poznawał ich problemy. W drugiej kadencji wiele rzeczy chciał przeforsować po swojemu, był już burmistrzem wybranym przez mieszkańców. Wiele razy musieliśmy przytaczać przepisy prawa, dyskutować, tłumaczyć, często ustępował, rozumiał i słuchał. Jeśli chodzi o bardziej prywatne wspomnienia, muszę powiedzieć, że pamiętam go jako bardzo dobrego człowieka, był bardzo empatyczny i pomocny pracownikom – mówi Irena Cieślar.

Jan Poloczek, poświęcając swoją pracę i zaangażowanie sprawom naszego miasta oraz jego mieszkańców, pozostawił po sobie wiele lat pracy na rzecz Wisły, a także wiedzę i doświadczenie, z których przez lata mogli korzystać kolejni samorządowcy i pracownicy wiślańskiego samorządu.

- Miałem okazję współpracować z Janem Poloczkiem już wtedy, kiedy byłem radnym Rady Miasta Wisła. Później nasze samorządowe drogi nadal wielokrotnie się przecinały. Było wiele rozmów, dyskusji, czasem różne spojrzenia na te same sprawy, ale zawsze w centrum była Wisła i jej mieszkańcy. Chcę jasno powiedzieć, że wiele się od Niego nauczyłem, Jan Poloczek zostawił po sobie spuściznę wielu lat pracy dla naszego miasta, wiedzę i doświadczenie, z których mogli korzystać również ci, którzy przyszli później - mówi Tomasz Bujok, burmistrz Wisły.

Dla wielu osób był nie tylko współpracownikiem i samorządowcem, ale również człowiekiem, z którym przez lata można było rozmawiać, dyskutować i wspólnie szukać najlepszych rozwiązań dla Wisły. Śmierć Jana Poloczka to bolesna strata dla całej lokalnej społeczności.

Wiślańskie Dożynki i Święto Miodu

Redakcja







Zmienia się Wisła, zmienia się sposób życia jej mieszkańców, a tradycyjne gazdowanie nie odgrywa już tak ważnej roli jak przed kilkudziesięciu laty. Jednak Wiślańskie Dożynki pokazują, że pamięć o dawnych zwyczajach, regionalnych strojach i kulturze przodków nadal jest w mieście żywa i przekazywana kolejnym pokoleniom.

Tegoroczne świętowanie rozpoczął tradycyjny korowód. Wzięli w nim udział mieszkańcy wiślańskich dolin, przedstawiciele zarządów osiedli, lokalnych organizacji, grup, strażacy, zespoły regionalne oraz pszczelarze. Były stroje regionalne, udekorowane wozy i pojazdy, sprzęt gospodarski oraz przygotowane przez mieszkańców scenki. Wszystko to, co przez lata budowało charakter wiślańskich dożynek.

Dożynki są właśnie takim dniem, kiedy z szaf wyciągane są pieczołowicie przechowywane stroje regionalne, zespoły przypominają pieśni i obrzędy, a mieszkańcy poszczególnych dolin wspólnie przygotowują się do korowodu. Choć współczesny korowód zmienia się razem z miastem, to nadal opowiada o tym, czym mieszkańcy zajmują się na co dzień.

Tegorocznymi Gazdami Dożynkowymi byli Jolanta i Piotr Polokowie. Jak sami zauważają, rzeczywistość, w której żyli ich dziadkowie, była zupełnie inna od dzisiejszej.

– *Za czasów naszych dziadków posiadanie zwierząt to była podstawa. W Wiśle obecnie ludzie żyją w głównej mierze z turystyki, a sama praca na roli zanika. Coraz mniej ludzi uprawia ziemię i hoduje zwierzęta. Ale dożynki to czas kiedy możemy w pewnym sensie podsumować miniony rok. Mieszkańcy Wisły organizują się i przygotowują wspólnie korowód dożynkowy i cieszą się tym czasem* – mówią Jolanta i Piotr Polokowie.

Obok gospodarzy prezentujących sprzęt rolniczy i zwierzęta pojawiają się więc m.in. przedstawiciele usług leśnych czy wiślańskiej bazy turystycznej.

– *Podtrzymywanie tradycji to świetna okazja do spotkań mieszkańców i ich jednoczenia* – podkreślają tegoroczni gazdowie.

Po przejściu korowodu uroczystości przeniosły się do Amfiteatru im. Stanisława Hadyny. Odbyła się tam modlitwa ekumeniczna, a następnie obrzęd dożynkowy przygotowany przez Zespół Regionalny „Wisła" i Grupę Śpiewaczą „Tkocze". To właśnie ta część wydarzenia najmocniej nawiązuje do tradycji przodków: podziękowanie za plony, wspólne świętowanie po zakończonej pracy i obrzędowość przekazywanej z pokolenia na pokolenie.

W uroczystościach uczestniczyli przedstawiciele władz miasta i powiatu oraz zaproszeni goście. Obecni byli m.in. Burmistrz Miasta Wisła Tomasz Bujok, Zastępca Burmistrza Katarzyna Czyż-Kaźmierczak, Sekretarz Miasta Sylwester Fołtyn, Starosta Cieszyńska Janina Żagan, dyrektor Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej i radna Rady Powiatu Cieszyńskiego Aneta Legierska-Bujok oraz poseł na Sejm RP Mirosław Suchoń.

Dożynkom towarzyszyło Święto Miodu, a w Parku Kopczyńskiego i na placu Hoffa działały Park z Tradycją oraz jarmark. Po części obrzędowej przyszedł czas na muzykę - na scenie wystąpili CHYTROCK i gwiazda wieczoru Pan Savyan, a całość dopełniła potańcówka przed amfiteatrem.

Wiślańskie Dożynki zmieniają się wraz z miastem, ale regionalny strój, gwara, muzyka i kultura pozostają żywe - nie jako muzealna pamiątka, lecz tradycja przekazywana kolejnym pokoleniom.

Zuzanna Bujok z Nagrodą im. Oskara Kolberga

Redakcja





3 lipca na Zamku Królewskim w Warszawie odbyła się uroczysta gala wręczenia 51. Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej". W gronie laureatów jednego z najważniejszych wyróżnień w dziedzinie kultury tradycyjnej znalazła się Zuzanna Bujok od Tkocza. To zacne wyróżnienie laureaci odbierali z rąk Marty Cienkowskiej - Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Od ponad pięćdziesięciu lat nagroda ta trafia do tych, którzy swoją codzienną pracą sprawiają, że ludowe pieśni, muzyka, taniec, rzemiosło, gwary, obrzędy i lokalne tradycje nie stają się jedynie wspomnieniem. To dzięki nim pozostają żywą częścią naszego dziedzictwa. Podczas uroczystości wybrzmiały słowa, które najlepiej oddają sens tej misji: „Tradycja nie kończy się wtedy, gdy milknie pieśń. Kończy się wtedy, gdy nie ma już komu jej zaśpiewać."

Przyznane wyróżnienie jest ukoronowaniem wieloletniej działalności Zuzanny Bujok, która od lat chroni i przekazuje tradycje wiślańskich górali. Urodziła się w 1940 roku w Wiśle, w rodzinie silnie związanej z miejscową kulturą i rzemiosłem. Od najmłodszych lat miała kontakt z dawnymi pieśniami, opowieściami oraz gwarą wiślańską, która do dziś pozostaje językiem jej twórczości.

Jest poetką, pisarką, śpiewaczką ludową i gawędziarką. Przez lata gromadziła, odtwarzała i popularyzowała najstarsze pieśni wiślańskie, zachowując repertuar przekazywany wcześniej wyłącznie ustnie. To z jej inicjatywy powstały zespoły Tkocze, Mali Tkocze oraz grupa śpiewacza Stejizbianki, które do dziś prezentują lokalne tradycje muzyczne i śpiewacze.

Szczególne miejsce w jej działalności zajmuje praca z dziećmi i młodzieżą. Od lat przekazuje młodemu pokoleniu wiedzę o gwarze, zwyczajach i dawnych obrzędach. Odtwarzała również tradycyjne wiślańskie zwyczaje, m.in. chodzenie Pastuszków i Moiczkuli, przygotowując stroje oraz niezbędne rekwizyty.

Jej działalność nie ogranicza się do śpiewu i gawędziarstwa. Od najmłodszych lat szyje stroje regionalne, haftuje wiślańskie czepce, wyszywa żywotki oraz odnawia ich najstarsze zachowane egzemplarze. Prowadzi również warsztaty hafciarskie i pokazy zakładania tradycyjnych czepców.

Nagroda im. Oskara Kolberga stanowi wyraz uznania dla całokształtu jej działalności i wieloletniej pracy na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego Wisły. Dzięki takim osobom lokalna tradycja pozostaje żywą częścią współczesnej kultury i nadal może być przekazywana kolejnym pokoleniom.



Muzyka, która łączy pokolenia

– rozmowa z Igą Baranowską-Jagiełło, dyrektor Społecznego Ogniska Muzycznego w Wiśle.

rozmawiała Karina Czyż.



Występ w Zamku Prezydenta na Zadnim Groniu 11.11.2015 r.



Dziecięca kapela ludowa, rok 1968

W tym roku Społeczne Ognisko Muzyczne im. Jerzego Drozda w Wiśle obchodzi 60-lecie działalności. To dobra okazja, by wrócić do początków placówki, przypomnieć ludzi związanych z jej historią, ale też zapytać o to, jak ognisko funkcjonuje dzisiaj. Rozmawiamy z jego dyrektorką, Igą Baranowską-Jagiełło.

Zacznijmy od początku. W tym roku ognisko świętuje 60-lecie. Jak narodził się pomysł jego utworzenia w Wiśle i jak zmieniało się przez te sześć dekad?

Ognisko rozpoczęło działalność w roku szkolnym 1965/1966 dzięki staraniom społeczeństwa wiślańskiego, Wiślanina Jerzego Drozda, dyrektora PSM w Cieszynie, oraz poparciu ówczesnych władz miejskich, jako cieszyńska jednostka filialna. Z czasem zaczęło funkcjonować jako samodzielna placówka z oddziałami w Ustroniu, Jaworzynce, Kubalonce i Istebnej. Początkowo nadzór pedagogiczny i administracyjny nad SOM prowadziło Stowarzyszenie Społecznych Szkół i Ognisk Artystycznych w Katowicach, następnie w Bielsku-Białej. Obecnie - od VII 2025 roku w Wiśle - SSS i OA jest organizacją pożytku Publicznego (OPP, non profit), nie prowadzi działalności gospodarczej, a członkowie Zarządu pełnią funkcje honorowo.

Powstanie SOM było odpowiedzią na potrzebę powszechnej edukacji muzycznej. To pierwsza placówka, która umożliwiła kształcenie muzyczne dzieciom i młodzieży z okolic Wisły. Początkowo działały klasy fortepianu, skrzypiec, akordeonu oraz instrumentów ludowych. Z czasem program rozszerzono m.in. o flet poprzeczny, gitarę, organy kościelne, śpiew rozrywkowy, keyboard, saksofon i perkusję. Ognisko przygotowuje młodzież do dalszego kształcenia muzycznego, a coraz częściej jego uczniami są także dorośli, którzy chcą spełnić marzenia z dzieciństwa i nauczyć się grać lub śpiewać.

Sześćdziesiąt lat działalności to także setki, jeśli nie tysiące uczniów. Czy są wśród nich osoby, których muzyczna droga zaczęła się właśnie tutaj, a później związały z muzyką swoje życie zawodowe?

SOM od trzech pokoleń kształci młode talenty z terenu Beskidu Śląskiego - zarówno amatorów, jak i przyszłych profesjonalistów. Wiele osób, które rozpoczęły swoją edukację muzyczną w Wiśle, jest z muzyką związanych do dziś. Po ukończeniu szkół i uczelni muzycznych zostały muzykami klasycznymi, jazzowymi i rozrywkowymi. Inni stanowią trzon lokalnych zespołów ludowych i orkiestr, pracują jako organiści, dyrygują chórami i grupami śpiewaczymi lub edukują kolejne pokolenia jako nauczyciele i wykładowcy.

A jak wygląda sytuacja ogniska dzisiaj? Z jakimi wyzwaniami mierzy się placówka i czego najbardziej potrzeba, żeby kolejne pokolenia mogły tutaj rozwijać swoje muzyczne zainteresowania?

SOM realizuje program umożliwiający wszechstronny rozwój muzyczny dziecka, uwzględniając zarówno możliwość dalszej edukacji, jak i zainteresowania uczniów. Dlatego w 2013 roku wprowadziliśmy dział rozrywkowy. Chcemy również zainteresować uczniów produkcją muzyczną, realizacją dźwięku i komponowaniem w programach DAW. Tworzymy małe grupy kameralne i zespołowe, działa grupa wokalna „STOKROTKI". Współpracujemy z zaprzyjaźnionymi placówkami, wspólnie muzykujemy oraz organizujemy warsztaty tematyczne, feryjne i wakacyjne.

Marzymy o profesjonalnym punkcie rejestracji dźwięku, który pozwoliłby nagrywać własne utwory. Szukamy również partnerów gotowych wspierać kulturę oraz najzdolniejszych uczniów.

Na koniec spróbujmy zamknąć te sześć dekad w kilku słowach. Z czym przede wszystkim kojarzy się Pani 60 lat działalności Społecznego Ogniska Muzycznego w Wiśle?

Sześć dekad działalności to historia ewolucji od lokalnej inicjatywy do fundamentu lokalnej kultury. To działanie społeczników, którzy niejednokrotnie związali całe swoje życie zawodowe z tą placówką. To niesłabnące, mimo zawirowań historycznych, wsparcie władz Miasta Wisła i podziękowanie za trud oraz zaangażowanie. To przede wszystkim budowanie muzycznej społeczności, zaszczepianie miłości do muzyki i wrażliwości na piękno dźwięku.

Remonty dróg – Zameczek gotowy, prace na Głębcach Górnych

Redakcja

Zakończył się długo oczekiwany remont ul. Zameczek, łączącej Wisłę z gminą Istebna. Inwestycja realizowana przez Powiat Cieszyński miała wartość ponad 850 tys. zł, z czego około 166 tys. zł stanowiło dofinansowanie z budżetu Miasta Wisła.

Zakres prac obejmował przede wszystkim modernizację nawierzchni asfaltowej oraz korektę poboczy wykonanych z kostki. Dzięki inwestycji poprawił się stan drogi, z której na co dzień korzystają m.in. mieszkańcy dojeżdżający pomiędzy Wisłą a Istebną.

Prace drogowe prowadzone są także na drodze gminnej Głębce Górne. Trwa tam przebudowa obejmująca stabilizację gruntu oraz wykonanie nowego odwodnienia. Ze względu na znaczne nachylenie terenu realizacja inwestycji jest wymagająca pod względem technicznym. Wartość zadania przekracza pół miliona złotych.

Po zakończeniu prac kolejny odcinek lokalnej sieci drogowej zyska nową nawierzchnię i rozwiązania poprawiające jej trwałość oraz odprowadzanie wody.



Kolejne inwestycje w budynku na Dziechcince

Redakcja

Miasto planuje kolejne prace w budynku Ośrodka Zdrowia na Dziechcince. W ostatnich latach obiekt przeszedł termomodernizację i zagospodarowanie otoczenia, a poszczególne pomieszczenia otrzymały nowe funkcje. Obecnie działają tu m.in. Ośrodek Zdrowia, Centrum Zdrowia Psychicznego, apteka i pogotowie, a także lokale wykorzystywane przez przedstawicieli innych usług, m.in. radców prawnych i fotografa.

Kolejnym etapem ma być zagospodarowanie piwnic, które obecnie w znacznej części pozostają w stanie surowym. Miasto planuje ulokować tam m.in. archiwum miejskie oraz magazyn obrony cywilnej. Na realizację części prac związanych z obroną cywilną podpisano już umowę z wojewodą na kwotę ponad 600 tys. zł. Trwa również procedura wyłonienia wykonawcy.

Rozważane jest także przeniesienie do budynku siedziby Straży Miejskiej, co pozwoliłoby skupić w jednym miejscu funkcje związane m.in. z reagowaniem w sytuacjach kryzysowych.

Zmiany obejmą również pierwsze piętro. Jeden z pozostałych do modernizacji lokali ma zostać przeznaczony na klubik dla dzieci. Wyłoniono już najemcę, a miejsce ma służyć m.in. do opieki nad dziećmi oraz organizacji urodzin i innych wydarzeń.



Miasto chce w tej kadencji zakończyć modernizację całego obiektu. Do wykonania pozostają jeszcze kolejne prace remontowe oraz uporządkowanie oznakowania poszczególnych instytucji i usług działających w budynku.

Zawiadamiamy o wyłożeniu do publicznego wglądu projektów MPZP

Burmistrz Miasta Wisła informuje o wyłożeniu do publicznego wglądu projektów miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego:

- dla obszaru „Wisła Centrum" w terminie: 31 sierpnia 2026 r. – 25 września 2026 r.

Dyskusja publiczna nad przyjętymi rozwiązaniami w ww. projekcie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego odbędzie się w dniu 15 września 2026 r. w sali sesyjnej Urzędu Miejskiego w Wiśle, 43-460 Wisła, pl. B. Hoffa 3 o godzinie 15.00.

Uwagi do ww. projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego będzie można składać na piśmie do Burmistrza Miasta Wisła w nieprzekraczalnym terminie do 9 października 2026 r.

- dla obszaru „Wisła Gościejów etap 1" w terminie: 7 września 2026 r. – 5 październ ika 2026 r.

Dyskusja publiczna nad przyjętymi rozwiązaniami w ww. projekcie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego odbędzie się w dniu 17 września 2026 r. w sali sesyjnej Urzędu Miejskiego w Wiśle, 43-460 Wisła, pl. B. Hoffa 3 o godzinie 16.00.

Uwagi do ww. projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego będzie można składać na piśmie do Burmistrza Miasta Wisła w nieprzekraczalnym terminie do 19 października 2026 r.

- dla obszaru „Wisła Czarne" w terminie: 28 września 2026 r. – 26 października 2026 r.

Dyskusja publiczna nad przyjętymi rozwiązaniami w ww. projekcie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego odbędzie się w dniu 20 października 2026 r. w sali sesyjnej Urzędu Miejskiego w Wiśle, 43-460 Wisła, pl. B. Hoffa 3 o godzinie 16.00.

Uwagi do ww. projektu miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego będzie można składać na piśmie do Burmistrza Miasta Wisła w nieprzekraczalnym terminie do 9 listopada 2026 r.

Pełne treści projektów dostępne są na stronie internetowej www.bip.wisla.pl w zakładce: Planowanie przestrzenne – ogłoszenia, jak również w referacie Gospodarki Przestrzennej i Nieruchomości Urzędu Miejskiego w Wiśle (pokoje 208 i 209).

Uwagi będzie można składać w wyznaczonych terminach w formie:

- papierowej, osobiście lub przesłać listownie na adres Urzędu Miejskiego w Wiśle, Plac Bogumiła Hoffa 3, 43-460 Wisła

- w formie elektronicznej, za pomocą środków komunikacji elektronicznej, w tym za pomocą platformy ePUAP: 2094sksbuu/skrytka, lub e-Doręczeń (ADE): AE:PL-49163-80880-VFVGI-30 lub na adres e-mail: gpn@um.wisla.pl

Przypominamy o wymianie Wiślańskiej Karty Mieszkańca





Ks. Tadeusz Byrt. Ponad cztery dekady służby w rodzinnej Wiśle

Redakcja

21 sierpnia 2026 roku, w wieku 67 lat, zmarł ks. Tadeusz Byrt, emerytowany proboszcz Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Wiśle Głębcach. Z rodzinnym miastem związany był przez całe życie, a z Głębcami przez ponad cztery dekady. Był świadkiem i uczestnikiem przemian, dzięki którym niewielki punkt katechetyczny stał się samodzielną parafią z własnym kościołem.

Tadeusz Byrt urodził się 3 października 1958 roku w Wiśle. Tutaj został ochrzczony i konfirmowany, od młodości był związany z życiem wiślańskiego zboru, śpiewał także w chórze parafialnym. W latach 1977–1982 studiował teologię w Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej w Warszawie, a swoją pracę magisterską poświęcił dziejom Parafii Ewangelicko-Augsburskiej w Wiśle. W 1983 roku został ordynowany na duchownego i skierowany do służby duszpasterskiej w rodzinnym mieście.

Z Głębcami związał się już w 1981 roku, jeszcze jako student, opiekując się miejscowym punktem katechetycznym. W kolejnych latach powstał tam dom katechetyczny z kaplicą, w której rozpoczęto regularne nabożeństwa. W 1994 roku Głębce stały się samodzielną Parafią Ewangelicko-Augsburską, której pierwszym administratorem został ks. Tadeusz Byrt, a dwa lata później objął urząd proboszcza.

Wraz z rozwojem parafii dotychczasowa kaplica okazała się zbyt mała. W 2004 roku poświęcono plac pod budowę nowego kościoła, a wieloletnie przedsięwzięcie zakończyło się poświęceniem świątyni w 2017 roku. To najbardziej widoczny materialny ślad jego pracy, która przez ponad cztery dekady obejmowała przede wszystkim codzienne życie parafii i posługę duszpasterską. Dla kilku pokoleń mieszkańców Głębiec ks. Byrt był ich proboszczem, obecnym zarówno podczas parafialnych uroczystości, jak i ważnych wydarzeń rodzinnych.

Jego obecność nie ograniczała się jednak do spraw parafii. Interesował się tym, co działo się w Wiśle, obserwował zmiany zachodzące w mieście i pozostawał w kontakcie z samorządem. Podczas uroczystości pogrzebowych mówił o tym burmistrz Wisły Tomasz Bujok.

– *Ksiądz Tadeusz potrafił zauważyć rzeczy dobre. Potrafił napisać, zadzwonić, pogratulować tego, co udało się zrobić. Ale potrafił też zwrócić uwagę, kiedy coś było nie tak. Robił to jednak bez złości, bez własnego interesu, bez potrzeby wbicia komuś szpilki czy udowodnienia swojej racji. Po prostu pisał albo mówił: „Tomek, popatrz na to, bo tutaj jest problem”.*

Tomasza Bujoka i ks. Tadeusza Byrta łączyła również wieloletnia służba w parafii w Wiśle Głębcach, gdzie obecny burmistrz od lat gra na organach.



Jak wspominał podczas pogrzebu, ks. Byrt był dla niego osobą, która potrafiła mobilizować do działania i wspierać w podejmowaniu kolejnych wyzwań, zarówno w życiu publicznym, jak i w działalności na rzecz Kościoła.

– *Wielkim szczęściem w życiu jest spotkać ludzi, którzy czasami widzą w nas coś wcześniej, niż my sami jesteśmy gotowi to zobaczyć. Którzy nie robią wszystkiego za nas, ale potrafią powiedzieć: idź, spróbuj, zrób następny krok. Ja miałem takie szczęście* – mówił Tomasz Bujok. – *Ksiądz Tadeusz Byrt przez kolejne lata popychał mnie do wielu dobrych i ważnych rzeczy. I co najważniejsze, kiedy już człowieka do czegoś przekonał, nie zostawiał go z tym samego.*

Ks. Byrt interesował się również historią miejscowego luteranizmu. Przez lata należał do zespołu redakcyjnego kwartalnika „Luteranin”, dokumentującego życie ewangelickich zborów Wisły i Istebnej.

W 2023 roku, po blisko trzydziestu latach kierowania parafią w Głębcach i ponad czterdziestu latach związku z tamtejszą wspólnotą, przeszedł w stan spoczynku. Jego następcą został ks. Oskar Wild.

Jego życie i służba pozostają mocno wpisane w najnowszą historię Głębiec. Kiedy rozpoczynał tam pracę, wspólnota spotykała się w niewielkim punkcie katechetycznym. Kiedy odchodził na emeryturę, pozostawiał samodzielną parafię z własnym kościołem. Pomiędzy tymi momentami były ponad cztery dekady pracy.

100 lat OSP Wisła-Jawornik

OSP Wisła Jawornik

Jubileusz 100-lecia Ochotniczej Straży Pożarnej w Wiśle-Jaworniku, obchodzony 18 lipca, rozpoczął się uroczystym apelem na placu jednostki. W wydarzeniu uczestniczyły pododdziały pożarnicze, Pluton Honorowy OSP Koniaków-Centrum, poczet sztandarowy OSP Wisła-Jawornik oraz Orkiestra OSP w Górkach Wielkich pod batutą Krzysztofa Stasia.

Dowódcą uroczystości był druh Marek Szalbot, natomiast meldunek przyjął druh Rafał Glajcar, Członek Zarządu Głównego ZOSP RP. Po przeglądzie pododdziałów odbyło się podniesienie flagi państwowej i odegranie hymnu. Jednym z najważniejszych punktów obchodów było odznaczenie OSP Wisła-Jawornik Złotym Znakiem Związku Ochotniczych Straży Pożarnych RP. Aktu dekoracji dokonał druh Rafał Glajcar w asyście prezesa jednostki druha Marcina Pilcha.

Podczas uroczystości wręczono również odznaczenia indywidualne. Złoty Znak Związku OSP RP otrzymał druh Jan Cieślar, Medal Honorowy im. Bolesława Chomicza - druh Stanisław Cieślar, natomiast Srebrne Medale za Zasługi dla Pożarnictwa trafiły do druhów Marka Cieślara, Andrzeja Legierskiego, Krzysztofa Pilcha i Rinalda Szturca. Brązowe Medale za Zasługi dla Pożarnictwa otrzymali druhowie Janusz Niemczyk i Marcin Pilch.

Odznaką „Strażak Wzorowy" wyróżniono druhów Adama Niemczyka, Piotra Pilcha i Tomasza Smołkę. Szczególne wyróżnienie otrzymał druh Paweł Cieślar, któremu przyznano Odznakę „Za wysługę lat" za 65 lat służby w OSP Wisła-Jawornik. Za wybitne osiągnięcia w 48. Finale Centralnym Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej „Młodzież Zapobiega Pożarom" wyróżniony został także druh MDP Ruben Szturc.

Jubileusz był okazją do podkreślenia dorobku wielu pokoleń druhen i druhów, którzy przez sto lat służyli mieszkańcom Jawornika i całej Wisły. Podczas uroczystości wręczono również pamiątkowe statuetki osobom i instytucjom wspierającym działalność jednostki. Wśród wyróżnionych znaleźli się m.in. Burmistrz Wisły Tomasz Bujok oraz Przewodniczący Rady Miasta Wisła Janusz Podżorski.

Nie zabrakło również modlitwy ekumenicznej w intencji strażaków i ich rodzin, którą poprowadził ksiądz brygadier Adam Glajcar - Kapelan Krajowy Strażaków Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego.

Po części związanej z wręczeniem odznaczeń, wyróżnień i pamiątkowych statuetek odbył się blok przemówień zaproszonych gości. Głos zabrali:

- druh dr hab. Rafał Glajcar - Członek Zarządu Głównego ZOSP RP,
- starszy brygadier Damian Legierski - Śląski Komendant Wojewódzki Państwowej Straży Pożarnej,
- Janina Żagan - Starosta Cieszyński,
- przedstawiciele władz samorządowych: druh Tomasz Bujok - Burmistrz Miasta Wisła oraz Janusz Podżorski - Przewodniczący Rady Miasta Wisła

Część oficjalną zakończyła defilada pododdziałów, w której uczestniczyli strażacy, poczty sztandarowe, Młodzieżowe Drużyny Pożarnicze oraz delegacje Ochotniczych Straży Pożarnych. Na czele defilady maszerował dowódca uroczystości druh Marek Szalbot, a jej oprawę muzyczną zapewniła Orkiestra OSP w Górkach Wielkich.







Otwarcie Beskidzkiego Centrum Narciarstwa im. Adama Małysza

RED

14 lipca 2026 roku w Wiśle oficjalnie otwarto Beskidzkie Centrum Narciarstwa im. Adama Małysza. Nowy obiekt, którego budowa trwała blisko trzy lata, stał się miejscem prezentującym historię narciarstwa oraz dorobek polskich skoczków narciarskich.

Uroczystości rozpoczęły się od konferencji prasowej z udziałem przedstawicieli mediów z całego kraju. W spotkaniu uczestniczyli m.in. Burmistrz Wisły Tomasz Bujok, Marszałek Województwa Śląskiego Wojciech Saługa, Adam Małysz, Grzegorz Cymorek – właściciel firmy Instal Cymorek odpowiedzialnej za realizację prac budowlanych oraz Tomasz Salwierz z firmy New Amsterdam, która przygotowała multimedialną ekspozycję. Dziennikarze mieli okazję jako pierwsi zwiedzić nowy obiekt i poznać kulisy jego powstania.

Wieczorna gala otwarcia zgromadziła mieszkańców, turystów oraz licznych gości. Wśród nich znaleźli się przedstawiciele władz samorządowych, partnerzy projektu, wykonawcy inwestycji oraz kadra skoczków narciarskich. Symboliczny sygnał do rozpoczęcia wydarzenia dał Michał Szarzec, grając na trombicie ze schodów prowadzących na dach budynku. Publiczność obejrzała także pokaz akrobatyki w wykonaniu duetu DUOSKY – Kingi Niszwic i Igora Gajewskiego.

Jednym z ważniejszych momentów wieczoru była rozmowa burmistrza Wisły Tomasza Bujoka z Adamem Małyszem. Wspominali oni początki projektu oraz ideę stworzenia miejsca, które nie będzie wyłącznie muzeum, ale przestrzenią edukacji, inspiracji i promocji sportów zimowych.

Podczas uroczystości wręczono również pamiątkowe statuetki osobom i instytucjom szczególnie zaangażowanym w realizację inwestycji. Otrzymali je: Adam Małysz, Wojciech Saługa, Stowarzyszenie Aglomeracja Beskidzka reprezentowane przez Jarosława Klimaszewskiego, były marszałek województwa Jakub Chełstowski, pracownia WK Architekci, Kinga Duda i Pattern Recognition, firma Instal Cymorek, firma New Amsterdam oraz inspektor nadzoru budowlanego Andrzej Boczkowski.

Kulminacyjnym punktem wydarzenia było symboliczne otwarcie Centrum. Dokonało go pięcioro uczniów reprezentujących wszystkie szkoły podstawowe w Wiśle: Anna Roman, Marianna Pilch, Julia Paszek, Levi Rubley i Marta Dorighi. Dzieci zerwały szarfy umieszczone przy wejściu do budynku, nawiązujące do wartości olimpijskich: braterstwa, spotkania, różnorodności i jedności.

Po oficjalnej ceremonii uczestnicy jako pierwsi mogli zwiedzić nową ekspozycję. Wieczór zakończyły występy Grupy MoCarta, DJ Zahara oraz DJ Otka, a na odwiedzających czekały dodatkowe atrakcje, w tym strefa kreatywna, fotobudka i księga pamiątkowa.

Po pierwszym miesiącu działalności BCN odwiedziło ponad 5 tysięcy osób - dziękujemy!

Beskidzkie Centrum Narciarstwa im. Adama Małysza zostało zrealizowane przy wsparciu środków Unii Europejskiej w ramach programu Fundusze Europejskie dla Śląskiego 2021–2027. Całkowita wartość inwestycji wyniosła około 22,4 mln zł, z czego około 15,5 mln zł stanowiło dofinansowanie ze środków europejskich.

Fundusze Europejskie dla Śląskiego | Rzeczpospolita Polska | Dofinansowane przez Unię Europejską | Województwo Śląskie









Z prac Rady Miasta Wisła

Janusz Podżorski - Przewodniczący Rady Miasta Wisła

Uchwały podjęte na XXVI Sesji Rady Miasta Wisła w dniu 25 czerwca 2026 roku

1. Uchwała nr XXVI/356/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie udzielenia wotum zaufania Burmistrzowi Miasta Wisła.
2. Uchwała nr XXVI/357/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego oraz sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Wisła za rok 2025.
3. Uchwała nr XXVI/358/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie absolutorium z tytułu wykonania budżetu Miasta Wisła za rok 2025.
4. Uchwała nr XXVI/359/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Wisła.
5. Uchwała nr XXVI/360/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku zmieniająca budżet Miasta Wisła na rok 2026.
6. Uchwała nr XXVI/361/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr XI/146/2011 Rady Miasta Wisła z dnia 27 października 2011 r. w sprawie określenia wysokości dziennych stawek opłaty miejscowej, zarządzenia poboru opłaty miejscowej w drodze inkasa oraz określenia inkasentów i wysokości wynagrodzenia za inkaso w opłacie miejscowej.
7. Uchwała nr XXVI/362/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie określenia zasad udzielania i rozmiaru obniżek tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin zajęć dla nauczycieli pełniących stanowiska kierownicze oraz określenia tygodniowego obowiązkowego wymiaru godzin zajęć dla nauczycieli niewymienionych w art. 42 ust. 3 ustawy – Karta Nauczyciela zatrudnionych w szkołach i przedszkolach, dla których organem prowadzącym jest Gmina Wisła.
8. Uchwała nr XXVI/363/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie wprowadzenia regulaminu określającego wysokość oraz szczegółowe warunki przyznawania nauczycielom dodatków: za wysługę lat, motywacyjnego, funkcyjnego, za warunki pracy oraz niektórych innych składników wynagrodzenia.
9. Uchwała nr XXVI/364/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na nabycie przez Gminę Wisła, własności nieruchomości, położonej w Wiśle.
10. Uchwała nr XXVI/365/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na nabycie przez Gminę Wisła, własności nieruchomości, położonej w Wiśle, przy ul. Cieńków.
11. Uchwała nr XXVI/366/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy dzierżawy nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wisła w trybie bezprzetargowym na czas oznaczony do 3 lat.
12. Uchwała nr XXVI/367/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy dzierżawy nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wisła w trybie bezprzetargowym na czas oznaczony do 3 lat.
13. Uchwała nr XXVI/368/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy dzierżawy nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wisła w trybie bezprzetargowym na czas oznaczony do 3 lat.
14. Uchwała nr XXVI/369/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie zmiany uchwały nr XXV/352/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 28 maja 2026r. w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od przetargowego trybu zawarcia umowy oraz na oddanie w dzierżawę na okres do 10 lat części nieruchomości gminnych nr 3600/2, 5714 oraz 3589/19.
15. Uchwała nr XXVI/370/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie przyjęcia regulaminu porządkowego dla terenu przylegającego do budynku przy ul. Dziechcinka 4 w Wiśle.
16. Uchwała nr XXVI/371/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy najmu części nieruchomości budynkowej położonej przy Placu Bogumiła Hoffa 3a w Wiśle (restauracja), stanowiącej własność Gminy Wisła, z dotychczasowym najemcą, na czas oznaczony do 3 lat.
17. Uchwała nr XXVI/372/2026 Rady Miasta Wisła z dnia 25 czerwca 2026 roku w sprawie przyznania "Nagrody Miasta Wisły w Dziedzinie Kultury i Sztuki" za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury.

Reklama

OPTYK expert

NOWA LOKALIZACJA !!!

Gabinet Okulistyczny Wisła **CENTRUM**

ul.1-go Maja 59, (dawny budynek banku ING)

dr n.med. Maciej Klepacki

lek. spec. Katarzyna Kalisz

optometrysta Zbigniew Winter

www.optykexpert.net

REJESTRACJA : 33 855 53 31

Fenomenalny Festiwal Źródło Światła i Wiślańskie Wianki

Redakcja

26 czerwca Park Kopczyńskiego wypełnił się mieszkańcami i turystami, którzy uczestniczyli w kolejnej edycji Wiślańskich Wianków. Wydarzenie, nawiązujące do tradycji Nocy Świętojańskiej, połączyło muzykę, folklor i dawne obrzędy.

Program rozpoczęły koncerty Patrycji Dawidzionek, Kapeli Wisła, Beskid Bandy oraz Kraków Street Band, które zgromadziły licznie publiczność przed sceną.

Jednym z najważniejszych punktów wieczoru była inscenizacja Nocy Świętojańskiej przygotowana przez Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Wisła", Zespół Regionalny „Istebna" oraz Estradę Regionalną „Równica" im. Renaty Ciszewskiej. Widowisko nawiązywało do dawnych słowiańskich obrzędów związanych z najkrótszą nocą w roku.

Na uczestników czekały również warsztaty plecenia wianków i mioteł prowadzone przez Ewę Lazar i Annę Mojeścik oraz wspólne tańce.

Dzień później centrum Wisły na kilka godzin zmieniło swoje oblicze. Wszystko za sprawą pierwszej edycji Festiwalu Źródło Światła, który połączył iluminacje, instalacje artystyczne, muzykę i widowiska świetlne w jedną spójną trasę prowadzącą przez najważniejsze miejsca miasta.

Jednym z najbardziej charakterystycznych punktów wydarzenia była wieża widokowa na Skolnitym. Na jej szczycie pojawiła się świetlna instalacja księżyca, która szybko stała się jednym z najczęściej fotografowanych elementów festiwalu. Nową odsłonę zyskał również Hotel Crystal Mountain, którego iluminacja była widoczna z wielu miejsc w Wiśle. W specjalnym oświetleniu zaprezentowano także pomnik Źródeł Wisły, włączony do festiwalowej trasy.

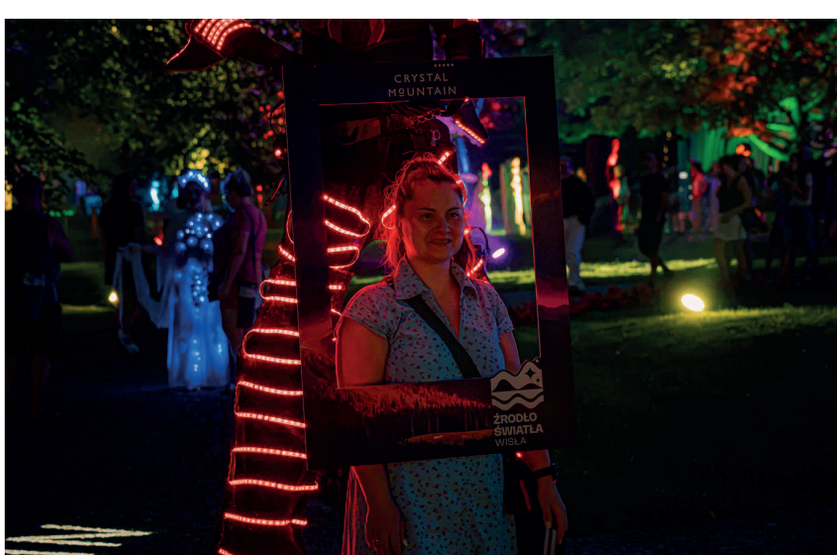
W Parku Kopczyńskiego na odwiedzających czekały świetlne instalacje i scenografie. Dużym zainteresowaniem cieszyła się Bajkowa Polana z bańkami dymnymi, a po terenie wydarzenia spacerowały LED-owe roboty, para w lustrzanych kostiumach oraz Pani Wisła, która chętnie pozowała do pamiątkowych zdjęć. Światło stało się również częścią opowieści prezentowanych w Alei Podań i Legend.

Kulminacyjnym momentem festiwalu był główny pokaz światła na placu Hoffa, który zgromadził licznych mieszkańców i turystów. Widowisko uzupełnił dynamiczny występ grupy Phoenix Poi Group. Tuż przed rozpoczęciem pokazu uczestników przywitali Burmistrz Miasta Wisła Tomasz Bujok oraz Burmistrz Giżycka Ewa Ostrowska. To właśnie w Giżycku, podczas Festiwalu Twierdza Światła, narodziła się inspiracja do stworzenia podobnego wydarzenia w Wiśle.

Festiwal powstał dzięki współpracy Miasta Wisła, Wiślańskiego Centrum Kultury, Domu Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha oraz partnerów: Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego, Hotelu Crystal Mountain, Skolnity Ski & Bike Park, Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Jana Śniegonia, Wodociągów Ziemi Cieszyńskiej oraz zespołu Magii Światła. Pierwsza edycja wydarzenia pokazała, że dobrze znane miejsca w Wiśle można odkrywać na nowo, a światło może stać się ciekawym sposobem opowiadania o przestrzeni miasta.







Tydzień Kultury Beskidzkiej w Wiśle - tradycja, która wciąż żyje.

WCK

Przez dziewięć letnich dni Wisła po raz kolejny stała się miejscem spotkania kultur, tradycji, muzyki i ludzi przybywających z różnych stron świata.

Od 25 lipca do 2 sierpnia odbył się 63. Tydzień Kultury Beskidzkiej, mający dla Wisły znaczenie szczególne. Miasto jest jednym z jego gospodarzy, a kolejne pokolenia wiślan współtworzą festiwal zarówno na scenie, jak i poza nią.

Tegorocznej edycji towarzyszyły również wystawy plenerowe w Parku Kopczyńskiego, dzięki którym festiwalowa opowieść została poszerzona o fotografię, historię i tematy związane z tożsamością oraz pamięcią.

Jeszcze przed oficjalną inauguracją, 24 lipca, odbył się wernisaż wystawy fotografii „Skrzydlate życie" Natalii Gazurek - fotografki i pszczelarki, która skierowała obiektyw na często niedostrzegany świat owadów zapylających. Fotografie pozwalają przyjrzeć się z bliska pszczołom i innym owadom, pokazując ich piękno i znaczenie dla środowiska. Wystawę można oglądać w Parku Kopczyńskiego do połowy września.

27 lipca otwarto kolejną wystawę „Z archiwum Z. Pamiątki rodzinne Polaków z Zaolzia", przygotowaną przez Muzeum Mazowieckie w Płocku we współpracy z Muzeum Historycznym w Bielsku-Białej. To pierwsza w Polsce ekspozycja poświęcona w całości kulturze i tożsamości Polaków mieszkających na Zaolziu. Ekspozycja pozostanie w Parku Kopczyńskiego do 20 września 2026 roku.

63. Tydzień Kultury Beskidzkiej rozpoczął się w sobotę, 25 lipca, tradycyjnym korowodem. Ulicami Wisły przeszli muzycy, śpiewacy i tancerze z Polski oraz zagranicy, a na trasie przemarszu licznie zgromadzili się mieszkańcy i turyści.







Po korowodzie festiwal przeniósł się do Amfiteatru im. Stanisława Hadyny, który przez kolejne dni pozostawał jednym z najważniejszych miejsc spotkań z folklorem.

Inauguracja była także okazją do wręczenia Nagród Miasta Wisła w dziedzinie kultury i sztuki „Trzy Smreki". Wyróżnienie, ustanowione przez Radę Miasta Wisły w 1999 roku, przyznawane jest za szczególne osiągnięcia w dziedzinie kultury, jej popularyzację i upowszechnianie oraz pielęgnowanie wiślańskich tradycji.

Podczas uroczystości przewodniczący Rady Miasta Wisła Janusz Podżorski odczytał treść uchwał i wręczył nagrodę Władysławowi Groszowi. Władysław Grosz od wielu lat związany jest z wiślańskim ruchem regionalnym. Jako muzyk uczestniczy w życiu kulturalnym miasta i działalności zespołów regionalnych, przekazując tradycję muzyczną kolejnym pokoleniom.

Folklor obecny był nie tylko w amfiteatrze. W różnych częściach miasta odbywały się spotkania, wystawy i jarmark. Tradycyjne umiejętności i rzemiosło można było poznać podczas warsztatów „Sałasz Rzemiosła", zorganizowanych przez Wiślańskie Centrum Kultury w Habsburskiej Osadzie Gospodarczej „U początków Wisły".

Nie zabrakło także wydarzeń podchodzących do góralskiej tradycji z humorem. W konkursie na Najszwarniejszego Górola uczestnicy musieli wykazać się sprytem, zręcznością, poczuciem rytmu, dobrym apetytem i dystansem do siebie. W tym roku tytuł Najszwarniejszego Górola zdobył Adam Staś, Szwarnego Górola – Maciej Prochot, a Kapke Szwarnego Górola – Paweł Cieślar.

Jednym z wydarzeń specjalnych był koncert „Muzyka Świata". Na scenie wystąpili Wiślański Chór Kameralny „Wichura", Kapela Wisła, Królestwo Beskidu, Czułe Echo, Bum Bum Orkestar oraz Kapela ze Wsi Warszawa. Od tradycyjnych pieśni i melodii, przez autorskie aranżacje, po bałkańskie rytmy i współczesne interpretacje folkloru - koncert pokazał różne sposoby czerpania z muzycznej tradycji. Wieczór zakończył wspólny taniec chodzony z pochodniami alejkami Parku Kopczyńskiego, a następnie potańcówka.

Podczas koncertu finałowego publiczność odbyła muzyczną podróż od wiślańskiej tradycji przez Europę aż po Amerykę Południową. Po ostatnim występie burmistrz Wisły Tomasz Bujok oficjalnie zamknął wiślańską część 63. Tygodnia Kultury Beskidzkiej. Artyści, organizatorzy i publiczność wspólnie zaśpiewali „Szumi jawor" - pieśń, która od lat symbolicznie rozpo-czyna i kończy festiwal.

Za dziewięcioma dniami koncertów, barwnych strojów i pełnego widzów amfiteatru stoją miesiące przygotowań. Podziękowania należą się pracownikom i współpracownikom Wiślańskiego Centrum Kultury, pilotom zespołów, wolontariuszom, realizatorom, fotografom i filmowcom, służbom oraz wszystkim osobom zaangażowanym w organizację wydarzeń. Przede wszystkim jednak festiwal tworzą artyści i publiczność – mieszkańcy oraz goście, którzy każdego roku chcą słuchać, oglądać i tańczyć.

63. Tydzień Kultury Beskidzkiej po raz kolejny pokazał, że folklor żyje, gdy jest przekazywany i wspólnie przeżywany. W Wiśle wciąż ma swoje naturalne miejsce.









Dwa jubileusze, jedna wiślańska tradycja.

WCK

63. Tydzień Kultury Beskidzkiej był dla wiślańskiego środowiska regionalnego szczególny. Wśród dziesiątek koncertów i spotkań z folklorem znalazło się miejsce na dwa ważne lokalne jubileusze. Dziesięciolecie działalności świętowały Zespół Regionalny Wisła Plus oraz Kapela Wisła. Oba zespoły wyrosły z wiślańskiej tradycji i są z nią mocno związane, choć każdy opowiada o niej na swój sposób.

Dziesięć lat działalności Wisły Plus to przede wszystkim historia osób, które chcą spotykać się wokół muzyki, tańca, śpiewu i lokalnej tradycji. To godziny prób, przygotowań, wspólnych wyjazdów i występów, ale też budowania relacji pomiędzy ludźmi, których połączyła potrzeba uczestniczenia w kulturze własnego miejsca. Jubileusz podczas inauguracji TKB był przypomnieniem, że tradycja trwa dzięki ludziom, którzy poświęcają jej swój czas. Na widowni wiślańskiego amfiteatru zasiedli mieszkańcy, turyści i goście festiwalu, a na scenie spotkali się artyści reprezentujący różne regiony i kraje.

29 lipca w amfiteatrze odbył się niezwykły koncert zatytułowany „Muzyka Swiata", podczas którego spotkały się tradycyjne pieśni i melodie, folkowe inspiracje, współczesne aranżacje oraz muzyczne poszukiwania. Kapela Wisła znalazła się więc w otoczeniu, które pozwalało spojrzeć na tradycję nie jak na zamkniętą formę, lecz jak na punkt wyjścia do dalszej twórczej drogi. Przez dziesięć lat działalności stała się jednym z najbardziej rozpoznawalnych muzycznych głosów Wisły. Podczas jubileuszu nie zabrakło podziękowań i gratulacji.

Choć Wisła Plus i Kapela Wisła działają w nieco innych formach, ich jubileusze opowiadają w gruncie rzeczy o tym samym - o naszej kulturze. Zespół regionalny łączy muzykę z tańcem, śpiewem, strojem i sceniczną prezentacją obyczajów, kapela koncentruje się przede wszystkim na muzyce i jej brzmieniu. W obu przypadkach punktem wyjścia pozostaje dziedzictwo wiślańskich górali.

Umieszczenie obu jubileuszy w programie 63. Tygodnia Kultury Beskidzkiej miało również znaczenie symboliczne. TKB od lat zajmuje ważne miejsce w kalendarzu kulturalnym Wisły i jest wydarzeniem szczególnie bliskim mieszkańcom. Wśród zespołów z Polski i zagranicy nie mogło więc zabraknąć miejsca na wspólne świętowanie tego, co opisuje wiślańską kulturę.











Jesienny wiatr porwał niedźwiadki do wspólnej zabawy!

Pokoloruj obrazek według własnego pomysłu.

autorka: Iwona Klimaszewska

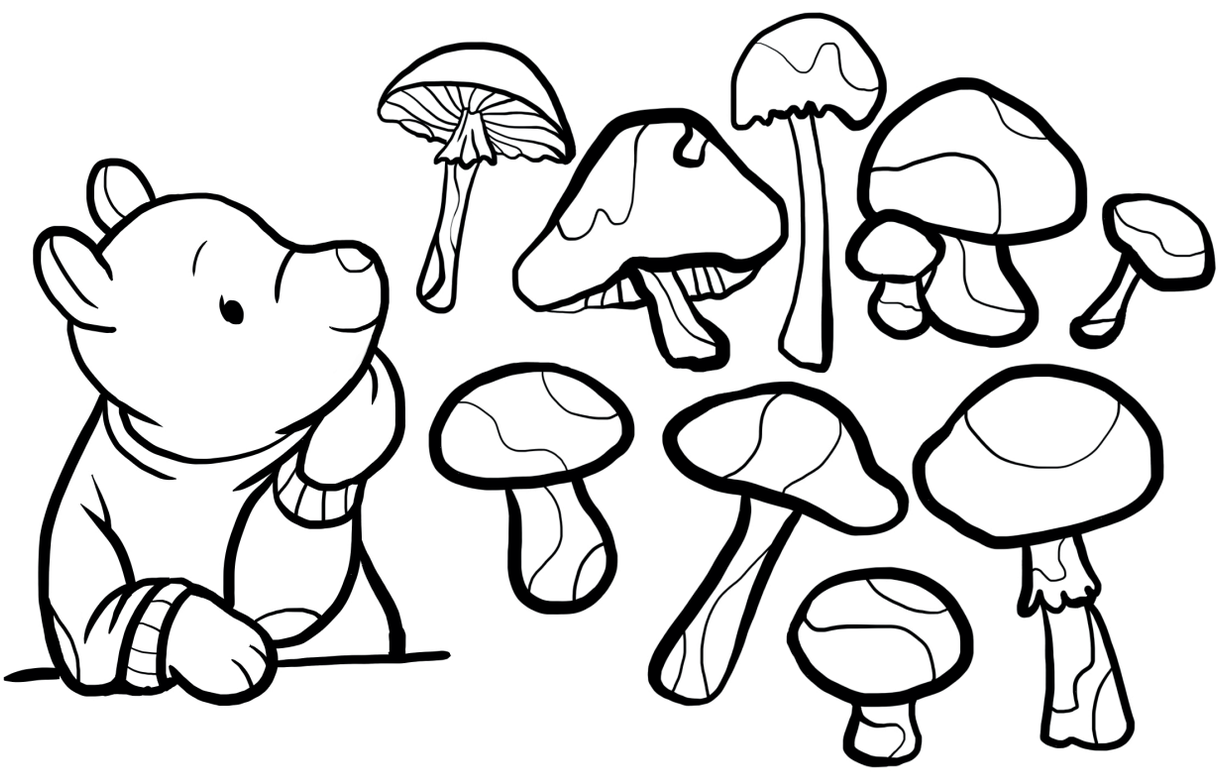
Jesienne liście

Pokoloruj jesienne liście
według własnego pomysłu.
Jakie kolory kojarzą Ci się z jesienią?



Ile tutaj grzybów!

Policz grzyby, które zauważył
w lesie niedźwiadek.
Zdecyduj, jakie kolory ozdobią ich kapelusze.



autorka: Iwona Klimaszewska

26. Piknik Leśny za nami!

WCK

Piknik Leśny ponownie zgromadził w Parku Kopczyńskiego i Amfiteatrze im. Stanisława Hadyny mieszkańców oraz turystów. Wydarzenie przygotowane przez Nadleśnictwo Wisła obejmowało warsztaty, pokazy, spotkania, koncerty i stoiska edukacyjne. Jak co roku dużym zainteresowaniem cieszyły się prelekcja o grzybach prowadzona przez Justyna Kołka oraz pokaz psów myśliwskich.

Na scenie wystąpili Wiślańska Kapela Pauliny Kupczyk oraz Zespół Wokalny „Stokrotki", działający przy Społecznym Ognisku Muzycznym im. Jerzego Drozda w Wiśle pod kierownictwem Beli Troszok. Wieczorem przed licznie zgromadzoną publicznością koncert zagrała Kasia Kowalska, wykonując swoje najbardziej znane utwory.

Stoiska edukacyjne przygotowały Nadleśnictwo Wisła oraz Komisja Promocji Kultury Łowiectwa przy Zarządzie PZŁ Bielsko-Biała, natomiast o część gastronomiczną zadbało Koło Łowieckie Istebna.



Beskidzki Festiwal Country w Wiśle

WCK

Beskidzki Festiwal Country przez dwa dni gościł na wiślańskim rynku i w Amfiteatrze im. Stanisława Hadyny. Sobotni program rozpoczęli Willy Blake & Adeline Ross oraz Dance Floor Kings. Następnie ulicami miasta przeszedł Wiślański Korowód Country, a w amfiteatrze festiwal oficjalnie otworzył Sekretarz Miasta Wisła Sylwester Foltyn.

Na scenie wystąpiła Kapela Wisła, która tym razem sięgnęła po klasykę country, wykonując m.in. „Jolene" Dolly Parton i „Hello, Mary Lou". W sobotę zagrali również New Bridge z Czech, Samo Południe, Western Girls z Czech oraz Whiskey River, a pokazy taneczne prezentował Silesian Line Dance. Dzień zakończyła potańcówka z udziałem Mad Dog Wally, Silesian Line Dance i Dance Floor Kings.

W niedzielę na rynku ponownie wystąpili Willy Blake & Adeline Ross, a Dance Floor Kings poprowadzili naukę tańca. W amfiteatrze publiczność obejrzała kolejne pokazy Dance Floor Kings i Silesian Line Dance oraz koncert Drogi Na Ostrołękę. Ważnym punktem programu był jubileuszowy występ Grupy Furmana, świętującej w Wiśle 30-lecie działalności. Festiwal zakończył koncert Mad Dog Wally.

Przez cały weekend działała także bezpłatna Strefa Rodeo przygotowana dzięki współpracy z marką DUDA, a wiślańscy restauratorzy włączyli się w wydarzenie, przygotowując specjalne Menu Country.





Ekologiczny weekend w Wiśle - warsztaty, natura i dobre praktyki

PTKS

W dniach 4 i 5 lipca Wiślańskie Centrum Kultury zorganizowało dwudniowe wydarzenie poświęcone ekologii, lokalności oraz świadomym wyborom, które każdy z nas może wprowadzać w codziennym życiu.

Program został przygotowany z myślą o całych rodzinach. Zamiast wykładów i teorii postawiono przede wszystkim na działanie: warsztaty artystyczne, wspólne gotowanie, ponowne wykorzystywanie materiałów, zabawy edukacyjne i rozmowy o tym, jak niewielkie zmiany codziennych przyzwyczajeń mogą służyć środowisku.

Pierwszy dzień odbywał się pod hasłem „Kolory natury". Beskidzka przyroda stała się punktem wyjścia do działań plastycznych i kreatywnych. Podczas rodzinnego pikniku ekologicznego uczestnicy tworzyli prace inspirowane naturą, wykorzystując materiały przyjazne środowisku. Warsztaty pokazywały, że twórczość może iść w parze z ekologicznym myśleniem, a przedmioty, które często uznajemy za niepotrzebne, mogą otrzymać zupełnie nowe zastosowanie. Ważną częścią spotkania były także warsztaty kulinarne. Rozmowy o ekologii przeniosły się tutaj do miejsca, w którym każdego dnia podejmujemy wiele istotnych decyzji - do kuchni. Uczestnicy mogli przekonać się, jak wykorzystywać lokalne i sezonowe produkty, rozsądniej planować posiłki oraz ograniczać ilość wyrzucanej żywności.

Drugi dzień, zatytułowany „Eko-praktyki na co dzień", koncentrował się jeszcze mocniej na rozwiązaniach, które można później zastosować we własnym domu. Była to okazja, aby spojrzeć na rzeczy, które zwykle trafiają do kosza, z zupełnie innej perspektywy. Dopełnieniem programu były kolejne działania kulinarne poświęcone prostym potrawom przygotowywanym z lokalnych i sezonowych składników oraz sposobom ograniczania marnowania żywności. Nie zabrakło również rodzinnej zabawy edukacyjnej dotyczącej prawidłowej segregacji odpadów, podczas której zdobywanie wiedzy połączono z ruchem, zabawą i ekologicznymi nagrodami.

Dwudniowe spotkanie miało przede wszystkim pokazać, że troska o środowisko nie musi oznaczać wielkich rewolucji. Zaczyna się od codzienności: tego, co kupujemy, ile jedzenia wyrzucamy, jak segregujemy odpady, czy potrafimy wykorzystać przedmiot ponownie i czy wybieramy produkty powstające blisko nas. Beskidzka przyroda nie była jedynie tłem warsztatów, lecz ich ważnym punktem odniesienia.

Projekt został zrealizowany dzięki wsparciu finansowemu Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach.

Wojewódzki Fundusz Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach







10 lat Spółdzielni Socjalnej Wisła Otwarta Turystycznie

Redakcja

1 czerwca w Habsburskiej Osadzie Gospodarczej „U początków Wisły" odbyły się obchody 10-lecia Spółdzielni Socjalnej Wisła Otwarta Turystycznie. Jubileusz zgromadził osoby związane ze spółdzielnią na przestrzeni minionej dekady - jej założycieli, pracowników, partnerów, przyjaciół i sympatyków.

Spółdzielnia powstała w 2016 roku z inicjatywy dwóch członków założycieli: Miasta Wisła oraz Wiślańskiej Organizacji Turystycznej. Od początku jej działalność związana była z potrzebami miasta, jego mieszkańców oraz odwiedzających Wisłę turystów. W ciągu dziesięciu lat spółdzielnia realizowała kolejne zadania i przedsięwzięcia, stopniowo poszerzając zakres swojej działalności i zdobywając nowe doświadczenia.

Jubileuszowe spotkanie stało się przede wszystkim okazją do podsumowania tej dekady i przypomnienia osób, które miały udział w tworzeniu oraz rozwoju spółdzielni. Nie zabrakło wspomnień z jej początków, podziękowań oraz historii związanych z kolejnymi latami działalności. Szczególne podziękowania skierowano do członków założycieli - Miasta Wisła oraz Wiślańskiej Organizacji Turystycznej, a także do partnerów i osób, które przez lata współpracowały ze spółdzielnią.

W obchodach uczestniczyli również przedstawiciele wiślańskiego samorządu. Burmistrz Miasta Wisła Tomasz Bujok wraz z zastępczynią Katarzyną Czyż-Kaźmierczak oraz przewodniczącym Rady Miasta Wisła Januszem Podżorskim przekazali gratulacje i życzenia na ręce prezes Katarzyny Wantulok oraz pracowników spółdzielni. Była to okazja do podziękowania całemu zespołowi za dziesięć lat pracy, zaangażowania i realizowania przedsięwzięć na rzecz Wisły.

Ważnym elementem jubileuszu było również podkreślenie współpracy pomiędzy spółdzielnią a jej założycielami. Przedstawiciele Wisły Otwartej Turystycznie podziękowali Miastu Wisła za wieloletnie wsparcie, zaufanie oraz stworzenie warunków pozwalających na rozwijanie kolejnych inicjatyw.

Symbolicznym akcentem obchodów było zasadzenie pamiątkowego krzewu róży przez burmistrza Tomasza Bujoka oraz Karolinę Wantulok, prezes Wiślańskiej Organizacji Turystycznej. Róża pozostanie w Habsburskiej Osadzie Gospodarczej jako pamiątka pierwszych dziesięciu lat działalności spółdzielni.

Muzycznym akcentem spotkania był występ Flowers Trio, które przygotowało część artystyczną jubileuszu.

Spotkanie zakończyły rozmowy, wspomnienia i podziękowania kierowane do pracowników, partnerów, przyjaciół oraz wszystkich osób, które na różnych etapach były związane z działalnością Wisły Otwartej Turystycznie. Pierwsza dekada spółdzielni to czas wielu zrealizowanych zadań, zmian i nowych pomysłów. Jubileusz był więc nie tylko okazją do spojrzenia wstecz, ale także początkiem kolejnego etapu jej działalności.







Wakacje pełne spotkań, tradycji i przyrody

Wakacje to w Wiśle czas wzmożonego ruchu turystycznego, ale także licznych wydarzeń, spotkań i zajęć dla mieszkańców oraz odwiedzających miasto gości. Tego lata szczególnie dużo działo się w Habsburskiej osadzie gospodarczej „U Początków Wisły" oraz Centrum Edukacji Ekologicznej. Oba miejsca prowadzi Spółdzielnia Socjalna Wisła Otwarta Turystycznie, która swoją działalnością łączy edukację, ochronę lokalnego dziedzictwa i przyrody oraz aktywizację społeczną. W wakacyjnej ofercie nie zabrakło więc zarówno spotkań poświęconych historii i tradycjom regionu, warsztatów rękodzielniczych, jak i zajęć przyrodniczych oraz nowych atrakcji edukacyjnych.

W Habsburskiej Osadzie Gospodarczej początek lata był wyjątkowo intensywny. W czerwcu licznie odwiedzały ją grupy dzieci, młodzieży i przedszkolaków, poznających historię oraz codzienne życie dawnych mieszkańców Śląska Cieszyńskiego. W kolejnych miesiącach dominowali turyści indywidualni. Tylko w lipcu osada gościła blisko tysiąc osób. Wakacyjny program obfitował w różnorodne wydarzenia. W lipcu osadę odwiedzili uczestnicy Rajdu Pojazdów Zabytkowych organizowanego przez Automobilklub Śląski. Była to okazja do połączenia zainteresowania historią motoryzacji z poznawaniem historii i tradycji regionu.

10 lipca odbyło się spotkanie będące kontynuacją współpracy w ramach projektu „Już 20 lat razem w UE / Už 20 let spolu v EU", poświęconego polsko-czeskim relacjom i wspólnemu dziedzictwu pogranicza. Uczestnicy wysłuchali prelekcji dr Michaela Morysa-Twarowskiego „Polskie i czeskie odcienie historii Księstwa Cieszyńskiego". Spotkanie zakończyło się przy tradycyjnych plackach ze szpyrkami i herbatce z zielin.

Przez całe wakacje, dwa razy w tygodniu, odbywały się również warsztaty rękodzielnicze. Mieszkańcy i turyści mogli nie tylko poznawać dawne historie i tradycje, ale także próbować własnych sił w pracach inspirowanych beskidzkim dziedzictwem.

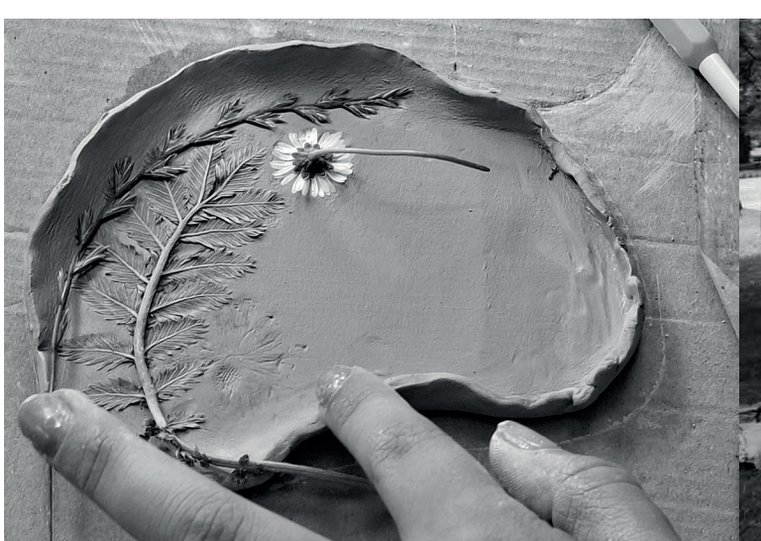
Wyjątkowym wydarzeniem był „Sałasz Rzemiosła", zorganizowany podczas Tygodnia Kultury Beskidzkiej. Twórcy i rzemieślnicy prezentowali tradycyjne techniki, m.in. obróbkę wełny, heklowanie i snycerkę. Goście mogli aktywnie uczestniczyć w zajęciach – prząść wełnę, szydełkować, rzeźbić czy własnoręcznie zrobić masło. Nie zabrakło także degustacji serów, bryndzy i świeżej maślanki.

Równie intensywnie wakacje przebiegały w Centrum Edukacji Ekologicznej. Tegoroczna oferta została poszerzona dzięki realizacji projektu „Ochrona i regeneracja obszarów cennych przyrodniczo wraz z działaniami edukacyjnymi na obszarze Aglomeracji Beskidzkiej – etap 1", dofinansowanego przez Unię Europejską. W ramach projektu odbywały się m.in. warsztaty botaniczno-ceramiczne „Zioła zaklęte w glinie", zajęcia „Ptaki okolic Wisły" połączone z budowaniem karmników oraz spacery przyrodnicze poświęcone śladom dzikich mieszkańców Beskidu Śląskiego.

Zmieniła się również ekspozycja CEE. Odwiedzający mogli zobaczyć modele pary głuszców w skali 1:1, makietę przedstawiającą rozwój pszczoły oraz nową leśną dioramę z kilkudziesięcioma realistycznymi modelami zwierząt, roślin i grzybów. Była to okazja, by bliżej przyjrzeć się przyrodzie Beskidu Śląskiego i odkryć jej mniej znane oblicza.

Tegoroczne wakacje w obu miejscach pokazały, że o historii, kulturze i przyrodzie najlepiej opowiadać poprzez bezpośrednie doświadczenie. Dzięki bogatej ofercie mieszkańcy i turyści mogli nie tylko słuchać i oglądać, ale przede wszystkim sami uczestniczyć w odkrywaniu dziedzictwa Wisły i Beskidu Śląskiego.





Lato w miejskiej bibliotece

Miejska Biblioteka Publiczna

Za nami wakacje - długie dni idealne, aby wypoczywać, czytać książki, spotykać się z przyjaciółmi, rozwijać pasje. Przez dwa miesiące biblioteka pełniła rolę przestrzeni do wakacyjnych aktywności. Letnia odsłona projektu Wytwórnia Opowieści: 4 pory roku, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, była okazją do wzięcia udziału w warsztatach filmowych, dziennikarskich. Kolejny raz potwierdza się, że wiślańska młodzież to dzielni obserwatorzy rzeczywistości, obdarzeni poczuciem humoru i kreatywnością.

Kwartalnik Lato trafił do dystrybucji, a na premierę filmu przyjdzie nam poczekać do grudnia.

W ramach sierpniowych aktywności dla najmłodszych kontynuowaliśmy Klub Pippi - cykl spotkań dla najmłodszych (1,5-3 lata). Sensoryczne, integracyjne zajęcia, pełne muzyki, ruchu i śmiechu prowadzi Monika Śliwka. Część z uczestniczących dzieci rozpocznie swoją edukacyjną podróż w przedszkolu, dlatego zachęcamy rodziców maluchów do czujności - przed nami nabór do Klubu.

W tym roku nie zabrakło zajęć z pogranicza przyrody i sztuki - zielony plener malarski poprowadziła Joanna Godawa - arteterapetutka, która dba o to, aby w bibliotece nie zabrakło działań z obszaru pedagogiki outdoorowej. W plenerze wzięły udział dzieci, młodzież, a do malowania na sztalugach w każdej chwili mogli i dołączali się przechodzący turyści. To pilotażowe zajęcia, które planujemy rozwijać. Rysowanie w naturze - uważnościowa technika, która pozwala nie tylko rozwijać plastyczne umiejętności, ale także pozwala wyciszyć się, docenić lokalne piękno przyrody, uspokoić rozpędzone myśli, to zajęcia, które we współczesnym, szybkim tempie życia polecane są osobom w każdym wieku. Kadra biblioteki bierze udział w kursie Nature Journaling amerykańskiej organizacji Wild Wonder Foundation, kurs kończy się certyfikacją i pozwoli nam organizować plenery rysunkowo-wytchnieniowe dla wszystkich, tych, którzy potrzebują odpocząć, zrelaksować się, nabrać energii do codziennych wyzwań.

Wakacje nie przyniosły przerwy w działaniach stałych grup warsztatowych - szydełko, szycie, modelarnia, szachy, DKF odbywały się z intensywnością jeszcze większą niż podczas roku szkolnego. Przerwa od szkoły była okazją do częstszych spotkań, także w innych formułach - grupa modelarska spotykała się na porankach filmowych, przygotowywaniu wystawy, a także typowo towarzyskich rozmowach.

Wydawać by się mogło, że latem czas powinien zwalniać - czytelnicy są na wakacjach, zmniejsza się ilość wydarzeń, ciepło zmusza do spowolnienia. Nic z tych rzeczy! W bibliotece ruszyły przygotowania do jubileuszu - 2027 rok, to okrągłe 90. urodziny instytucji. To doskonały pretekst do utworzenia Archiwum opowieści dotyczących naszej historii. Zaczęliśmy zbierać historie mówione, szperać w archiwach, skanować i opracowywać. Już dziś mamy poczucie, że zaskoczymy biblioteczną społeczność jubileuszowymi atrakcjami.

Poza planowaniem długoterminowym, dużo uwagi kosztowały nas plany na najbliższą jesień. 15-16 października to 3 edycja Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej Opowieść w edukacji, edukacji środowiskowej, terapii i rozwoju człowieka, którą organizujemy wspólnie z Uniwersytetem Śląskim w Katowicach. Tegoroczne hasła wywoławcze konferencji to Nieśpieszność. Klimat. Zaniechanie. Trzecią edycję (pierwszy raz organizowana jesienią) uświetni zagraniczna gościni dr Elizabeth Henderson - wybitna badaczka, pisarka i pionierka w dziedzinie edukacji i opieki nad małymi dziećmi, z ponad 40-letnim doświadczeniem, specjalizującą się w pedagogice przyrody. Dr Henderson wygłosi wykład otwierający konferencję, a także poprowadzi warsztaty. Wierzymy, że spotkanie z nią będzie inspirujące i wzmacniające dla wszystkich osób, które na codzień pracują w edukacji i animacji kultury. Jak zawsze, podczas konferencji staramy się mieć blok dedykowany młodym mieszkankom i mieszkańcom Wisły - w tym roku będzie to spotkanie z Jolą Richter-Magnuszewską, uznaną, nagradzaną autorką książek i ilustracji. Zaprosimy dzieci do spotkania wokół jej najnowszej książki poświęconej łące.

Nieśpieszność zapewni nam The Tea - znawcy herbat, ceremonii herbacianej, którzy opowiedzą o tym jak ważne jest zatrzymanie i ile daje chwila z czarką jakościowej herbaty.

We wrześniu kończymy udział w projekcie poświęconym dostępności usług w bibliotece. Wzięliśmy udział w szeregu szkoleń, spotkań, wizyt studyjnych. Końcem września zaprezentujemy Strategię Dostępności. Wierzymy, że to coś więcej niż dokument - wdrożone rekomendacje ze strategii sprawią, że dla osób o szczególnych potrzebach, biblioteka będzie miejscem przyjaźniejszym i bezpieczniejszym.

Lato powoli dogasa, a my z energią wchodzimy w kolejną porę roku, a jesień to najlepsza pora do czytania i odwiedzania biblioteki.





Regionalne Obserwatorium Czytelnictwa

Dom Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha

Zapraszamy **bibliotekarzy, nauczycieli, edukatorów oraz osoby zajmujące się edukacją czytelniczą i pracą z książką** do udziału w cyklu czterech bezpłatnych szkoleń organizowanych przez Dom Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha w Wiśle w ramach projektu **Regionalne Obserwatorium Czytelnictwa - wspieranie lokalnego ekosystemu czytelniczego".**

W programie:

1. „Inkluzywne warsztaty literackie"
prowadzący: Beata Kwiecińska
i Maciej Dąbrowski (INSPIRO)
23 września 2026 r.

2. „Od tekstu do doświadczenia!"
prowadząca: Małgorzata Swędrowska
30 września 2026 r.

3. „Książki, które wspierają młodego czytelnika. Aktywne metody pracy z literaturą dziecięcą"
prowadząca: Katarzyna Domańska
1 października 2026 r.

4. „Czytanie łączy. Jak budować lokalne partnerstwa dotyczące rozwoju czytelnictwa na Śląsku Cieszyńskim?"
prowadząca: Lubomira Trojan
9 października 2026 r.

Miejsce: sale warsztatowe Amfiteatru im. Stanisława Hadyny w Wiśle
Godziny: 10.00–15.00
Udział w szkoleniach jest **bezpłatny.**
Liczba miejsc jest ograniczona.
Obowiązują zapisy.

Więcej informacji:
Anna Palka
tel. +48 534 341 811
e-mail: annapalka@dompilcha.pl
Opisy szkoleń i szczegółowe informacje:
www.dompilcha.pl

Szkolenie realizowane jest w ramach zadania „Regionalne Obserwatorium Czytelnictwa - wspieranie lokalnego ekosystemu czytelniczego". Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Kultura – Interwencje. Edycja 2026.

Regionalne Obserwatorium Czytelnictwa

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

NARODOWE CENTRUM KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury Kultura – Interwencje. Edycja 2026

Zapraszamy serdecznie na Pierwszą Wiślańską Senioradę!

MOPS

6 października na Jonidle odbędzie się pierwsza Wiślańska Seniorada - Miasteczko Dobrego Życia. Od godz. 10:00 do 14:00 na seniorów czekać będą występy, spotkania ze specjalistami, prezentacje lokalnych organizacji, konkursy, muzyka, tańce i wspólna zabawa.

Seniorada powstała z myślą o wiślańskich seniorach i ma łączyć kilka różnych form aktywności - od spotkań i rozrywki po możliwość zdobycia praktycznych informacji dotyczących zdrowia i codziennego życia. Nie trzeba należeć do żadnego klubu czy organizacji ani uczestniczyć we wszystkich punktach programu. Można przyjść na całe wydarzenie lub wybrać tylko te propozycje, które najbardziej nas interesują.

Seniorada rozpocznie się o godz. 10:00. Pierwszą godzinę wypełnią występy artystyczne i wspólne śpiewanie. Zaprezentują się przedszkolaki oraz grupa Wisła Plus, która zaprosi uczestników również do wspólnego wykonywania znanych piosenek.

Od godz. 11:00 rozpocznie się „Godzina z ekspertami". W krótkich prezentacjach swoją wiedzą podzielą się prawnik, pośrednik pracy, fizjoterapeuta, kosmetolog, refleksolog, trener oddechu, dietetyk i podolog. Po wystąpieniach będzie można indywidualnie porozmawiać ze specjalistami i skorzystać z konsultacji w przygotowanych namiotach.

O godz. 12:00 przyjdzie czas na część „Seniorzy o sobie i dla siebie". Wiślańskie grupy i organizacje senioralne przedstawią swoją działalność, pasje i inicjatywy. W tej części odbędzie się również prezentacja uczestników Konkursu Najbardziej Kreatywnej Stylizacji oraz głosowanie.

Między godz. 13:00 a 13:45 zaplanowano „Seniorów w akcji!" - gry, zabawy i konkursy pomiędzy organizacjami senioralnymi. O godz. 13:45 rozpocznie się finał Seniorady, podczas którego poznamy zwycięzców konkursu na najbardziej kreatywną stylizację, wręczone zostaną nagrody i podsumowana zostanie rywalizacja między organizacjami.

Przez cały czas uczestnikom towarzyszyć będą DJ, muzyka i tańce, dostępny będzie również catering. Seniorada ma być także okazją do spotkań i rozmów - bez narzuconego sposobu uczestnictwa. Można skorzystać z konsultacji, posłuchać występów, zatańczyć, wziąć udział w konkursach albo po prostu spędzić czas w towarzystwie innych osób.

Organizatorzy mają nadzieję, że pierwsza Wiślańska Seniorada stanie się początkiem wydarzenia, które na stałe zagości w miejskim kalendarzu.

Wiślańska Seniorada – Miasteczko Dobrego Życia
6 października 2026 r. | Wisła Jonidło | godz. 10:00–14:00

Sportowe lato w Wiśle

PTKiS

Tegoroczne lato w Wiśle przyniosło sporo sportowych emocji - na trasach, skoczniach, boiskach i obiektach sportowych miasta. Najważniejsze, że nie zabrakło okazji do aktywnego spędzania czasu.

Wiślanie docenieni podczas Gali Sportu Powiatu Cieszyńskiego

16 czerwca w Starostwie Powiatowym w Cieszynie odbyła się Gala Sportu Powiatu Cieszyńskiego. To coroczne wydarzenie podsumowuje osiągnięcia sportowe minionego roku i stanowi okazję do uhonorowania zawodników, trenerów, działaczy sportowych oraz szkół wyróżniających się na sportowej mapie regionu.

Podczas gali wręczono nagrody i wyróżnienia Powiatu Cieszyńskiego za osiągnięcia sportowe uzyskane w 2025 roku. W gronie wyróżnionych znalazł się reprezentant Wisły, Paweł Wąsek z Wiślańskiego Stowarzyszenia Sportowego.

W trakcie uroczystości ogłoszono również wyniki 27. Plebiscytu Sportowego „Głosu Ziemi Cieszyńskiej". Wśród laureatów związanych z Wisłą znalazł się Jan Szturc, który zajął drugie miejsce w kategorii Trener Roku.

Powody do dumy mają także wiślańskie szkoły. W podsumowaniu współzawodnictwa sportowego dzieci i młodzieży wysokie miejsca zajęły:

- Szkoła Podstawowa nr 1 im. Pawła Stalmacha w Wiśle, która uplasowała się na drugim miejscu w kategorii Igrzyska Dzieci,
- Liceum Ogólnokształcące im. Pawła Stalmacha w Wiśle, które zajęło trzecie miejsce w kategorii Licealiada.

Serdecznie gratulujemy wszystkim nagrodzonym, wyróżnionym oraz ich trenerom i opiekunom. Ich codzienna praca, zaangażowanie i sportowa pasja przyczyniają się do promocji Wisły oraz całego regionu.

Pierwsza edycja „Jedź z głową - Bezpieczna Wisła"

Za nami pierwsza edycja wydarzenia „Jedź z głową – Bezpieczna Wisła", skierowanego do uczniów klas 4-7 wszystkich wiślańskich szkół podstawowych. Jego celem była nauka zasad bezpieczeństwa poprzez praktyczne zadania, zabawę i bezpośredni kontakt ze służbami.

Jednym z punktów programu był towarzyski mecz piłki nożnej. W role kapitanów drużyn i bramkarzy wcielili się Burmistrz Miasta Wisła Tomasz Bujok oraz Komendant Komisariatu Policji w Wiśle Ryszard Kubik. Mecz, sędziowany przez Krzysztofa Kaczorowskiego, zakończył się remisem, a za przygotowanie części sportowej odpowiadał gminny koordynator sportu Marcin Kotowicz.

Przez całe przedpołudnie uczniowie odwiedzali stanowiska przygotowane przez policję, WORD Katowice, Inspekcję Transportu Drogowego, Wojewódzkie Pogotowie Ratunkowe, Wojska Obrony Terytorialnej, Koleje Śląskie oraz OSP Wisła. Czekały tam quizy, ćwiczenia i zadania dotyczące bezpieczeństwa, a także możliwość poznania sprzętu, pojazdów i wyposażenia wykorzystywanego przez poszczególne służby.

Nie zabrakło również rywalizacji między wiślańskimi szkołami. Uczniowie sprawdzali się w konkurencjach plastycznych, sprawnościowych i teoretycznych oraz zadaniach na czas reakcji. Najlepsi otrzymali nagrody ufundowane przez Miasto Wisła i WORD Katowice, a także możliwość wyjazdu do Centrum Bezpieczeństwa Ruchu Drogowego WORD Katowice.

W przygotowanie wydarzenia, obok służb i instytucji, włączyli się dyrektorzy i nauczyciele wiślańskich szkół, wolontariusze z Liceum Ogólnokształcącego im. Pawła Stalmacha w Wiśle, Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Śniegonia oraz Andrzej Nowiński ze Stowarzyszenia Promocji i Rozwoju Ustronia Brama Beskidów, współorganizatora przedsięwzięcia.

Plażówka przerwana ulewą

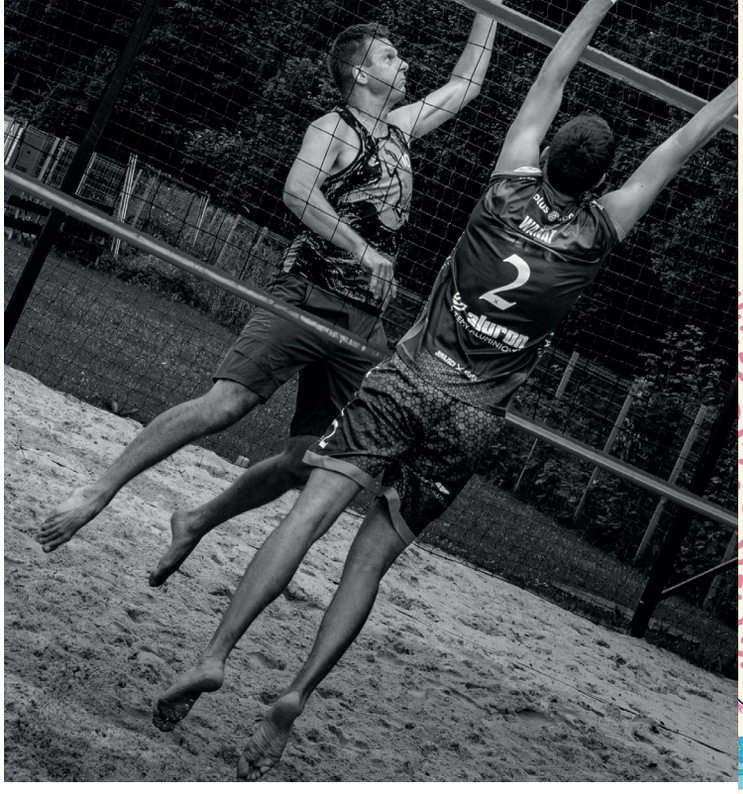
W niedzielę 19 lipca, mimo kapryśnej pogody, na boisku do siatkówki plażowej przy Basenach Wisła nie zabrakło sportowych emocji. Odbył się tam Turniej Siatkówki Plażowej o Puchar Burmistrza Miasta Wisła, będący jednocześnie jedną z konkurencji tegorocznej Wiślańskiej Spartakiady Dolin.

Do rywalizacji przystąpiło 10 drużyn reprezentujących wiślańskie doliny. Od pierwszych meczów











zawodnicy pokazali dużą wolę walki, a na boisku nie brakowało zaciętych wymian i wyrównanych spotkań.

Niestety, intensywne opady deszczu uniemożliwiły bezpieczne dokończenie turnieju. Z uwagi na warunki atmosferyczne organizatorzy podjęli decyzję o przerwaniu rozgrywek przed meczami półfinałowymi oraz spotkaniami o 3. miejsce i finałem.

Dziękujemy wszystkim zawodnikom za sportową postawę fair play, za emocjonujące starcia pod siatką i mnóstwo dobrej zabawy. Podziękowania kierujemy również do Basenów Wisła za zaangażowanie i współorganizację wydarzenia.

Turniej zostanie dokończony 20 września na boisku Basenów Wisła w godzinach po południowych. Wtedy też poznamy tegorocznych zdobywców Pucharu Burmistrza Miasta Wisła w siatkówce plażowej.

FIS Grand Prix w Wiśle

1 i 2 sierpnia Skocznia im. Adama Małysza w Wiśle Malince gościła zawody FIS Grand Prix 2026 z udziałem czołowych skoczków i skoczkiń narciarskich z całego świata.

W sobotę wśród kobiet zwyciężyła Ema Klinec ze Słowenii, a najlepsza z Polek Anna Twardosz zajęła 11. miejsce. Konkurs mężczyzn wygrał Naoki Nakamura z Japonii, natomiast najwyżej sklasyfikowany Polak, Kacper Tomasiak, był ósmy.

W niedzielę w rywalizacji kobiet triumfowała Nika Vodan ze Słowenii, a Anna Twardosz zajęła 19. miejsce. Wśród mężczyzn drugie zwycięstwo odniósł Naoki Nakamura. Najlepszym z Polaków był Kamil Waszek, który uplasował się na 6. pozycji.

Podczas niedzielnej ceremonii dekoracji nagrody wręczali Burmistrz Miasta Wisła Tomasz Bujok, prezes Polskiego Związku Narciarskiego Apoloniusz Tajner oraz dyrektor zawodów Andrzej Wąsowicz. Przez cały weekend zawodnikom towarzyszył liczny doping kibiców.

Reklama



WISŁAŃSKIE CENTRUM KULTURY

ZAJĘCIA DOMU KULTURY W WIŚLE 2026/2027

PONIEDZIAŁEK
16:00 – 18:30 Nauka gry na skrzypcach sala w Amfiteatrze
17:00 – 18:00 Wiślański Chór Wichura (grupa początkująca) sala Biblioteki
18:00 – 21:00 Wiślański Chór Wichura (grupa zaawansowana) sala Biblioteki

WTOREK
15:00 – 16:00 Mali Malarze (wiek 6-9 lat) sala w Amfiteatrze
16:00 – 18:00 Teatr OPOWIEŚCI sala WCK
16:15 – 17:00 Dziecięcy Zespół Regionalny Mała Wisła (młodsza grupa) sala na Dworcu
17:00 – 18:30 Dziecięcy Zespół Regionalny Mała Wisła (starsza grupa) sala na Dworcu
18:30 – 21:00 Zespół Regionalny Pieśni i Tańca WISŁA sala na Dworcu

ŚRODA
15:00 – 16:00 Młodzi Malarze (wiek 10-13 lat) sala w Amfiteatrze
14:00 – 18:00 Nauka gry na instrumentach pasterskich i kontrabasie sala w Amfiteatrze
18:00 – 21:00 Wiślański Chór Wichura (grupa zaawansowana) sala Biblioteki
16:30 – 21:00 Szkoła Tańca MOVEMENT sala na Dworcu

CZWARTEK
16:00 – 18:00 Misz Masz z Ewą sala WCK
16:45 – 17:45 Robotyka i Lego sala WCK
16:00 – 18:00 Kapela Mała Wisła sala na Dworcu
18:00 – 21:00 Zespół Wisła Plus sala na Dworcu

PIĄTEK
16:00 – 18:00 Fajna Sztuka sala w Amfiteatrze
18:00 – 21:00 Zespół Regionalny Pieśni i Tańca WISŁA sala na Dworcu

Na wszystkie zajęcia obowiązują wcześniejsze zapisy.
Szczegóły na stronie www.kultura.wisla.pl

Reklama

Bank Spółdzielczy w Ustroniu
www.bsustron.pl

VOL. 19, NO.190 ✱ www.bsustron.pl ✱ 13 LUTY 1926

KREDYT JUBILEUSZOWY 7%

Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) wynosi 7.233091 %. Przykład reprezentatywny dla pożyczki pieniężnej - uwzględniający następujące założenia: całkowita kwota pożyczki pieniężnej 50.000 zł; okres kredytowania 60 m-cy ; całkowita kwota do zapłaty 59.400,68 zł; oprocentowanie stałe 7%; całkowity koszt pożyczki 9.400,68 zł (w tym prowizja 0,00 zł, odsetki 9.400,68 zł). Kalkulacja dokonana 26 stycznia 2026r., na reprezentatywnym przykładzie.

oprocentowanie stałe w stosunku rocznym

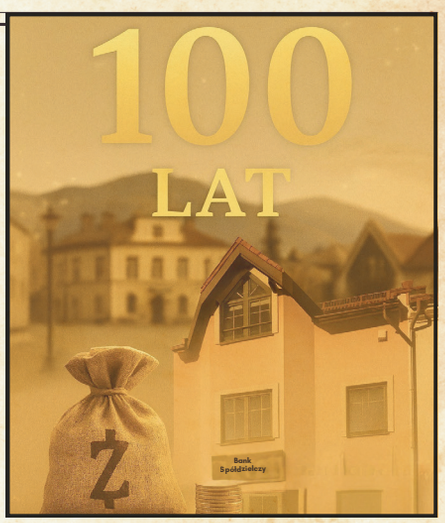
ZAŁATW TO PO SĄSIEDZKU

do 50.000 zł

do 60 miesięcy

0% prowizji

„ISTOTA SPOŁECZEŃSTWA ODZWIERCIEDLONA W JEDNOŚCI".





rys. Iwona Klimaszewska