

ECHO WISŁY

KWARTALNIK INFORMACYJNY

LATO 2026

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ISSN: 1507-6059

NR INDEKSU: 355 895



W tym numerze:

- Joanna Mołodyńska - z wiślańskiej hali na parkiety w USA
- W temacie źródeł podczas Festiwalu Słowa Granatowe Góry
- Piękny Jubileusz Społecznego Ogniska Muzycznego im. J. Drozda

TUTAJ JEST MIEJSCE
NA TWOJĄ REKLAMĘ



Optometryczne
badanie wzroku
przy zakupie okularów
GRATIS



www.optyk-fuchs.pl

GABINET OKULISTYCZNY

WISŁA CENTRUM ul. 1-go Maja 67A
(pawilon usługowo-handlowy)

lek. med. Władysława Broda

optometryści: mgr Krystyna Fuchs
mgr Jacek Fuchs

REJESTRACJA: ☎ 33 855 30 84

Próbujesz sprzedać dom lub działkę?

Jestem specjalistą z Twojego obszaru!

Często otrzymuję pytania
od Klientów kupujących
zainteresowanych tą
okolicą.

Zadzwoń, pomogę!

Małgorzata Strawa

+48 668 455 048



RE/MAX
INVEST



Reklama



Drodzy Czytelnicy,

kiedy przeglądam materiały do kolejnych numerów „Echa Wisły”, często raduje mnie to, jak wiele dzieje się w naszym mieście. Czasem są to duże wydarzenia, które przyciągają tłumy, a czasem historie konkretnych osób, które swoją pracą czy pasją pokazują, jak różnorodna jest nasza Wisła.

W tym numerze spotkają Państwo właśnie takich ludzi. Rozmawiamy z Joanną Mołodyńską, młodą wiślaną, która dziś rozwija swoją sportową karierę w Stanach Zjednoczonych, ale wciąż wraca myślami do pierwszych treningów w Wiśle. Zagłębiamy także na wydarzenia, które w ostatnich miesiącach gromadziły mieszkańców i gości, od spotkań z tradycją, przez inicjatywy społeczne, po działania związane z rozwojem miasta.

To wydanie pokazuje również Wisłę jako miejsce, które potrafi patrzeć w przyszłość, nie zapominając o swoich korzeniach. Obok nowych pomysłów i planów znajdują Państwo opowieści o lokalnej kulturze, rękodziele i ludziach, którzy od lat dbają o zachowanie tego, co dla naszego miasta ważne.

Przed nami lato, czas wydarzeń, spotkań i odwiedzin. Życzę więc Państwu spokojnych chwil i wielu powodów, by cieszyć się tym, co dzieje się w Wiśle.

Anna Łupieżowiec
Redaktor Naczelna „Echa Wisły”

ECHO WISŁY

KWARTALNIK INFORMACYJNY

Wydawca: Wiślańskie Centrum Kultury,
pl. B. Hoffa 3a, 43-460 Wisła, tel. (33) 855 29 67,
e-mail: echo@wisla.pl
Redaktor Naczelna: Anna Łupieżowiec
Redaktor Prowadzący: Karina Czyż

Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i zmian w nadesłanych materiałach. Zamówionych materiałów nie zwracamy.

Skład: MALOF design Agnieszka Krasicka, www.malof.pl

Druk: Wydawnictwo ARKA, ul. Błogońska 28,
43-400 Cieszyń, www.arkadruk.pl, tel. +48 338580122

Echo Wisły należy do Polskiego Stowarzyszenia Prasy Lokalnej. Redakcja przyjmuje materiały i ogłoszenia do 25 każdego miesiąca!

Z wiślańskiej hali na parkiety USA

Joanna Mołodyńska - kolejna młoda wiślanka, której talent i pasja rozwijają się na parkietach za oceanem. Miała 14 lat, kiedy pierwszy raz sama wsiadła do samolotu i poleciała do Stanów Zjednoczonych. Dziś trenuje w San Francisco, gra w jednym z klubów Nike i rywalizuje z zawodniczkami z całych USA. A wszystko zaczęło się od treningów w Wiśle i wiadomości na Facebooku, którą początkowo uznała za spam.

Z Asią rozmawiała Karina Czyż.

Asiu, dziś grasz i uczysz się w Stanach Zjednoczonych, ale wszystko zaczęło się w Wiśle. Pamiętasz jeszcze swoje pierwsze treningi?

Tak, bardzo dobrze. Przygodę z koszykówką rozpoczęłam w połowie drugiej klasy szkoły podstawowej, głównie ze względu na popularność dodatkowych zajęć koszykarskich wśród moich znajomych. Można powiedzieć, że to właśnie dzięki nim zaczęła się moja sportowa droga.

W czwartej klasie zaczęłam naukę w klasie sportowej pod opieką pana Marcina Kotowicza. Od początku było to duże wyzwanie, ale jednocześnie pozwoliło mi rozwinąć swoje umiejętności fizyczne oraz rywalizować w różnych dyscyplinach sportowych. Koszykówka była naszym głównym źródłem sukcesów, czego przykładem był wyjazd w ósmej klasie na Mistrzostwa Polski Szkół Podstawowych, gdzie zajęłyśmy 6 miejsce w Polsce. Regularnie wyjeżdżaliśmy też na mistrzostwa Śląska, gdzie w klasie siódmej i ósmej zdobyliśmy pierwsze miejsce w województwie.

W tym samym czasie trenowałam w klubie ISWJ w Wiśle pod przewodnictwem pani Justyny Pilch i pana Przemysława Kurzoka, gdzie także odnosiliśmy duże sukcesy, takie jak trzykrotny awans do ćwierćfinałów Mistrzostw Polski oraz zajęcie drugiego miejsca w jednym z nich i awans do półfinałów Mistrzostw Polski. Zarówno klasa sportowa, jak i klub były dla mnie dużym wyzwaniem, ale odegrały ogromną rolę w kształtowaniu mnie, jako sportowca.

Na początku mojej przygody z koszykówką grałam ze starszymi nawet o kilka lat dziewczynami pod opieką pani Oli Nosowicz. Była to dla mnie bardzo cenna lekcja, ponieważ miałam możliwość rywalizowania z bardziej doświadczonymi zawodniczkami, które szybko stały się moją inspiracją i motywacją do dalszej pracy. Na moim pierwszym wyjeździe na Krajowe Finały Igrzysk Dzieci w Koszykówce Szkół Podstawowych w klasie czwartej, grałam w Żyrardowie z zawodniczkami o dwa lata starszymi. Uważam, że gra na wysokim poziomie od najmłodszych lat oraz obserwowanie jednych z najlepszych zawodniczek na poziomie szkolnym pozytywnie wpłynęły na moje ambicje i jednocześnie postawiły przede mną wysoką poprzeczkę.



Pierwszym dużym sukcesem, oprócz tych już wspomnianych, w mojej wczesnej przygodzie z koszykówką było dostanie się do kadry Śląska. To sprawiło, że jeszcze bardziej zakochałam się w tym sporcie. Zrozumiałam wtedy, że koszykówka nie tylko rozwija mnie jako zawodniczkę, ale także kształtuje mnie jako człowieka. Dzięki niej poznałam wiele dziewczyn z całej Polski, nawiązałam wartościowe przyjaźnie i miałam okazję podróżować do wielu nowych miast — nie tylko w Polsce. Wszystkie te doświadczenia pozostawiły po sobie wspaniałe wspomnienia, do których nadal bardzo chętnie wracam.

Skąd pomysł na wyjazd do USA? Czy to wydarzyło się nagle? Czy raczej był to plan?

Tak, wydarzyło się to nagle — kompletnie niespodziewanie. Choć wyjazd i gra w Stanach Zjednoczonych były moim marzeniem, nigdy nie starałam się o miejsce w wymianie ani też nie czyniłam żadnych kroków w tym kierunku, ponieważ wydawało mi się to bardzo abstrakcyjne — takie marzenie, o którym wiedziałam, że nigdy się nie spełni.

Na początku ósmej klasy, pamiętam to jak dziś, niespodziewanie dostałam wiadomość na Facebooku od nieznanego mi osoby z zagranicznego konta. W wiadomości napisała, że jest skautem poszuku-

jącym talentów z całej Europy, aby sprowadzać je do Stanów Zjednoczonych i stworzyć im możliwość dalszego rozwoju oraz wykorzystania ich potencjału. Razem z koleżankami miałyśmy nawet naradę na szkolnym korytarzu i wszystkie uznałyśmy, że to zwykły fake albo spam. Mimo że sama też byłam o tym przekonana, coś w środku podpowiadało mi, że może kryć się za tym coś prawdziwego. Ostatecznie zdecydowałam się wystać ten kontakt do mojego trenera i tak pewnego dnia zadzwonił pośrednik organizacji stypendialnej z Polski, prosząc o kontakt do moich rodziców. Byłam w szoku. Tak samo moi rodzice, którym przyszło rozmawiać o moim potencjalnym wylocie na drugi koniec świata.

Od tamtego telefonu wszystko nabrało bardzo szybkiego tempa — nie było czasu na zastanawianie się, w co tak naprawdę 'wchodzimy'. Cały proces przebiegał niemal błyskawicznie. Wydaje mi się, że ani ja, ani moi rodzice nie dopuszczaliśmy do siebie myśli, że naprawdę wyjadę do Stanów Zjednoczonych. Krok po kroku wypełnialiśmy kolejne dokumenty i załatwialiśmy formalności, nadal nie dowierzając, co czeka nas na końcu tej drogi. Myślę, że była to jedna z najtrudniejszych decyzji, jakie musieli podjąć moi rodzice. Od początku wiedzieli, że jest to moje największe marzenie i szansa, która może zdarzyć się raz w życiu. Jednocześnie mieli wiele obaw związanych z wypuszczeniem mnie samej w tak młodym wieku, abym mogła rozpocząć całkowicie nowe życie z dala od domu.

Czy pamiętasz swoje pierwsze wrażenia ze Stanów? Co było w Twoim odczuciu takim WOOW, a co Cię przerażało, co budziło obawy?

Pamiętam, że pierwsze dni były dosyć chaotyczne, ale jednocześnie bardzo ekscytujące. Wprowadzenie się do akademika oraz długa podróż samolotem z przesiadką były dla mnie ogromnym wyzwaniem, zwłaszcza że nigdy wcześniej nie byłam na lotnisku, ani nie leciałam samolotem. Największe „wow” przeżyłam po wyjściu z lotniska, kiedy po raz pierwszy zobaczyłam Atlantę nocą. Uderzyło mnie ciepło oraz widok ogromnego, rozświetlonego miasta, które od razu mnie oczarowało. Żółte szkolne busy, amerykańskie znaki drogowe, wysokie budynki i znane fast foody — wszystko wyglądało jak wyjęte prosto z amerykańskiego serialu.

Pierwsze dwa lata liceum spędziłam w stanie Georgia, gdzie poznałam wielu przyjaciół, ale jednocześnie zmierzyłam się z dużą samotnością i tęsknotą za rodziną. Bałam się, że stracę kontakt z wieloma znajomymi, a w szczególności z moją siostrą, przez różnicę czasu.

Po trudnościach związanych z adaptacją oraz brakiem możliwości pełnego rozwoju koszykarskiego zdecydowałam się przyjąć lepszą ofertę stypendialną ze szkoły w San Francisco, gdzie w końcu znalazłam swoje miejsce. Czuję, że była to dobra decyzja zarówno pod względem rozwoju sportowego, jak i edukacji, która jest dla mnie równie ważna. Z każdym dniem jestem coraz bardziej wdzięczna za możliwość życia w jednym z najpiękniejszych miejsc na świecie, gdzie Golden Gate Bridge, pobliskie plaże i widoki potrafią zachwycić.

Wracając do obaw to bałam się pierwszego treningu z nową drużyną, jednak dziewczyny w obu

szkołach okazały się bardzo otwarte i pomocne. Każdy trening był przyjemnością i bardzo szybko stałyśmy się znajomymi również poza boiskiem — osobami, na których mogę zawsze polegać. Kolejnym wyzwaniem była dostępność hali do dodatkowych treningów. Najczęściej była pełna chłopaków, co początkowo bardzo mnie stresowało. Wejście między całą grupę jako jedyna dziewczyna i rozpoczęcie treningu wymagało ode mnie przełamania dużego strachu i niepewności. Był to proces, który zajął mi sporo czasu, ale ostatecznie bardzo pomógł mi rozwinąć pewność siebie i nauczyć się wychodzić poza własną strefę komfortu.

Przez ten czas zrobiłam ogromny progres w wielu dziedzinach, a szczególnie w sporcie, dzięki licznym możliwościom oraz wsparciu moich szkolnych trenerów. Pomogli mi wykorzystać każdą szansę i stali się ważną częścią mojego rozwoju jako zawodniczki. Dzięki ich pomocy oraz ciężkiej pracy miałam możliwość stać się jedną z lepszych rozgrywających w regionie. Obecnie mam również możliwość grania w jednym z 32 klubów Nike w całych Stanach Zjednoczonych. Jest to dla mnie ogromne wyróżnienie i dowód na to, że ciężka praca oraz determinacja zawsze przynoszą efekty.

Jak wygląda koszykówka w USA w porównaniu do tego, co znałaś w Polsce?

Koszykówka w Stanach Zjednoczonych to nie tylko hobby czy zajęcia dodatkowe — to styl życia, który pochłania każdą wolną chwilę. Odczuwalna jest tutaj ogromna presja. Na każdym kroku zawodnicy są oceniani i porównywani — dzieli się ich na lepszych i gorszych, na tych z talentem i bez niego, a także na mocniejsze i słabsze drużyny. Z mojej perspektywy w Polsce nie było aż tak dużej presji. Zawodnikom rzadko mówiło się wprost, czy „nadają się” do grania, natomiast tutaj słabszym osobom często od razu daje się do zrozumienia, że nie mają większych szans na osiągnięcie wysokiego poziomu. W Polsce koszykówka była dla wielu osób dodatkowym zajęciem, które dawało dużo radości i cennych doświadczeń. Tutaj natomiast poziom rywalizacji jest bardzo wysoki i praktycznie nie istnieje coś takiego jak „granie dla zabawy” czy wyłącznie dla znajomych. W Polsce sezon kończył się dopiero w czerwcu, a przez wakacje zawsze mieliśmy obozy i treningi. Tutaj koszykówka jest sportem zimowym, co oznacza, że sezon trwa jedynie około czterech miesięcy. Jesień, wiosnę i lato przeznaczają się głównie na testy do różnych klubów. Na podstawie tego, jak pokażemy się podczas treningów i sparingów, jesteśmy przydzielane do drużyn na różnych poziomach. Kluby są tutaj przede wszystkim dla osób, które chcą kontynuować grę na uniwersytecie. Turnieje odbywają się w całych Stanach Zjednoczonych i przyciągają trenerów z setek uczelni, którzy obserwują zawodniczki pasujące do ich programów. Konkurencja o miejsca w klubach jest ogromna, co ponownie wiąże się z dużą presją. Treningi skupiają się przede wszystkim na rozwijaniu gry zespołowej — komunikacji, współpracy i zagrywkach. Indywidualne przygotowanie pozostaje jednak naszym własnym obowiązkiem i musi być realizowane poza treningami drużynowymi. Wiąże się to z bardzo wczesnymi porankami przed szkołą oraz częstym zostawianiem na hali do późnych godzin wieczornych.

Zaskoczyło mnie to, że tutaj praktycznie każdy



uprawia jakiś sport. Obie szkoły kładą ogromny nacisk na rywalizację i osiąganie sukcesów. Na nasze mecze przychodzi cała szkoła — są cheerleaderki, występy podczas każdej przerwy i jedyna w swoim rodzaju atmosfera. Mecze są formą rozrywki, ale także sposobem na budowanie jedności między uczniami. School spirit jest tutaj bardzo odczuwalny, co wiąże się zarówno z dużą presją, aby dobrze się pokazać, jak i z ogromnym wsparciem ze strony innych.

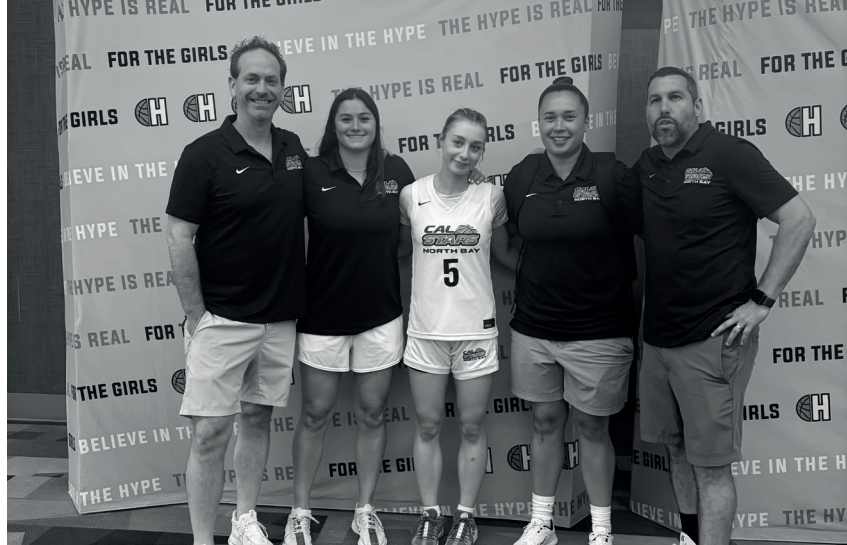
Wydaje mi się, że koszykówka w Stanach nauczyła mnie, czym jest prawdziwe poświęcenie i oddanie sportowi. Decyzja o kontynuowaniu gry na wysokim poziomie wiązała się z opuszczeniem rodziny, co było jedną z najtrudniejszych decyzji, jakie musiałam podjąć. Teraz już wiem, że wymaga to wielu dodatkowych wyrzeczeń, między innymi ograniczenia życia towarzyskiego ze względu na treningi w tygodniu i turnieje odbywające się w weekendy. Nawet kiedy wracam do Polski na przerwę, wiąże się to z codziennymi treningami i przygotowaniem do kolejnych rozgrywek. Za każdym razem obiecuję sobie, że odpocznę przez pierwsze kilka dni po powrocie do domu, a już w samolocie piszę do trenerów — pana Daniela Arsenicza oraz Zbigniewa Duszy — z pytaniem, czy trenujemy zaraz po moim przylocie. To właśnie dzięki tym dwóm trenerom nie mogę doczekać się kolejnych treningów, ponieważ wiem, że zawsze dają z siebie wszystko, aby jak najlepiej przygotować mnie do ważnych turniejów. Są również ogromnym wsparciem, a gra w Cal Stars nie byłaby możliwa bez ich wiedzy i podejścia, dzięki któremu zawsze opuszczam halę z cennymi wskazówkami, a przede wszystkim z uśmiechem.

Z perspektywy tego, jak potoczyła się Twoja kariera – co najbardziej pomogło Ci się rozwinąć? A czy są jakieś elementy, które byś zrobiła inaczej?

Najbardziej pomogło mi rozwijać się nieustanne wsparcie mojej rodziny, przyjaciół oraz trenerów, którzy byli przy mnie zarówno w dobrych, jak i trudnych momentach. Tych drugich zdecydowanie było więcej na początku mojej przygody w Stanach Zjednoczonych. Powroty do domu i wspólny czas z najbliższymi dawały mi siłę, motywację oraz poczucie bezpieczeństwa, którego bardzo potrzebowałam.

Moja mama była, jest i zawsze będzie moim największym wsparciem oraz kibicem. To ona wierzyła, że moje marzenia są możliwe do spełnienia, i zrobiła wszystko, abym mogła je realizować oraz była szczęśliwa. To właśnie jej zawdzięczam to, że jestem dziś w miejscu, w którym się znajduję.

Bez ogromnego wsparcia, które otrzymałam od



ludzi spotkanych na każdym etapie mojej drogi, nie byłabym tu, gdzie jestem. To oni stawali się moją motywacją w najtrudniejszych chwilach, kiedy miałam zamiar zrezygnować z marzenia o grze na wysokim poziomie. Z perspektywy czasu patrzę na tę przygodę jako na życiową lekcję samodzielności, dojrzałości i dyscypliny. Na początku bariera językowa, poczucie niedopasowania do nowego środowiska oraz zwyczajna samotność były dla mnie bardzo trudne. Z czasem jednak nauczyłam się przekładać te emocje na treningi i dyscyplinę, aby zająć myśli i rozwijać się dalej. Koszykówka w Stanach stała się dla mnie odskocznią od codziennego chaosu związanego ze szkołą i życiem w akademiku, ale również sposobem radzenia sobie z tęsknotą za rodziną. Stała się nie tylko sportem, ale także czymś, co pomaga mi przechodzić przez trudniejsze momenty, oczyścić głowę i odnaleźć spokój.

Gdybym mogła coś zmienić, na pewno byłabym bardziej otwarta na nowe znajomości. Na początku bałam się, że moja wymowa i język nie są wystarczająco dobre, by nawiązywać relacje, co okazało się moim największym błędem. Każdy w akademiku miał inny akcent i nikt nie komunikował się perfekcyjnie — właśnie to było wyjątkowe. Umiejętność porozumiewania się z osobami pochodzącymi z zupełnie różnych stron świata tworzy niezwykle więzi i doświadczenia. Z czasem te osoby stały się dla mnie bliscy jak rodzina.

Dostanie się do mistrzostw regionu, a później do rozgrywek stanowych podczas sezonu szkolnego, oraz możliwość gry w klubie Cal Stars utwierdziły mnie w przekonaniu, że ciężka praca i konsekwencja — nawet w najtrudniejszych momentach — zawsze przynoszą efekty. Jestem bardzo wdzięczna za możliwość grania z najlepszymi zawodniczkami z naszego regionu oraz za wyjazdy do takich miast jak Las Vegas, Chicago czy Phoenix, gdzie mogę rywalizować na najwyższym poziomie oraz spełniać swoje marzenia.

Po raz kolejny wiem, że nie byłoby to możliwe bez wsparcia mojej rodziny, trenerów i przyjaciół, którzy zawsze są przy mnie — mimo tysięcy kilometrów które nas dzielą.

Dziękuję Asiu za rozmowę i podzielenie się swoją historią, która pokazuje, że nawet marzenia wydające się nierealne mogą stać się początkiem czegoś naprawdę dużego. Mamy nadzieję, że Twoja droga z Wisły na amerykańskie parkiety będzie dla wielu młodych ludzi motywacją, by nie bać się wyzwań i konsekwentnie walczyć o własne cele. Powodzenia i mocno trzymamy kciuki!

Konferencja „Wiśła 360” Nowe spojrzenie na miasto

PTKiS



28 kwietnia 2026 roku w Habsburskiej Osadzie Gospodarczej „U początków Wiśły” odbyła się konferencja prasowa inaugurująca projekt „Wiśła 360”, czyli nową strategię promocji miasta. Jej głównym założeniem jest pokazywanie Wiśły szerzej niż tylko przez pryzmat sezonowej

turystyki, z większym naciskiem na codzienne życie miasta, lokalne inicjatywy, kulturę, aktywność i mniej oczywiste miejsca.

Nowa strategia opiera się na kilku filarach komunikacyjnych, m.in. „Wiśła płynie”, odnoszącym się do całorocznych wydarzeń i aktywności, „Wiśła zaskakuje”, pokazującym nowe projekty i nieoczywiste miejsca, oraz „Wiśła serfuje”, związanym z nowoczesną komunikacją i obecnością miasta w przestrzeni cyfrowej.

Podczas konferencji zapowiedziano największe wydarzenia, które w najbliższym czasie odbędą się w Wiśle, m.in. Festiwal Źródło Światła, bieg XRun 2026, koncerty Wojtka Szumańskiego, Kasi Kowalskiej, Bass Astrala, Igo i Pana Savyana oraz otwarcie Beskidzkiego Centrum Narciarstwa im. Adama Małysza.

W spotkaniu udział wzięli Burmistrz Miasta Wiśły Tomasz Bujok, Zastępczyni Burmistrza Miasta Wiśły Katarzyna Czyż-Kaźmierczak, reprezentanci miejskich jednostek i instytucji, a także przedstawiciele mediów regionalnych.

Nowe porozumienie Beskidziej 5

PTKiS



Na Białym Krzyżu przedstawiciele samorządów tworzących Beskidzką 5 podpisali porozumienie dotyczące dalszej współpracy i wspólnej promocji regionu. Miejsce spotkania nie było przypadkowe, to właśnie tutaj przed laty narodziła się idea Beskidzkiej 5, która dziś jest jednym z najważniejszych przykładów współpracy samorządowej w Beskidach.

Podczas spotkania podkreślano, że współpraca wykracza daleko poza działania promocyjne i ma realnie wspierać rozwój regionu, mieszkańców oraz turystykę. W planach są kolejne wspólne projekty, m.in. rozwój interaktywnej gry terenowej, nowej strony internetowej, organizacja wydarzeń oraz przygotowanie karty Beskidzkiej 5 dla mieszkańców.

Porozumienie podpisali przedstawiciele Brennej, Istebnej, Szczyrku, Ustronia i Wiśły, w tym Burmistrz Miasta Wiśły Tomasz Bujok. W spotkaniu uczestniczyli również przedstawiciele instytucji i organizacji współpracujących przy rozwoju regionu, m.in. Stowarzyszenia „Olza”, Aglomeracji Beskidzkiej oraz samorządu województwa. Nie mogło zabraknąć także przedstawicieli jednostek odpowiedzialnych za promocję, kulturę i turystykę w tych pięciu miejscowościach, którzy na co dzień koordynują wspólne działania Beskidzkiej 5.

Spotkanie na Białym Krzyżu było symbolicznym potwierdzeniem, że Beskidzka 5 nadal chce rozwijać wspólną, rozpoznawalną markę regionu i prowadzić działania ponad granicami poszczególnych gmin i miast.

W Wiśle uczczono Święto Konstytucji 3 Maja

PTKIS



Mieszkańcy i goście Wisły wspólnie świętowali 234. rocznicę uchwalenia Konstytucji 3 Maja. Tegoroczne obchody odbyły się w Parku Kopczyńskiego i połączyły część patriotyczną z programem artystycznym oraz spotkaniem mieszkańców przy wspólnym białym czerwonym śniadaniu.

W uroczystości uczestniczyli przedstawiciele samorządu Miasta Wisła na czele z Zastępczynią Burmistrza Miasta Wisły Katarzyną Czyż-Kaźmierczak, Przewodniczący Rady Miasta Wisła Janusz Podżorski wraz z radnymi i przedstawicielami zarządów osiedli, a także radna Powiatu Cieszyńskiego Aneta Legierska - Bujok.

W tym roku obchody miały również dodatkowy wymiar historyczny. W związku z przypadającą 80. rocznicą deflady żołnierzy Narodowych Sił Zbrojnych w Wiśle, do wydarzenia dołączyli przedstawiciele środowisk związanych z tą częścią lokalnej historii oraz grupy rekonstrukcyjne. Zorganizowały one uroczysty przemarsz z ulicy Lipowej aż do parku Kopczyńskiego co nadało podniosłego charakteru tegorocznym obchodom.

Uroczystość rozpoczęło wspólne odśpiewanie hymnu państwowego. Następnie głos zabrali przedstawiciele samorządu oraz zaproszonych środowisk. W wystąpieniach podkreślano znaczenie Wisły jako miejsca spotkania różnych tradycji, doświadczeń i historii, które od lat współtworzą charakter miasta.

Delegacje Miasta Wisła oraz przedstawiciele zaproszonych stowarzyszeń wspólnie udały



się pod pomnik „Poległym i Walczącym o Polskość i Wolność Ojczyzny”, aby złożyć kwiaty i symbolicznie oddać hołd wszystkim, którzy na przestrzeni lat walczyli o niepodległość i wolność Polski.

Po części oficjalnej uczestnicy mogli zobaczyć występ dziecięcej grupy tanecznej Movement Studio oraz wsłuchać się w klimatyczny koncert zespołu Flower Trio. Na miejscu przygotowano również białe-czerwone warsztaty prowadzone przez Ewę Lazar z Wisły i poczęstunek dla mieszkańców oraz gości uczestniczących w obchodach.

Wielki sukces Rubena Szturca

RED



Ruben Szturc, członek Młodzieżowej Drużyny Pożarniczej przy OSP Wiśla Jawornik oraz uczeń Szkoły Podstawowej nr 5 w Wiśle Jaworniku, zdobył II miejsce w wojewódzkim etapie Ogólnopolskiego Turnieju Wiedzy Pożarniczej. Konkurs odbył się 25 kwietnia w Kłobucku i zgromadził najlepszych uczestników z całego województwa śląskiego.

Nagrody wręczyli Śląski Komendant Wojewódzki PSP st. bryg. Damian Legierski oraz Prezes Zarządu Oddziału Wojewódzkiego ZOSP RP w Katowicach Henryk Kiepusa, poseł na Sejm RP.

Gratulacje Rubenowi, a także jego opiekunom z MDP oraz rodzicom złożył również Burmistrz Miasta Wiśla Tomasz Bujok, pełniący jednocześnie funkcję Prezesa Zarządu Miejskiego ZOSP RP.

Wiślanie wyróżnieni podczas Powiatowych Obchodów Dnia Strażaka

RED



16 maja 2026 roku w Komendzie Powiatowej Państwowej Straży Pożarnej w Cieszynie odbyły się Powiatowe Obchody Dnia Strażaka z udziałem przedstawicieli PSP, OSP, samorządów oraz służb współpracujących z ochroną przeciwpożarową. Uroczystość otworzył meldunek złożony Śląskiemu Komendantowi Wojewódzkiemu PSP st. bryg. Damianowi Legierskiemu, a uczestników powitali Komendant Powiatowy PSP w Cieszynie bryg. Michał Pokrzywa oraz Burmistrz Miasta Wiśla i jednocześnie Prezes ZOP ZOSP RP w Cieszynie Tomasz Bujok.

Podczas obchodów wręczono odznaczenia i awanse służbowe. Wśród wyróżnionych znaleźli się również przedstawiciele Wiśły. Przewodniczący Rady Miasta Wiśla Janusz Podzórski otrzymał Srebrny Medal za Zasługi dla Pożarnictwa, natomiast Jan Pilch z OSP Wiśla Jawornik został uhonorowany Medalem im. Klemensa Matusiaka za zasługi dla pożarnictwa Śląska Cieszyńskiego.

Obchody były okazją do podziękowania strażakom za codzienną służbę, gotowość do niesienia pomocy oraz współpracę jednostek PSP i OSP w powiecie cieszyńskim.

U źródeł Wisły – smak i kolor ekologii

WCK

Już 4 i 5 lipca Park Kopczyńskiego w Wiśle zamieni się w przestrzeń pełną kreatywnych działań, rozmów o ekologii oraz spotkań inspirowanych naturą Beskidów. Wszystko za sprawą ekologicznych warsztatów edukacyjno-artystycznych organizowanych przez Wiślańskie Centrum Kultury w ramach wydarzenia „Piknik Leśny”, realizowanego we współpracy z Nadleśnictwem Wisła. Warsztaty dofinansowane są z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach.

Dwudniowe wydarzenie skierowane jest do mieszkańców regionu, turystów oraz rodzin z dziećmi. Organizatorzy chcą połączyć edukację ekologiczną z twórczym działaniem i promocją lokalnych tradycji kulinarnych oraz rękodzielniczych. Pierwszy dzień warsztatów odbędzie się pod hasłem „Kolory natury”. W programie znajdzie się rodzinny piknik ekolo-

giczny, warsztaty kreatywne oraz spotkanie z kucharzem specjalizującym się w regionalnych smakach. Uczestnicy będą mogli tworzyć prace inspirowane beskidzkim krajobrazem, poznawać ekologiczne materiały i rozmawiać o ochronie środowiska. Ważnym elementem spotkania będzie także edukacja dotycząca niemarnowania żywności i korzystania z lokalnych produktów.

Drugi dzień wydarzenia upłynie pod znakiem „Eko-praktyk na co dzień”. Organizatorzy zaplanowali warsztaty „sztuki z odzysku”, podczas których powstaną zabawki i dekoracje wykonane z materiałów ekologicznych i recyklingowych. Nie zabraknie wspólnego gotowania z wykorzystaniem sezonowych produktów oraz rodzinnej zabawy edukacyjnej dotyczącej segregacji odpadów. Dla uczestników przygotowano ekologiczne upominki – między innymi nasiona łąki kwietnej. Warsztaty mają nie tylko integrować lokalną społeczność, ale przede wszystkim budować świadomość ekologiczną i pokazywać, że troska o środowisko może być naturalnym elementem codzienności. Organizatorzy podkreślają, że poprzez sztukę, kontakt z naturą i wspólne działania chcą inspirować do bardziej odpowiedzialnego stylu życia. Wydarzenie odbędzie się w plenerze – na terenie Parku Kopczyńskiego oraz w przestrzeniach Wiślańskiego Centrum Kultury. Udział w warsztatach będzie bezpłatny.



Wojewódzki FUNDUSZ OCHRONY ŚRODOWISKA
i GOSPODARKI WODNEJ w KATOWICACH

Ewolucja Przemocy Domowej

MOPS

Przemoc domowa to umyślne działanie lub zaniechanie, wykorzystujące przewagę fizyczną, psychiczną lub ekonomiczną, naruszające prawa lub dobra bliskich osób. Powoduje cierpienie, szkody na zdrowiu fizycznym i psychicznym, zagrożenie bezpieczeństwa, a nawet życia.

W toku realizacji zadań z zakresu przeciwdziałania przemocy domowej w Wiśle zauważalna jest zmieniająca się specyfika zjawiska oraz narastające trudności w jego identyfikacji i dokumentowaniu. Coraz częściej przemoc przybiera formę kontrolującą, psychiczną, emocjonalną, co znacząco utrudnia jej jednoznaczne udowodnienie.

Obserwuje się wykorzystywanie przez osoby stosujące przemoc nowoczesnych technologii, takich jak nagrywanie, podsłuchiwanie, podglądanie czy monitorowanie aktywności osoby doznającej przemocy. Działania te bywają uzasadniane troską o bezpieczeństwo, co dodatkowo komplikuje ocenę sytuacji oraz wprowadza element pozornej legalności podejmowanych działań.

Istotnym problemem pozostaje zjawisko stalkingu, które ze względu na swoją rozproszoną i długotrwałą formę jest trudne do jednoznacznego udokumentowania. Polega na natarczym, powta-

rzającym się działaniu wbrew woli poszkodowanych, które wywołuje u nich uzasadniony strach, poczucie zagrożenia lub dręczenia. Osoby stosujące przemoc coraz częściej wykazują się znajomością mechanizmów manipulacyjnych, co umożliwia podejmowanie działań na granicy prawa i utrudnia pociągnięcie ich do odpowiedzialności.

Dodatkowym czynnikiem nasilającym przemoc są zaburzenia psychiczne osób stosujących przemoc, często współwystępujące z nadużywaniem leków i substancji psychoaktywnych.

Odmowa poddania się leczeniu, prowadzi do eskalacji zachowań agresywnych oraz ich nieprzewidywalności.

Szczególnie dotkliwe konsekwencje opisanych zjawisk ponoszą dzieci, które będąc świadkami przemocy, kształtują swoje postawy i wzorce na przyszłość. Doświadczanie przemocy w środowisku domowym może wpływać na ich rozwój emocjonalny i społeczny, utrwalając nieprawidłowe schematy funkcjonowania w relacjach z bliskimi.

Jeżeli doświadczasz przemocy domowej lub jesteś zainteresowany tematem skontaktuj się z Miejskim Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Wiśle tel: 730 796 633.

Z prac Rady Miasta Wiśla

**Janusz Podzórski - Przewodniczący
Rady Miasta Wiśla**



26 marca 2026 roku odbyła się
XXIII Sesja Rady Miasta Wiśla
Na sesji podjęto następujące uchwały:

1. Uchwała nr XXIII/309/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie przyjęcia Programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie miasta Wiśla w 2026 roku.
2. Uchwała nr XXIII/310/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Wiśla.
3. Uchwała nr XXIII/311/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku zmieniająca budżet Miasta Wiśla na rok 2026.
4. Uchwała nr XXIII/312/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku zmieniająca Uchwałę Budżetową na rok 2026.
5. Uchwała nr XXIII/313/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr XI/146/2011 Rady Miasta Wiśla z dnia 27 października 2011 r. w sprawie określenia wysokości dziennych stawek opłaty miejscowej, zarządzenia poboru opłaty miejscowej w drodze inkasa oraz określenia inkasentów i wysokości wynagrodzenia za inkaso w opłacie miejscowej.
6. Uchwała nr XXIII/314/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie zaciągnięcia pożyczki w Wojewódzkim Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach.
7. Uchwała nr XXIII/315/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie zmiany uchwały Nr IX/117/2024 Rady Miasta Wiśla z dnia 19 grudnia 2024 r., w sprawie wyrażenia zgody na nabycie przez Gminę Wiśla własności nieruchomości oznaczonej jako działka nr 240303_1.0002.3428/2 położonej w Wiśle przy ul. Beskidzkiej.
8. Uchwała nr XXIII/316/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na nabycie przez Gminę Wiśla, własności nieruchomości, położonej w Wiśle, przy ulicy Jarzębata.
9. Uchwała nr XXIII/317/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na dokonanie darowizny nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wiśla.
10. Uchwała nr XXIII/318/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy dzierżawy nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wiśla w trybie bezprzetargowym na czas oznaczony do 3 lat.
11. Uchwała nr XXIII/319/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie przyjęcia sprawozdania z realizacji Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2024–2027, za rok 2025.
12. Uchwała nr XXIII/320/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie zmiany uchwały Nr XXXII/427/2017 Rady Miasta Wiśla z dnia 17 sierpnia 2017 r. w sprawie powierzenia spółce komunalnej pod firmą „Baseny Wiśla sp. z o.o.” z siedzibą w Wiśle zadania własnego gminy polegającego na modernizacji i zarządzaniu kompleksem basenów w Wiśle przy ul. Olimpijskiej 1A.
13. Uchwała nr XXIII/321/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie zmiany uchwały Nr XIX/258/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 27 listopada 2025 r. w sprawie powierzenia spółce komunalnej Baseny Wiśla sp. z o.o. z siedzibą w Wiśle zadania własnego gminy w zakresie kultury, kultury fizycznej i turystyki, utrzymania

gminnych obiektów i urządzeń użyteczności publicznej oraz promocji gminy.

14. Uchwała nr XXIII/322/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie zmiany uchwały Nr LXV/1016/2023 Rady Miasta Wiśla z dnia 21 grudnia 2023 r. w sprawie powierzenia spółce komunalnej pod firmą „Baseny Wiśla sp. z o.o.” z siedzibą w Wiśle zadania własnego gminy w zakresie kultury fizycznej i turystyki.
15. Uchwała nr XXIII/323/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie ustalenia wstępnej lokalizacji nowego przystanku komunikacyjnego.
16. Uchwała nr XXIII/324/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie udzielenia pomocy finansowej Powiatowi Cieszyńskiemu z przeznaczeniem na remont nawierzchni na drodze powiatowej nr 2674 S – ul. Zameczek w Wiśle.
17. Uchwała nr XXIII/325/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie umowy dzierżawy nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wiśla w trybie bezprzetargowym na czas oznaczony do 3 lat.
18. Uchwała nr XXIII/326/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie zmiany uchwały nr XXI/417/2017 Rady Miasta Wiśla z dnia 29 czerwca 2017 r. w sprawie przyjęcia „Programu usuwania wyrobów zawierających azbest z terenu Gminy Wiśla na lata 2016–2032”.
19. Uchwała nr XXIII/327/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 roku w sprawie odpowiedzi na wniosek z dnia 14 lutego 2026 r. w sprawie przyjęcia stanowiska w sprawie znaczenia rolnictwa dla wspólnoty lokalnej.

23 kwietnia 2026 roku odbyła się
XXIV Sesja Rady Miasta Wiśla

Na sesji podjęto następujące uchwały:

1. Uchwała nr XXIV/328/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku zmieniająca budżet Miasta Wiśla na rok 2026.
2. Uchwała nr XXIV/329/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr XXIII/311/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 r. zmieniającej budżet Miasta Wiśla na rok 2026.
3. Uchwała nr XXIV/330/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr XI/146/2011 Rady Miasta Wiśla z dnia 27 października 2011 r. w sprawie określenia wysokości dziennych stawek opłaty miejscowej, zarządzenia poboru opłaty miejscowej w drodze inkasa oraz określenia inkasentów i wysokości wynagrodzenia za inkaso w opłacie miejscowej.
4. Uchwała nr XXIV/331/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr XI/131/2015 Rady Miasta Wiśla z dnia 29 października 2015 r. w sprawie wprowadzenia opłat lokalnych w Gminie Wiśla.
5. Uchwała nr XXIV/332/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie uchylecia uchwały nr XXXVII/526/2021 Rady Miasta Wiśla z dnia 25 listopada 2021 r. w sprawie opłaty reklamowej na obszarze Gminy Wiśla.
6. Uchwała nr XXIV/333/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie uchylecia uchwały Nr XXXI/470/2013 Rady Miasta Wiśla z dnia 31 października 2013 r. w sprawie określenia wzorów deklaracji oraz informacji w podatkach i opłatach lokalnych.
7. Uchwała nr XXIV/334/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie uchylecia uchwały Nr

XXXI/471/2013 Rady Miasta Wiśla z dnia 31 października 2013 r. w sprawie określenia warunków i trybu składania deklaracji oraz informacji w podatkach i opłatach lokalnych za pomocą środków komunikacji elektronicznej.

8. Uchwała nr XXIV/335/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie wprowadzenia regulaminu, określającego wysokość oraz szczegółowe warunki przyznawania nauczycielom dodatków: za wysługę lat, motywacyjnego, funkcyjnego, za warunki pracy oraz niektórych innych składników wynagrodzenia.

9. Uchwała nr XXIV/336/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie przyjęcia regulaminu porządkowego dla terenu przylegającego do budynku przy ul. Dziechcinka 4 w Wiśle.

10. Uchwała nr XXIV/337/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy dzierżawy nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wiśla w trybie bezprzetargowym na czas oznaczony do 3 lat

11. Uchwała nr XXIV/338/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od przetargowego trybu zawarcia umowy oraz na oddanie w najem na okres do 10 lat części nieruchomości gminnej część działki 3/45 zabudowanej budynkiem Beskidzkiego Centrum Narciarstwa.

12. Uchwała nr XXIV/339/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie przyjęcia sprawozdania z realizacji Strategii Rozwiązywania Problemów Społecznych w Mieście Wiśla na lata 2025-2030, za rok 2025.

13. Uchwała nr XXIV/340/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie przyjęcia sprawozdania z realizacji „Gminnego Programu Przeciwdziałania Przemocy Domowej oraz Ochrony Osób Doznających Przemocy Domowej w Gminie Wiśla na lata 2024-2030” za rok 2025.

14. Uchwała nr XXIV/341/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie zmiany uchwały Nr LXIII/982/2023 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 października 2023 r. w sprawie gospodarowania odpadami komunalnymi przez Gminę Wiśla.

15. Uchwała nr XXIV/342/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie zmiany uchwały nr XXIII/314/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 marca 2026 r. w sprawie zaciągnięcia pożyczki w Wojewódzkim Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Katowicach.

16. Uchwała nr XXIV/343/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na zawarcie kolejnej umowy najmu części nieruchomości - lokalu nr 13 w budynku przy ul. Dziechcinka 4 w Wiśle, stanowiącej własność Gminy Wiśla, na czas oznaczony do 3 lat, z dotychczasowym najemcą.

17. Uchwała nr XXIV/344/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 23 kwietnia 2026 roku w sprawie rozpatrzenia skargi na działalność Dyrektora Miejskiej Biblioteki Publicznej im. Jana Śniegonia w Wiśle.

28 maja 2026 roku odbyła się
XXV Sesja Rady Miasta Wiśla
Na sesji podjęto następujące uchwały:

1. Uchwała nr XXV/345/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie przyjęcia Sprawozdania rocznego z działalności Miejskiego Ośrodka Pomocy Społecznej w Wiśle za rok 2025.

2. Uchwała nr XXV/346/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie przyjęcia Oceny Zasobów Pomocy Społecznej w oparciu o analizę lokalnej sytuacji społecznej i demograficznej w Wiśle za rok 2025.

3. Uchwała nr XXV/347/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie zmiany Wieloletniej Prognozy Finansowej Miasta Wiśla.

4. Uchwała nr XXV/348/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku zmieniająca budżet Miasta Wiśla na rok 2026.

5. Uchwała nr XXV/349/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie zmiany Uchwały Nr XI/146/2011 Rady Miasta Wiśla z dnia 27 października

2011 r. w sprawie określenia wysokości dziennych stawek opłaty miejscowej, zarządzenia poboru opłaty miejscowej w drodze inkasa oraz określenia inkasentów i wysokości wynagrodzenia za inkaso w opłacie miejscowej.

6. Uchwała nr XXV/350/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie zmiany Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych Oraz Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2024 - 2027.

7. Uchwała nr XXV/351/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie zgody na zawarcie kolejnej umowy dzierżawy nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wiśla w trybie bezprzetargowym na czas oznaczony do 3 lat.

8. Uchwała nr XXV/352/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od przetargowego trybu zawarcia umowy oraz na oddanie w dzierżawę na okres do 10 lat części nieruchomości gminnych nr 3600/2, 5714 oraz 3589/19.

9. Uchwała nr XXV/353/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od przetargowego trybu zawarcia umowy oraz na oddanie w najem na czas oznaczony do 10 lat lat części nieruchomości - lokalu nr 12 w budynku przy ul. Dziechcinka 4 w Wiśle, stanowiącej własność Gminy Wiśla, z dotychczasowym najemcą.

10. Uchwała nr XXV/354/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od przetargowego trybu zawarcia umowy oraz na oddanie w najem na okres do 10 lat części nieruchomości - lokalu nr 6 w budynku przy ul. Dziechcinka 4 w Wiśle, stanowiącej własność Gminy Wiśla z dotychczasowym najemcą.

11. Uchwała nr XXV/355/2026 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 maja 2026 roku w sprawie wyrażenia zgody na odstąpienie od przetargowego trybu zawarcia umowy dzierżawy oraz na oddanie w dzierżawę dotychczasowemu dzierżawcy na okres do 5 lat części nieruchomości stanowiącej własność Gminy Wiśla - lokalu Toalet publicznych usytuowanych pod widownią amfiteatru im Stanisława Hadyny w parku Kopczyńskiego w Wiśle.

Ruszył remont ul. Olimpijskiej

Redakcja

9 czerwca rozpoczęła się długo oczekiwana przebudowa ul. Olimpijskiej. Inwestycję realizuje Powiatowy Zarząd Dróg Publicznych w Cieszynie.

Zakres prac obejmuje budowę chodników, kanalizacji deszczowej, parkingu i zatoki autobusowej, przebudowę oświetlenia ulicznego oraz wykonanie nowej nawierzchni asfaltowej.

W pierwszym etapie zamknięto odcinek od skrzyżowania z ul. 1 Maja do mostu. Wyłączony z użytkowania został także przystanek autobusowy przy ul. Olimpijskiej. Pasażerowie mogą korzystać z przystanku przy ul. Kolejowej.

W czasie robót obowiązuje czasowa organizacja ruchu, która będzie dostosowywana do kolejnych etapów prac. Wykonawca, firma INTER-SERVICE Sp. z o.o. z Bielska-Białej, prowadzi prace w trybie zwiększonej mobilizacji, aby skrócić czas realizacji inwestycji i ograniczyć utrudnienia.

Po zakończeniu prac ul. Olimpijska zyska nową infrastrukturę, a bezpieczeństwo i komfort wszystkich użytkowników drogi ulegną poprawie.

„Mistrz Tradycji – Czepce”

Wiślańskie Centrum Kultury

Wiślańskie Centrum Kultury realizuje wyjątkowy projekt edukacyjno-kulturalny „Mistrz Tradycji – Czepce”, poświęcony jednemu z najbardziej charakterystycznych elementów stroju górali beskidzkich. To inicjatywa, która nie tylko uczy tradycyjnego rzemiosła, ale przede wszystkim przywraca pamięć o symbolach, historii i kobiecej tożsamości zapisanej w dawnym ubiorze. Projekt skupia się wokół warsztatów tworzenia tradycyjnych czepców – niezwykle kunsztownych nakryć głowy, będących dawniej ważnym elementem stroju mężatek. Każdy detal – koronka, haft, sposób wiązania czy dobór materiału – miał swoje znaczenie. Dziś ta wiedza stopniowo zanika, dlatego działania podejmowane w ramach projektu mają szczególną wartość dla ochrony lokalnego dziedzictwa kulturowego. Warsztaty prowadzone są w formule bezpłatnych spotkań otwartych dla mieszkańców i osób zainteresowanych tradycyjnym rękodziełem. Uczestnicy mogą nie tylko poznać techniki wykonywania czepców, ale również usłyszeć historie związane z dawną kulturą regionu, rolę kobiet w społeczności

oraz znaczeniem stroju ludowego w budowaniu lokalnej tożsamości.

„Mistrz Tradycji – Czepce” to coś więcej niż nauka rzemiosła. To spotkanie z żywą kulturą – opowieścią zapisaną w tkaninie, koronce i cierpliwym geście tworzenia. Projekt pokazuje, że tradycja nie jest muzealnym eksponatem, lecz czymś, co nadal może inspirować, integrować i budować więź między pokoleniami. Realizacja projektu stanowi także ważny element działań na rzecz zachowania niematerialnego dziedzictwa Beskidów. Dzięki takim inicjatywom młodsze pokolenia mają szansę zetknąć się z autentycznym rzemiosłem i odkryć wartość lokalnej kultury w nowoczesnym świecie. Projekt został dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Reklama

OPTYK expert

NOWA LOKALIZACJA !!!

Gabinet Okulistyczny Wisła **CENTRUM**

ul.1-go Maja 59, (dawny budynek banku ING)

dr n.med. Maciej Klepacki

lek. spec. Katarzyna Kalisz

optometrysta Zbigniew Winter

www.optykexpert.net

REJESTRACJA : 33 855 53 31



Górskie opowieści

Wiślanskie Centrum Kultury

Źródła opowieści i żywej tradycji Muzyka, legendy, wspólne świętowanie i niezwykła atmosfera – tak wyglądały dwa dni wydarzenia „Górskie Opowieści Początku i Końca”, które na początku maja ożywiło Park Kopczyńskiego i Plac Hoffa w Wiśle.

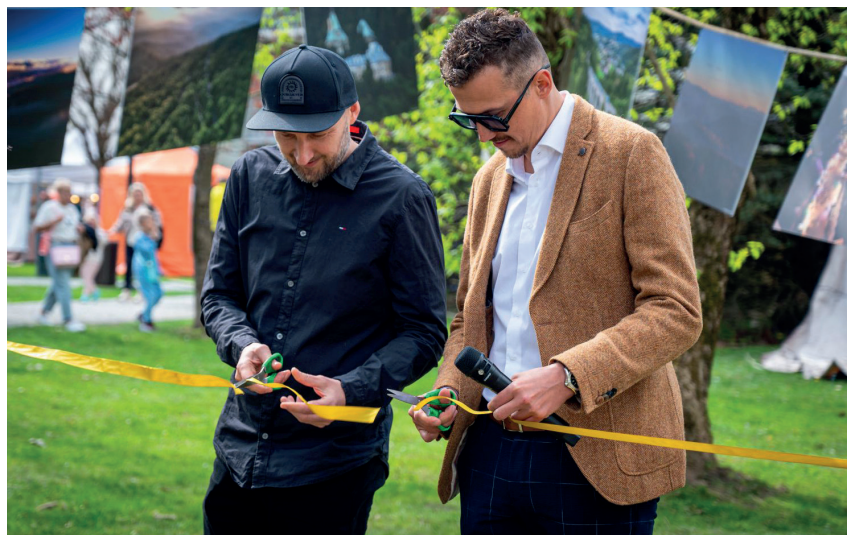
Program połączył beskidzką tradycję i motyw źródła Wisły z morskimi opowieściami, tworząc pełne emocji spotkanie kultur, historii i ludzi. Tegoroczne „Górskie Opowieści Początku i Końca” przyciągnęły mieszkańców i turystów do wspólnego przeżywania muzyki, opowieści i regionalnych tradycji w nowoczesnej, pełnej energii odsłonie. Dwudniowe wydarzenie odbywało się w Parku Kopczyńskiego oraz na Placu Hoffa i było częścią obchodów Roku Górali i Obrzędów Pasterskich w Województwie Śląskim 2026.

Pierwszy dzień rozpoczął koncert Patrycji Dawidzonek, która subtelnymi brzmieniami handpanu stworzyła wyjątkowy klimat. Chwilę później otwarto plenerową wystawę „Obraz źródła” autorstwa Michała Pawlika i Wojciecha Rozkosznego. Fotograficzne spojrzenia na Wisłę nadały wydarzeniu artystyczny charakter. Jednym z najmocniejszych punktów programu był spektakl „Opowieści źródła” w wykonaniu Kapeli Borowiczka i Szymona Pilcha. Widowisko zachwyciło publiczność świeżym spojrzeniem na beskidzkie legendy i opowieści związane ze źródłami Wisły. Szymon Pilch jako narrator zbudował niezwykłą atmosferę, a Kapela Borowiczka połączyła regionalne brzmienia z emocjonalną, sceniczną opowieścią. Całość zakończyła się żywiołowym finałem inspirowanym muzyką morza, podkreślającym symboliczne połączenie źródła Wisły z Bałtykiem. Wieczorem scena należała do zespołu Perły i Ło-try, który porwał publiczność energicznym koncertem szantowym. Dynamiczne rytmy, kontakt z widzami i wspólna zabawa stworzyły atmosferę morskich opowieści.

Drugi dzień wydarzenia upłynął pod znakiem humoru, spotkań i żywej tradycji. Całość prowadził Rafał Cieślars, który z lekkością i charakterystycz-

nym poczuciem humoru wprowadził publiczność w kolejne części programu. Szczególne emocje wzbudziły opowieści o stawianiu moja prezentowane przez Rafała Cieślara oraz Jana i Michała Szarców. Historie pełne rodzinnych wspomnień i humoru przyciągnęły uwagę publiczności i stały się inspirującą opowieścią o dawnych zwyczajach załotów i miłości. Opowieści zilustrował tańcem Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Wiśla”. Ważnym elementem wydarzenia były również koncerty i występy zespołów regionalnych. Miłosne pieśni góralskie wykonała Męska Grupa Śpiewacza „Tko-cze”. Nie zabrakło również smaków związanych z tradycją. Organizatorzy przygotowali na ognisku wajeśnicę z 800 jaj, serwowana była na świeżym powietrzu, a całemu wydarzeniu przygrywała Kapela Góralska Istebna.

W programie znalazły się również warsztaty artystyczne, animacje oraz zajęcia prowadzone przez Iwonę Klimaszewską i Kopalnię Marzeń. „Górskie Opowieści Początku i Końca” pokazały, że tradycję można opowiadać w sposób nowoczesny i angażujący. Były czasem spotkań, wspólnego śmiechu, muzyki i odkrywania historii od beskidzkich źródeł aż po symboliczne morze.



Święto słowa w Perle Beskidów. Za nami Festiwal Granatowe Góry.

Dom Pracy Twórczej im. J. Pilcha

Czy sześć lat po śmierci pisarza wciąż można robić dobry, a z roku na rok – nawet coraz lepszy - festiwal jego imienia? Czy wciąż można o nim mówić i go czytać, odkrywając nowe sensy? Wreszcie – co będzie dalej? Na te i na wiele innych pytań szukano odpowiedzi podczas 6. edycji festiwalu słowa im. Jerzego Pilcha „Granatowe Góry” w Wiśle.

- Jerzy Pilch zawsze był osobą poszukującą czegoś nowego i oryginalnego, dlatego myślę, że wielość jakiej słyszymy na festiwalu Granatowe Góry bardzo by mu odpowiadała - ocenił Andrzej Chwalba, autor biografii najdłuższej polskiej rzeki. - Nie byłoby tego sukcesu bez niego.

W Wiśle o duchowości

Długi świąteczny weekend w Wiśle to nie tylko rozmowy o literaturze, ale i wierze. O duchowy aspekt festiwalu zadbał m.in. o. Grzegorz Strzelczyk.

- Teologia jest częścią kultury, a chrześcijańska teologia opiera się w dużej mierze na literaturze, jaką jest Biblia. Jesteśmy na etapie przetwarzania tego dzieła literackiego, które próbuje nam powiedzieć coś poważnego o człowieku i jego relacji do transcendencji. Dobrze być częścią takiego festiwalu.

Jednym ze stałych gości, a dla wielu uczestników - gwiazdą festiwalu - był jak co roku prof. Ryszard Koziołek. Z jednej strony rozprawał o Bogu „zapuszczając się na kłusownictwo na obcy

dla siebie obszar teologii”, by z drugiej - w wieczornej luźniejszej atmosferze - niczym dyrygent i wielki inspirator czytać w Amfiteatrze swoje felietony, by na ich kanwie aktorzy teatru Klancyk spontanicznie wymyślali a następnie odgrywali krótkie skecze.

- Poszukiwanie źródeł nie jest działalnością retrospektywną, nie idziemy wstecz. Musimy poszukiwać i pracować dla przyszłości i z przyszłością. To jest bardzo dobra formuła, która łączy ze sobą tradycję z tym, co jest naszym największym wyzwaniem, a więc z tym co dopiero nadejdzie - mówił w Wiśle rektor Uniwersytetu Śląskiego, promując przy tym swoją ostatnią książkę „Ćwiczenia z wyobraźni teologicznej”.

Nowi goście, nowe drzewo

Tym co wyróżnia wiślańskie spotkanie z literaturą Pilcha i nie tylko jest bogaty, rozciągnięty na cztery festiwalowe dni program imprezy. Spotkania, spacer, kawy i randki z pisarzami, filmy, koncerty, skecze, quizy i dyskoteki. Doceniają to nie tylko stali bywalcy ale i osoby, które do Wisły przyjechały po raz pierwszy.

Zwrócił na to uwagę Michał Okoński, wicenauczelnik „Tygodnika Powszechnego”, który w Wiśle poprowadził spotkanie dotyczące duchowości w erze sztucznej inteligencji oraz z wspólnie z Markiem Bieńczykiem zastanawiał się, czy piękno sportu może być też pięknem świata.

- Jest duchowość, jest sztuczna inteligencja, macierzyństwo, miłość, ale i piłka nożna. Wszystko to



są poważne tematy, które domagają się poważnych odpowiedzi i języka. Czasem wysokiego, czasem niskiego. Jak to u Pilcha. Tu wszystko się łączy.

Przykład? Drzewo opowieści. W tym roku pod nowym, młodszy drzewem czytano nie tylko Pilcha. Wojciech Bonowicz rozgrzewając się herbatą przez ponad godzinę czytał „Ucho igielne”, ostatnią powieść zmarłego pod koniec marca Wiesława Myśliwskiego. W świat poezji zabrała oczarowaną publiczność Domka Skotarek z Bartkiem Deryło.

Poza Okońskim, który z Pilchem pracował za czasów „TP” przy Wiśnej w Krakowie, po raz pierwszy w Wiśle zobaczyć i usłyszeć można też było Michała Nogasia (prowadził z Pilchem jego ostatnie w życiu spotkanie autorskie w Gdyni) czy Elżę Kącką, laureatkę Nagrody Nike z 2025 roku za esej „Wczoraj byłeś zła na zielono”.

O tym, że Wisła jest ważnym punktem na literackiej mapie Polski świadczy też obecność czołowych krytyków i dziennikarzy zajmujących się literaturą: Justyny Sobolewskiej, Wojciecha Szota czy Agaty Kasprolewicz.

- *Wisła jest wielką literacką inspiracją* - nie ukrywała ta ostatnia.

Podobnego zdania był ponownie widziany w Wiśle Grzegorz Kasdepke.

- *Granatowe Góry? Dla mnie to najlepszy festiwal w kraju* – rzucił w biegu spiesząc się na Granatowe Pagórki, które w tym roku spokojną przystań znalazły w amfiteatrze.

Jerzy Pilch w sensie ścisłym

Ale tegoroczny festiwal miał innego cichego bohatera. Wisłę oczarował Sławomir Kołakowski,

aktor Teatru Polskiego w Szczecinie. Pochodzący z Kaszub aktor w brawurowy sposób wcielił się w rolę Pilcha w spektaklu „Pilch / Dzienniki”. Za namową Kingi Strzeleckiej-Pilch oraz dyrektora festiwalu Andrzeja Drobika z ponad dwugodzinnego spektaklu powstał monodram, z którym Kołakowski przyjechał na Śląsk Cieszyński.

Jak sam przyznał, przed wyjściem na deski sceny w wiślańskiej bibliotece tremę miał ogromną.

- *Trudno mi uwierzyć, że mogę wystąpić w Wiśle, w dodatku w miejscu dawnego kina Marzenie, do którego biegał po niedzielnych nabożeństwach mały Jurek. To dla mnie wielki zaszczyt ale i wyzwanie. Dopiero w Wiśle, widząc miasto, rzekę i wszystkie miejsca o których pisałem w swoich książkach zrozumiałem to co gram i mówię ze sceny. To wyjątkowe uczucie dla aktora* - mówił wzruszony Kołakowski.

W Wiśle po raz pierwszy usłyszeć można było słuchowisko „Szkielet pisarza”, w reżyserii Roberta Talarczyka zrealizowane przez Radio Katowice. Tu docenić należy autora tekstu Artura Pałygę, który w treść sztuki w całości naturalny sposób włożył frazy z dzieł Pilcha. W prawie 50-minutowym nagraniu słychać m.in. stukot maszyny do pisania. Tej samej, której używał na Parteczniku Jerzy Pilch.

Do zobaczenia za rok!

Wisła miała szczęście do Pilcha. Ale i Pilch miał szczęście do Wisły. Tegoroczny festiwal odbył się pod hasłem: Źródło jest przed nami. Skoro tak, to wszystko co najlepsze, dopiero przed nami.

Kolejna, siódma edycja festiwalu Granatowe Góry odbędzie się w dniach 27-30 maja 2027 roku.



Kolorowy Dzień Dziecka w Wiśle

WCK

Piana Party, animacje i setki uśmiechów w Parku Kopczyńskiego

Kolorowa piana, litry lemoniady, dmuchańce i mnóstwo dziecięcej radości – tak wyglądał tegoroczny Dzień Dziecka zorganizowany przez Wiślańskie Centrum Kultury w Parku Kopczyńskiego.

Wydarzenie przyciągnęło całe rodziny, oferując najmłodszym popołudnie pełne zabawy, animacji i niespodzianek. Park Kopczyńskiego na kilka godzin zamienił się w prawdziwe centrum dziecięcej energii. Na uczestników czekały animacje, konkursy, dmuchańce oraz wyjątkowe Piana Party przygotowane dzięki współpracy z Basenami Wiśla. To właśnie ta atrakcja wywołała najwięcej emocji i zamieniła park w prawdziwe królestwo piany oraz śmiechu.

Ogromnym zainteresowaniem cieszyły się również strefy edukacyjne i pokazy przygotowane przez Komendę Powiatową Policji w Cieszynie, Komisariat Policji w Wiśle, OSP Wiśla

Centrum oraz GOPR Beskidy. Najmłodsi mogli nie tylko zobaczyć specjalistyczny sprzęt, ale także dowiedzieć się wielu praktycznych i ważnych rzeczy dotyczących bezpieczeństwa.

W wydarzenie zaangażowało się wielu partnerów i sponsorów. Dmuchańce oraz dodatkowe atrakcje zapewniło Xtraining „Świat Przygody”, a wsparcia udzielili także Wiślański Ogród, Tutto Pizza Pasta oraz Skolnity Wiśla Ski & Bike Park. Animacje dla dzieci prowadziła Kopalnia Marzeń.

Organizatorzy podkreślają, że frekwencja i energia uczestników przerosły oczekiwania. Podczas wydarzenia dzieci wypity aż 80 litrów lemoniady, zjadły ogromne ilości popcornu oraz ponad 50 kilogramów świeżych owoców dostarczonych przez Hurtownię Warzyw i Owoców Justyny Kędzior. Nie zabrakło wspólnych tańców, słodkich niespodzianek i rodzinnej atmosfery, która przez całe popołudnie wypełniała park.

Zdjęcia z wydarzenia wykonała Natalia Gazurek.





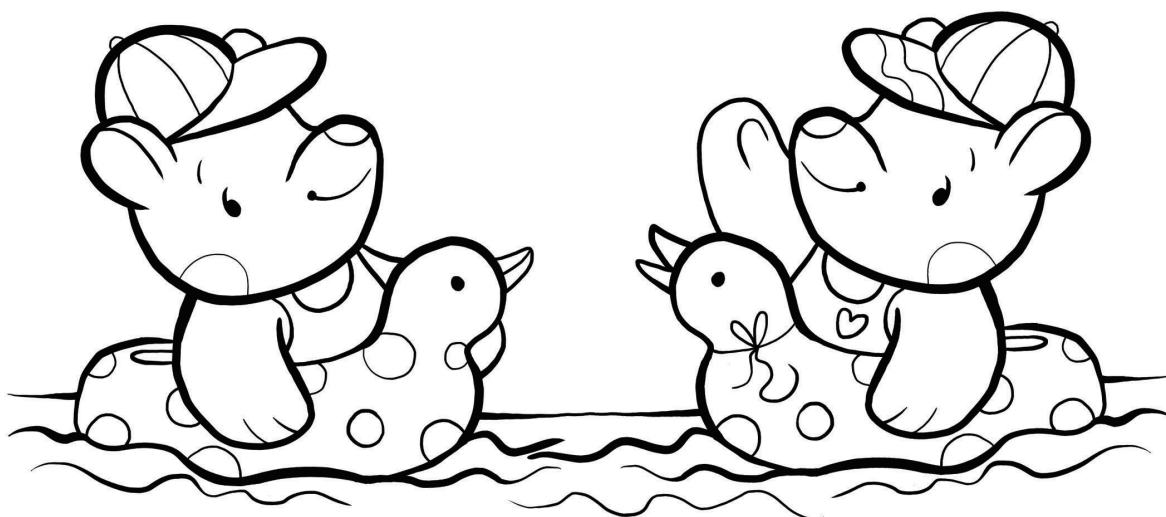
LETNI ODPOCZYNEK WŚRÓD ZIELENI

Pokoloruj obrazek według własnego pomysłu.

autorka: Iwona Klimaszewska

Niedźwiadki różnią się między sobą 5 szczegółami.
Odszukaj je, a następnie pokoloruj obrazek.

**ZNAJDŹ
RÓŻNICE**



**GRAMY
W PIŁKĘ!**

W ciepłe dni niedźwiadki uwielbiają bawić się piłką.
Narysuj na piłce i na koszulkach niedźwiadków
dowolne wzory, a następnie pokoloruj obrazek.



Zuzanna Bujok laureatką Nagrody im. Oskara Kolberga

WCK



Jedna z najważniejszych postaci związanych z kulturą ludową Wisły została uhonorowana prestiżową Nagrodą im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”. To wyjątkowe wyróżnienie jest wyrazem uznania dla wieloletniej pracy na rzecz zachowania wiślańskich tradycji, gwary i dziedzictwa Beskidów.

Z ogromną radością mieszkańcy Wisły i środowisko regionalne przyjęli wiadomość o przyznaniu Zuzannie Bujok 51. Nagrody im. Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowej”. To jedno z najbardziej prestiżowych wyróżnień w dziedzinie

kultury tradycyjnej w Polsce, przyznawane osobom szczególnie zasłużonym dla ochrony i popularyzacji dziedzictwa ludowego. Twórczość i działalność Zuzanny Bujok od lat związane są z kulturą wiślańskich górali. Jej praca, pełna autentyczności i szacunku wobec tradycji, przyczynia się do zachowania lokalnej gwary, pieśni, opowieści i zwyczajów. Dzięki swojej pasji i zaangażowaniu buduje most pomiędzy dawnym światem Beskidów a współczesnością, inspirując kolejne pokolenia do odkrywania bogactwa lokalnego dziedzictwa. Nagroda im. Oskara Kolberga jest nie tylko uhonorowaniem indywidualnych osiągnięć laureatki, ale również podkreśleniem znaczenia kultury ludowej Wisły na mapie polskiego dziedzictwa narodowego. To dowód na to, że pielęgnowane od pokoleń tradycje nadal żyją i mają ogromną wartość dla współczesnej społeczności. Wniosek o przyznanie nagrody przygotował zespół Regionalnego Ośrodka Kultury w Bielsku-Białej. To wyjątkowe wyróżnienie jest powodem do dumy dla całej Wisły oraz pięknym przypomnieniem, jak wielką siłę mają pamięć i kultura przekazywana z pokolenia na pokolenie.

Mistrzynie tradycji z Wisły ze stypendium programu „Mistrz – Uczeń 2026”

Danuta Szarzec i Beata Pilch – artystki od lat związane z wiślańską kulturą ludową – znalazły się w gronie laureatek prestiżowego Programu Stypendialnego „Mistrz – Uczeń 2026”, realizowanego przez Narodowy Instytut Kultury i Dziedzictwa Wsi. To wyjątkowe wyróżnienie docenia nie tylko ich talent, ale przede wszystkim rolę, jaką odgrywają w przekazywaniu tradycji kolejnym pokoleniom.

Z ogromną radością informację o przyznaniu stypendium przekazało Wiślańskie Centrum Kultury. Program „Mistrz – Uczeń” od lat wspiera ochronę niematerialnego dziedzictwa kulturowego poprzez bezpośrednią współpracę mistrzów z uczniami. Jego idea jest zachowanie tradycyjnych umiejętności, ale również przekazywanie wrażliwości, doświadczenia i sposobu przeżywania kultury. Danuta Szarzec i Beata Pilch zostały docenione w dziedzinie śpiewu, reprezentując bogatą tradycję Górali Beskidzkich. Obie artystki są doskonale znane mieszkańcom Wisły – od wielu lat związane są z Kapelą „Borowiczka” oraz Żeńską Grupą Śpiewaczą Stejizbianki. Swoją działalnością współtworzą muzyczny pejzaż miasta i dbają o to, by tradycyjne pieśni nadal wybrzmiewały podczas lokalnych wydażeń, koncertów i spotkań. Jak podkreśla Wiślańskie

Centrum Kultury, obecność artystek w codziennych działaniach kulturalnych to nie tylko ogromna wartość artystyczna, ale także autentyczny głos tradycji obecny „tu i teraz”. Dzięki takim osobom kultura ludowa nie pozostaje zamknięta w archiwach, lecz żyje w relacjach, muzyce i spotkaniach z drugim czło-wiekiem. Przyznane stypendium to nie tylko osobisty sukces laureatek, ale również ważny moment dla całej wiślańskiej społeczności. Pokazuje on, że lokalne dziedzictwo i twórcy pielęgnujący tradycję są dostrzegani i doceniani również na szczeblu ogólnopolskim. Danucie Szarzec i Beacie Pilch serdecznie gratulujemy i życzymy pięknego, twórczego czasu realizacji projektu.



Za nami Wiślańskie Noce Muzeów 2026

PTKS

W dniach 15–17 maja w Wiśle odbyła się trzecia edycja Wiślańskich Nocy Muzeów. Choć pogoda momentami bardziej przypominała jesienny spacer niż majowy weekend, wiele miejsc w Wiśle przez cały czas tętniło życiem. Były warsztaty, opowieści, nocne zwiedzanie, spotkania z historią, kulturą i lokalnymi tradycjami. Tegoroczna edycja ponownie pokazała, że Wiślańskie Noce Muzeów to nie tylko odwiedzanie obiektów umieszczonych na specjalnie stworzonej mapie, ale także okazja do odkrywania mniej oczywistych miejsc i ludzi, którzy je tworzą.

Wiślańskie Noce Muzeów były okazją do zajrzenia zarówno do dobrze znanych obiektów, jak i miejsc, do których na co dzień trafia się rzadziej. W wielu punktach przez cały weekend odbywały się oprowadzania, pokazy, opowieści i działania przygotowane przez lokalne instytucje, organizacje oraz pasjonatów związanych z Wisłą.

W tegorocznej edycji udział wzięli:

- Rezydencja Prezydenta RP Zamek w Wiśle
- Muzeum Beskidzkie im. Andrzeja Podzorskiego w Wiśle
- Stolica Pradziadków, Muzeum Kuchni Regionalnej w Wiśle
- Centrum Edukacji Ekologicznej

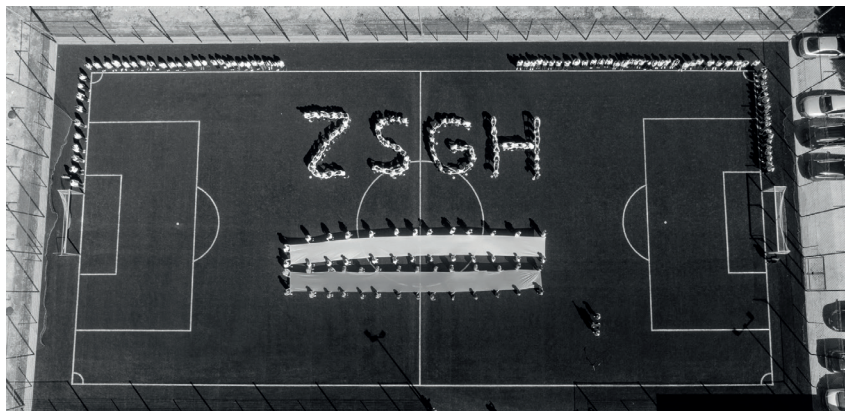
- Cukiernia „U Janeczki”, Galeria Figur Czekoladowych
- Habsburska Osada Gospodarcza w Wiśle we współpracy z Nadleśnictwem Wiśla
- Browar Wiśla
- Stowarzyszenie Grupa Twórców Wiślanie
- Skocznia narciarska im. Adama Małysza
- Zapora Wiśla Czarne
- Muzeum Narciarstwa
- Wiślańskie Centrum Kultury
- Miejska Biblioteka Publiczna im. J. Śniegonia w Wiśle
- Strażnica OSP Wiśla Malinka
- Muzeum Spadochroniarstwa i Wojsk Specjalnych
- Baseny Wiśla
- Wiślańskie Przewozy Turystyczne WPT
- PTTK Oddział Wiśla
- Ochorowiczówka, Muzeum Magicznego Realizmu
- Galeria u Dziadka

Dziękujemy wszystkim uczestnikom, partnerom oraz osobom zaangażowanym w przygotowanie wydarzenia i zapraszamy do wzięcia udziału w kolejnych edycjach!



Nowe boisko przy ZSGH w Wiśle oficjalnie otwarte

Redakcja
fot. ZSGH Wisła



22 maja przy Zespole Szkół Gastronomiczno-Hotelarskich im. Władysława Reymonta w Wiśle oficjalnie otwarto nowy kompleks sportowy. Inwestycja została zrealizowana przez Powiat Cieszyński i obejmowała kompleksową modernizację zespołu boisk znajdujących się przy szkole.

W ramach zadania powstało boisko wielofunkcyjne z nową nawierzchnią poliuretanową oraz boisko piłkarskie z nawierzchnią z trawy syntetycznej. Zakres prac objął również wymianę podłoża, wykonanie drenażu, nowego ogrodzenia, oświetlenia oraz montaż wyposażenia sportowego. Wykonano także chodniki, dojazd do boisk wraz z odwodnieniem oraz wymieniono bramę wjazdową.

Istotnym elementem inwestycji było również zwiększenie dostępności obiektu. Wyremontowano sanitariaty przy sali gimnastycznej i dostosowano je do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Powstały także podjazdy ułatwiające korzystanie z terenu sportowego.

Całkowita wartość inwestycji wyniosła 1 926 928,11 zł. Zadanie zostało dofinansowane kwotą 321 500 zł ze środków Funduszu Rozwoju Kultury Fizycznej Ministerstwa Sportu i Turystyki w ramach Programu modernizacji kompleksów sportowych „Moje Boisko – Orlik 2012” – edycja 2023. Pozostałą część sfinansował Powiat Cieszyński.

Podczas uroczystego otwarcia Starosta Cieszyńska Janina Żagan podkreślała znaczenie takich miejsc dla młodych ludzi i lokalnej społeczności, zwracając uwagę, że nowoczesna infrastruktura sportowa to nie tylko przestrzeń do aktywności fizycznej, ale również miejsce budowania relacji, współpracy i rozwoju.

Gospodarzem wydarzenia była społeczność szkolna na czele z dyrektorem ZSGH Kornelią Zubek. Uczniowie przygotowali program artystyczny inaugurujący otwarcie nowego obiektu.

W wydarzeniu uczestniczyli przedstawiciele Powiatu Cieszyńskiego, radni, pracownicy Starostwa Powiatowego w Cieszynie oraz społeczność szkolna. Obecni byli m.in.: Janina Żagan, Starosta Cieszyńska, Aleksy Swoboda, Skarbnik Powiatu Cieszyńskiego, Danuta Łabaj, Przewodnicząca Komisji Edukacji, Aneta Legierska-Bujok, Przewodnicząca Komisji Kultury, Lilla Salachna-Brzoza, Wiceprzewodnicząca Komisji Edukacji oraz Sylwester Foltyn, Sekretarz Miasta Wisła.

Nowe boisko to część większych zmian realizowanych obecnie w ZSGH w Wiśle. W szkole trwają również prace związane z termomodernizacją budynku, montażem odnawialnych źródeł energii, tworzeniem nowych pracowni branżowych oraz poprawą dostępności obiektu dla osób z niepełnosprawnościami.

Podziękowania

Chcieliśmy wraz z mężem, serdecznie podziękować za wszelką okazaną nam pomoc w tak trudnej życiowej dla nas sytuacji, jaką był pożar naszego rodzinnego domu. Dziękujemy naszemu Burmistrzowi Panu Tomaszowi Bujokowi, Panią z MOPS, strażakom, policji, najbliższej rodzinie oraz sąsiadom.

Szczególne podziękowania właścicielom Pensjonatu Cud Miód, którzy natychmiast udzieli nam schronienia, pani Doktor Bożenie Sokulskiej za udzieloną pomoc medyczną oraz całej rodzinie Państwa Kobieluszków. Pożar pokazał nam jak wielu serdecznych Wiślan jest wśród nas. Dziękujemy Wam wszystkim.

Elżbieta Magdziak – Skrabania i Bogdan Skrabania



60 lat Społecznego Ogniska Muzycznego im. Jerzego Drozda w Wiśle

27 maja w Miejskiej Bibliotece Publicznej im. J. Śniegonia odbyła się uroczysta Gala Jubileuszowa z okazji 60 lecia działalności Społecznego Ogniska Muzycznego im. Jerzego Drozda w Wiśle. Był to wieczór pełen muzyki, wspomnień i spotkań ludzi, którzy przez lata tworzyli historię tej wyjątkowej placówki.

Na scenie pojawili się zarówno najmłodsi uczniowie, jak i bardziej doświadczeni wykonawcy oraz absolwenci. Program koncertu pokazał szerokie spektrum działalności ogniska, od muzyki ludowej i klasycznej, po śpiew, rytmikę i występy zespołowe. Nie brakowało wzruszeń, ale też zwykłej radości ze wspólnego muzykowania.

Głos podczas uroczystości zabrali Burmistrz Miasta Wisła Tomasz Bujok oraz Przewodniczący Rady Miasta Wisła Janusz Podzorski, składając gratulacje, podziękowania i życzenia dalszego rozwoju placówki. Burmistrz wspominał w swoim wystąpieniu, że sam jest wychowankiem ogniska muzycznego i doskonale pamięta, jak wiele dało mu bycie częścią tego świata, nie tylko muzycznie, ale również w codziennym życiu.

Szczególnym momentem uroczystości było wręczenie przez Marcina Szarka, Radnego Województwa Śląskiego, Złotej Odznaki za Zasługi dla Województwa Śląskiego, przyznanej Ognisku na wniosek burmistrza Wisły.

Jak przystało na jubileusz, nie zabrakło także licznych podziękowań. Uhonorowano wieloletnie nauczycielki Społecznego Ogniska Muzycznego, panie: Irenę Kowal, Annę Stanieczek oraz Barbarę Drozd, dziękując im za lata pracy, cierpliwości i zaangażowania w wychowanie kolejnych pokoleń młodych muzyków.

W części artystycznej wystąpili uczniowie, absolwenci i nauczyciele SOM w Wiśle, a także goście z Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. im. Paderewskiego w Tarnowskich Górach oraz Państwowej Szkoły Muzycznej II i III st. im. M. Karłowicza w Katowicach. Na scenie zaprezentowali się m.in. zespół wokalny STOKROTKI, grupa rytmiczna, Wiślański Chór Kameralny WICHURA, zespoły instrumentalne oraz soliści wykonujący utwory klasyczne, ludowe i rozrywkowe.

Galę poprowadzili Magdalena Strzyszcz oraz Jędrzej Kuśnierczyk, którzy byli również obecni podczas części artystycznej wydarzenia.



Wieści z biblioteki

Miejska Biblioteka Publiczna

4 pory roku w bibliotece

Od kwietnia, wspólnie z dziećmi i wiślańską młodzieżą tworzymy Wytwórnę Opowieści: 4 pory roku - zbieramy opowieści, które inspirują do stworzenia filmów, słuchowisk-podcastów i alternatywnego czasopisma (ZiNu). Wytwory ukazują się kwartalnie, myślą wywoławczą jest aktualna pora roku. Rolą dorosłych w projekcie jest przekazać narzędzia, a następnie usunąć się w cień.

Projekt realizujemy w ramach programu Edukacja Kulturalna, dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, to kontynuacja i rozszerzenie zeszłorocznej Filmowej Wytwórni Opowieści (również dotowanej w ramach Edukacji Kulturalnej MKiDN).

Od dłuższego czasu dążyliśmy do stworzenia redakcji, w której dzieci i młodzież zabiorą głos i podzielią się swoją wizją świata, śledziliśmy inne instytucje wydające czasopisma redagowane przez młodych, wracaliśmy do ikonicznego, korczakowskiego „Małego Przeglądu”, a teraz możemy powiedzieć „Sprawdzam!”. Za nami prace nad pierwszym filmem, numerem pisma i audycją, ale cały czas czekamy na kolejnych twórców i twórczynie - zainteresowane dzieci +7 zapraszamy do kontaktu z biblioteką. W ramach projektu organizujemy zajęcia dla grup szkolnych i dodatkowe zajęcia popołudniowe.

Tych, którzy zamiast pisać wolą czytać dzieła innych, zaprosiliśmy do kolejnej odsłony Dyskusyjnego Klubu Książki dla Dzieci. Od kwietnia spotykamy się, aby czytać, rozmawiać, rysować i dobrze spędzać czas w gronie innych miłośników



literatury. Za nami dwa spotkania, czytanie Lotty z ulicy Awanturników autorstwa Astrid Lindgren. Zainteresowanych zapraszamy do zapisów, a tych, którzy marzą o własnym Klubie Czytelniczym - komiksowym, kryminalnym, filozoficznym, kulinarnym zapraszamy do kontaktu - chętnie pomożemy w organizacji i przyjmujemy Was w gościnne progi biblioteki!

Dostępność - czas konsultacji

Wciąż pracujemy nad dostępnością naszych usług i zapraszamy Państwa do podzielenia się głosem (telefonicznie, mailowo, listownie, osobiście), czy dotarcie do biblioteki, jej architektura, organizacja usług jest przyjazna dla osób z szczególnymi potrzebami w obszarze widzenia, słyszenia, poruszania się, czucia? 22 czerwca przez cały dzień zapraszamy do biblioteki, aby przy kawie i herbacie porozmawiać o tym, jak sprawić, aby usługi biblioteczne były dostępne dla wszystkich, którzy chcą z nich skorzystać. Dla tych, którzy nas odwiedzają i dzielą się swoją opinią zaplanowaliśmy niespodzianki. Wyniki spotkania konsultacyjnego będą podstawą stworzenia Strategii Dostępności - planu, który rozpisany w czasie, wdrożymy, aby każda osoba z wiślańskiej społeczności czuła, że biblioteka jest jej miejscem - wygodnym, bezpiecznym, w której jedyną trudnością jest wybór, którą książkę teraz przeczytać?

W tym miejscu przypominamy - realizujemy usługę „Książka na telefon” - każda osoba, której stan zdrowia, trudności w poruszaniu uniemożliwiają dotarcie do biblioteki, może zamówić książki, czasopisma z dowozem do domu. Usługę realizujemy w terminie do 5 dni od złożonego telefonicznie zamówienia. Ponadto zachęcamy do wolontariatu sąsiedzkiego - jeśli w Państwa okolicy mieszka osoba, starsza, samotna, to Wy możecie być łącznikiem między nią, a biblioteką!

Chętnie wybierzemy i przygotujemy książki, a Wy dostarczycie jej sąsiadce/sąsiadowi. Kto wie?

Zapraszamy 22 czerwca - w godzinach otwarcia biblioteki będziemy rozmawiać, planować, szukać rozwiązań!

Wytwórnia Opowieści
4 pory roku

cykl warsztatów twórczych dla dzieci
z Wistły w ramach których powstaną
4 filmy animowane
4 numery czasopisma/ZiNu
4 odcinki słuchowiska

Szukamy dzieci, które wspólnie z nami opowiedzą rok w Wiśle!
informacje: 33 832 26 91

Kolejne sportowe emocje w Wiśle!

PTKiS

W Wiśle każdy miesiąc przynosi kolejne wydarzenia sportowe. Miasto żyło zarówno halowymi turniejami, jak i plenerowymi biegami czy rozgrywkami, na których spotykali się zawodnicy, amatorzy oraz mieszkańcy i turyści, którzy po prostu chcieli aktywnie spędzić czas.

III Wiślańskie Szusy za nami

W piątek, 20 marca 2026 roku, na stoku Siglany odbyła się trzecia edycja Wiślańskich Szusów, zawodów narciarskich i snowboardowych skierowanych do mieszkańców Wisły. Wydarzenie zostało rozegrane w formule slalomu giganta i było częścią klasyfikacji Wiślańskiej Spartakiady Dolin.

Tegoroczna edycja przyniosła uczestnikom nieco odmienne warunki rywalizacji. Zmieniony przebieg trasy oraz dodatkowe elementy urozmaicające przejazdy sprawiły, że zawody miały dynamiczny i widowiskowy charakter, a jednocześnie dostarczyły zawodnikom sporo sportowej satysfakcji.

Rywalizacja toczyła się w konkurencjach narciarskich i snowboardowych, z podziałem na kobiety i mężczyzn w dwóch kategoriach wiekowych, od 18 do 35 lat oraz powyżej 36 roku życia. Na starcie stanęli przedstawiciele różnych części miasta, reprezentujący poszczególne doliny Wisły.

Bardzo dziękujemy za liczny udział w zawodach i zapraszamy na kolejną odsłonę w przyszłym roku!

Rywalizacja w tenisie stołowym „O Puchar Burmistrza”

22 marca 2026 roku w Hali Sportowej im. Wiślańskich Olimpijczyków odbył się Turniej Tenisa Stołowego „O Puchar Burmistrza Miasta Wisła”. Zawody zgromadziły licznych uczestników rywalizujących w kategoriach OPEN kobiet i mężczyzn oraz w grupach wiekowych. Turniej był także częścią Wiślańskiej Spartakiady Dolin, dzięki czemu

mieszkańcy i mieszkańcy mogli zdobywać punkty dla swoich dolin.

W kategorii OPEN kobiet zwyciężyła Maja Grusiecka przed Judytą Białą i Anną Grubką. W rywalizacji OPEN mężczyzn najlepszy okazał się Yurii Movchko, drugie miejsce zajął Jerzy Ihas, a trzecie Adrian Machej. Najlepszą Wiślanką została Katarzyna Byrt, natomiast tytuł Najlepszego Wiślanina zdobył Michał Pilch.

Finałowe mecze obserwował Burmistrz Miasta Wisła Tomasz Bujok, który po zakończeniu zawodów podziękował uczestnikom za udział oraz podkreślił wysoki poziom sportowy i dużą frekwencję turnieju. Burmistrz wręczył także nagrody najlepszym zawodnikom, upominki dla sędziów oraz wyróżnienie dla najstarszego uczestnika, Antoniego Szwaba.

Bardzo dziękujemy za współpracę przy organizacji Turnieju lokalnym zawodnikom sekcji tenisa stołowego klubu Wiślańska Jedyńka na czele z Andrzejem Mingie, dyrektorem i pracownikom Szkoły Podstawowej nr 1 w Wiśle, a także sponsorom wydarzenia:

- Ośrodek Narciarski i Bike Park Nowa Osada
- Skolnity Ski&Bike
- Chata Olimpijczyka Jasia i Helenki
- Zajazd Głębcze
- Karczma Olza

Już dziś zapraszamy do udziału w kolejnych edycjach turnieju - zarówno zawodników, jak i kibiców, którzy chcą poczuć sportowe emocje w Wiśle.

Badmintonowe emocje w Jaworniku

12 kwietnia w sali sportowej Szkoły Podstawowej nr 5 w Wiśle Jaworniku rozegrano Turniej Badmintona „O Wiślańską Lotkę”, organizowany w ramach Wiślańskiej Spartakiady Dolin. W zawodach rywalizowali mieszkańcy Wisły, zarówno doświadczeni zawodnicy, jak i osoby grające rekreacyjnie, a turniej ponownie połączył sportową rywalizację z integracją mieszkańców.

Rozgrywki odbywały się w trzech kategoriach: singlu kobiet, singlu mężczyzn oraz deblu dolin. Wśród kobiet zwyciężyła Katarzyna Czyż z Malinki, drugie miejsce zajęła Katarzyna Byrt z Głębiec, a trzecie Elżbieta Madzia z Malinki. W rywalizacji mężczyzn najlepszy okazał się Wiesław Cieślak z Malinki, wyprzedzając Mirosława Wantuloka i Marka Legierskiego z Głębiec. W kategorii debli zwyciężyła drużyna Malinki.

W wydarzeniu uczestniczyła również Zastępczyni Burmistrza Miasta Wisła Katarzyna Czyż-Kaźmierczak, która oficjalnie otworzyła turniej i sama wystartowała w rywalizacji singlowej kobiet. Turniej upłynął w sportowej atmosferze, nie brakowało zaciętych pojedynków, ale też dobrej energii i gry fair play.

Za pomoc w organizacji turnieju dziękujemy Tomaszowi Kawie oraz Andrzejowi Drobikowi,





a także dyrekcji Szkoły Podstawowej nr 5 w Jaworniku za udostępnienie sali sportowej.

Wszystkim uczestnikom i uczestniczkom dziękujemy za sportową atmosferę i niezwykle emocje!

Śladami Wiślańskiego Niedźwiadka po raz siódmy!

3 maja, w centrum Wisły, odbyła się kolejna edycja wyjątkowego wydarzenia, które od lat łączy sport z pomaganiem.

Plac Hoffa ponownie wypełnił się dziecięcym śmiechem, emocjami i dobrą energią, a to za sprawą VII Biegu Śladami Wiślańskiego Niedźwiadka. Jak co roku bieg organizowany jest z myślą o dzieciakach z Wisły, które potrzebują wsparcia w walce o powrót do zdrowia. Tegoroczny bieg wsparł leczenie malutkiej Hani Cieślar z Wisły Malinki.

Na starcie stanęli najmłodsi mieszkańcy Wisły i goście zarówno z okolicy, jak i z całej Polski, gdyż termin majówkowy zachęcił ich do wzięcia udziału w biegu podczas ich pobytu w Perle Beskidów.

Uczestnicy zmierzili się z dystansami dostosowanymi do wieku. Była radość, była lekka rywalizacja, ale przede wszystkim świetna zabawa i ogromne zaangażowanie. Każdy uczestnik dotarł na metę jako zwycięzca, odbierając pamiątkowy medal, słodki poczęstunek i drobne upominki.

Wydarzenie otworzyła Zastępczyni Burmistrz Miasta Wisła Katarzyna Czyż-Kaźmierczak, która wręczała medale na mecie i gratulowała wszystkim uczestnikom.

Nie mogło zabraknąć także wspólnego zdjęcia, które uwieczniło ogrom dobrych ludzi zgromadzonych na rynku, by wspólnie się bawić, przeżywać sportowe emocje i pomagać innym.

To sympatyczne, sportowe wydarzenie stało się już obowiązkowym punktem w bogatym kalendarzu wydarzeń Wisły, więc mamy nadzieję, że co roku będziecie zaskakiwali nas frekwencją oraz pozytywną energią, która Wam towarzyszy!

Raz jeszcze dziękujemy wszystkim za udział, okazane wsparcie i sportowe emocje!



Wisła na mapie MTB Silesia Bike

17 maja Wisła gościła uczestników wyścigu MTB Silesia Bike, który przyciągnął blisko 250 zawodników z różnych części regionu. Mimo deszczowej pogody uczestnicy ruszyli na wymagające beskidzkie trasy prowadzące przez górskie tereny w okolicy.

Organizatorzy przygotowali trzy dystanse dopasowane do poziomu zaawansowania zawodników. Najdłuższa trasa PRO liczyła 46,6 km i ponad 1800 metrów przewyższenia. Dystans HOBBY miał 27,8 km i blisko 1100 metrów przewyższenia, natomiast FAMILY, skierowany do rodzin i osób jeżdżących rekreacyjnie, liczył 15,2 km.

Centrum wydarzenia tradycyjnie stanowił Plac Bogumiła Hoffa, gdzie działało miasteczko zawodów oraz strefa dziecięca KIDO. Na trasach nie brakowało sportowej walki, ale też dobrej atmosfery i wzajemnego wsparcia między zawodnikami. Wisła po raz kolejny znalazła się na mapie jednego z największych cykli maratonów MTB w regionie.

Wielkie brawa dla uczestników zawodów za determinację i udział w wyścigu! Zapraszamy do Wisły na te i inne rowerowe zmagania!

Wisła zagrała w rytmie 3x3

23 i 24 maja Plac Bogumiła Hoffa był miejscem koszykarskich rozgrywek, którym towarzyszyły strefy aktywności, animacje oraz atrakcje dla mieszkańców i turystów.

W sobotę rozegrano turnieje dziewcząt w kilku kategoriach wiekowych, natomiast niedziela należała do męskich drużyn rywalizujących w olimpijskiej formule 3x3. Nie brakowało sportowych emocji, dynamicznych akcji i doping kibiców zgromadzonych w centrum miasta.

Wydarzenie przyciągnęło zarówno zawodników, jak i osoby, które chciały spędzić czas w sportowej atmosferze i zobaczyć widowiskową odmianę koszykówki rozgrywaną w samym sercu Wisły.

Dziękujemy organizatorom, zawodnikom, partnerom oraz wszystkim kibicom za obecność i wspólnie spędzony weekend na placu Hoffa.



Reklama





BRODAKI
fotostudio

FOTOGRAFIA ŚLUBNA, STUDIO FOTOGRAFICZNE
 ZDJĘCIA DO DOKUMENTÓW, PUNKT KSERO
 MOBILNA FOTODRUKARKA I FOTOBUDKA
 WYWOŁYWANIE ZDJĘĆ I DRUK WIELKOFORMATOWY
 FOTOKSIĄŻKI, FOTOGADZETY I INNE

WYSYŁAJ ZDJĘCIA MAILEM LUB PRZEZ APLIKACJĘ
I ODBIERZ W USTRONIU LUB WIŚLE

APLIKACJA MOBILE PHOTO KIOSK DOSTĘPNA NA ANDROID I IOS



KOD ZAKŁADU

3509

DLA MIESZKAŃCÓW WIŚLY 10% ZNIŻKI NA USŁUGI

UL. A. BRODY 8, 43-450 USTRŃ

+48 668 110 738 STUDIO@FOTOBRODAKI.PL

lato 2026

miasto
Wisła

Czerwiec

19-20 Charytatywna Sztafeta Rowerowa
24h wokół Jeziora Czarnańskiego
Start: Wisła Czarne - Fojtula,
trasa dookoła Jeziora Czarnańskiego

20 Noc Kupały / Skolnity Ski & Bike Park

22 Dzień Sportu dla szkół / Centrum Wisły -
Park Kopczyńskiego, tereny rekreacyjne za rzeką

26 Wiślańskie wianki / Park Kopczyńskiego

27 Piknik charytatywny

27 Echo światła Park Kopczyńskiego / plac B. Hoffa,
wieża widokowa na Skolnitym

Lipiec

4 Piknik Leśny / Park Kopczyńskiego, Amfiteatr

4-5 V Międzynarodowa Wystawa Psów Rasowych
CACIB Wisła / Kompleks rekreacyjno-sportowy Jonidło

4-5 Warsztaty „U źródeł Wisły” / Park Kopczyńskiego

5 Rajd zabytkowych pojazdów / pl. B. Hoffa

10 II Wiślanski Festiwal Opery i Musicalu / Amfiteatr

Lipiec

11-12 Wystawa produktu Regionalnego / pl.B. Hoffa

17-18 II Wiślanski Festiwal Opery i Musicalu / Amfiteatr

19 Turniej Siatkówki Plażowej o Puchar Burmistrza
Miasta Wisła / Baseny Wisła

25.07-2.08 63. Tydzień Kultury Beskidzkiej
/ Plac B. Hoffa, Amfiteatr

Sierpień

1-2 FIS Grand Prix w skokach narciarskich
/ Skocznia Narciarska im. A. Małysza w Malince

8-9 IX Festiwal Sera / Skolnity Ski & Bike Park

15 Koncert Igo / Amfiteatr

22-23 XXVI Wiślaczek Country / Amfiteatr

29 Wiślańskie Dożynki / Pl. Hoffa, Amfiteatr

Wrzesień

5-6 Barbarian Race / Wisła Centrum

12-13 Xrun 2026 - Vistula Trial - Wisła

Reklama



VOL. 19, NO.190



www.bsustron.pl



13 LUTY 1926

KREDYT
JUBILEUSZOWY
7%

ZAŁATW TO PO SĄSIEDZKU

do 50.000 zł
do 60 miesięcy
0% prowizji

„ISTOTA SPOŁECZEŃSTWA
ODZWIERCIEDLONA W
JEDNOŚCI”.

Rzeczywista Roczna Stopa Oprocentowania (RRSO) wynosi 7.233091 %. Przykład reprezentatywny dla pożyczki pieniężnej - uwzględniający następujące założenia: całkowita kwota pożyczki pieniężnej 50.000 zł; okres kredytowania 60 m-cy; całkowita kwota do zapłaty 59.400,68 zł; oprocentowanie stałe 7%; całkowity koszt pożyczki 9.400,68 zł (w tym prowizja 0,00 zł, odsetki 9.400,68 zł). Kalkulacja dokonana 26 stycznia 2026r., na reprezentatywnym przykładzie.

oprocentowanie stałe w stosunku rocznym

100
LAT





rys. Iwona Klimaszewska