

ECHO WISŁY

KWARTALNIK INFORMACYJNY

JESIEŃ 2025

EGZEMPLARZ BEZPŁATNY

ISSN: 1507-6059

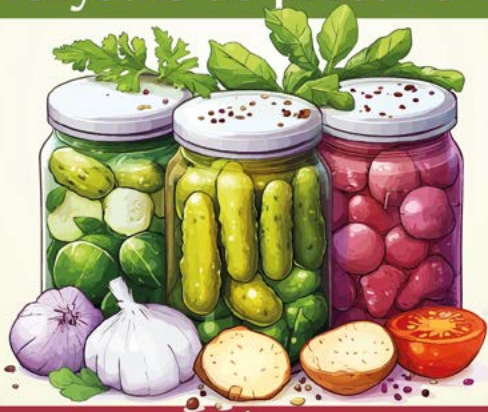
NR INDEKSU: 355 895

W tym numerze:

- Barwne TKB po raz 62.
- Wiktor Niemczyk i Kapela „Borowiczka” laureatami Trzech Smreków
- Wiślańskie Dożynki i Święto Miodu

fot. Daniel Franek

Wszystko do przetworów



www.kwiatymalgorzata.com.pl

ul. 1 Maja 21,
43-460 Wiśła

Kwiaciarnia w Istebnej
43-470 Istebna, 1127

**Optometryczne
badanie wzroku
przy zakupie okularów
GRATIS**



www.optyk-fuchs.pl

GABINET OKULISTYCZNY

WISŁA CENTRUM ul. 1-go Maja 67A
(pawilon usługowo-handlowy)

lek. med. Władysława Broda

optometryści: mgr Krystyna Fuchs
mgr Jacek Fuchs

REJESTRACJA: ☎ 33 855 30 84

Próbujesz sprzedać dom lub działkę?

Jestem specjalistą z Twojego obszaru!

Często otrzymuję pytania
od Klientów kupujących
zainteresowanych tą
okolicą.

Zadzwoń, pomogę!

Małgorzata Strawa

+48 668 455 048

**RE/MAX
INVEST**



Reklama



Drodzy Czytelnicy Echa Wisły!

Kończy się już lato. Za nami sezon pełen wrażeń - koncertów, festiwali, spotkań i wielu przeżyć kulturalnych, turystycznych i sportowych. Przez trwający 9 dni Tydzień Kultury Beskidzkiej razem z kulturami świata nakręcaliśmy się na folklor. Cieszymy się nowym murem, który wita gości na wjeździe do miasta. Po dwóch latach przerwy świętowaliśmy wspólnie Dożynki i Święto Miodu, które nie tylko zintegrowały mieszkańców wszystkich wiślańskich dolin, ale przyciągnęły do Wisły wielu gości i turystów.

Po intensywnych miesiącach miasto nieco zwalnia tempo, dając nam chwilę na złapanie oddechu i cieszenie się jesienną stroną życia w Wiśle, niezwykle barwną i urokliwą.

Przed nami natomiast nowe wyzwania, spotkania i ciekawe inicjatywy. Wrześniowe „Echo Wisły” pełne jest relacji i zdjęć, zapowiedzi nadchodzących wydarzeń i opowieści o ludziach, którzy tworzą klimat naszego miasta.

Serdecznie zapraszamy do lektury nowego wydania naszego kwartalnika! Mamy nadzieję, że wrześniowe wydanie pozwoli Wam spojrzeć na Wisłę z nowej perspektywy i zachęci do dalszego śledzenia tego co dzieje się w mieście i wspólnego planowania tego, co będzie się działo.

Anna Łupieżowicz
Redaktor Naczelna „Echa Wisły”

ECHO WISŁY

KWARTALNIK INFORMACYJNY

Wydawca: Wiślańskie Centrum Kultury,
pl. B. Hoffa 3a, 43-460 Wiśła, tel. (33) 855 29 67,
e-mail: echo@wisla.pl
Redaktor Naczelna: Anna Łupieżowicz
Redaktor Prowadzący: Karina Czyż

Redakcja zastrzega sobie prawo dokonywania skrótów i zmian w nadesłanych materiałach. Zamówionych materiałów nie zwracamy.

Skład: MALOF design Agnieszka Krasicka, www.malof.pl

Druk: Wydawnictwo ARKA, ul. Błogocka 28,
43-400 Cieszyn, www.arkadruk.pl, tel. +48 338580122

Echo Wisły należy do Polskiego Stowarzyszenia Prasy Lokalnej. Redakcja przyjmuje materiały i ogłoszenia do 30-tego dnia każdego miesiąca!

Wiśła dziękuje za plony – Dożynki i Święto Miodu

Tegoroczne Dożynki w Wiśle po raz kolejny zgromadziły mieszkańców, turystów i zaproszonych gości we wspólnym świętowaniu zakończenia sezonu letniego i rolniczego.

Redakcja
Fot. Daniel Franek



To wyjątkowe wydarzenie, łączące tradycje rolnicze z beskidzkimi zwyczajami pasterskimi i pszczelarskimi, stało się świętem tego, co lokalne i wspólne.

Obchody rozpoczęły się w Parku Kopczyńskiego, gdzie na odwiedzających czekała wystawa dawnych maszyn rolniczych, stoisko pszczelarzy, pokaz ubijania masła, „kolyba” z owcami i regionalnymi specjami oraz liczne atrakcje edukacyjne przygotowane przez Nadleśnictwo Wiśła.

Wystawa starych maszyn rolniczych odbyła się dzięki wsparciu:

- Mirosława Szarca
- Danuty Sikory
- Andrzeja Branca
- Pawła Raszki
- Małgorzaty Cwiertni
- Stanisława Cieślara

Kulminacyjnym punktem dnia był barwny korowód dożynkowy, który przeszedł ulicami miasta od ul. Marii Konopnickiej aż do Amfite-

atru im. Stanisława Hadyny. Uczestnicy, w tym członkowie zespołów regionalnych, przedsiębiorcy, dzieci, młodzież i dorośli - z dumą prezentowali stroje regionalne. Tradycyjny ubiór nie był jedynie dekoracją. Był wyrazem tożsamości, pamięci o przodkach i szacunku dla kultury, która kształtowała życie w Wiśle przez wieki.

Uroczystość w amfiteatrze rozpoczęła się od sygnału trombit i wspólnego „Szumi jawor, szumi”. Następnie głos zabrał Burmistrz Wiśły Tomasz Bujok, który podziękował wszystkim grupom zaangażowanym w rozwój miasta: rolnikom, pszczelarzom, przedstawicielom branży turystycznej oraz wszystkim mieszkańcom. Przedstawiono również tegorocznych Gazdów Dożynkowych - Annę i Andrzeja Cieślarów oraz odprawiono modlitwę ekumeniczną, którą poprowadzili ksiądz Radca Waldemar Szajthauer Proboszcz Parafii Ewangelicko - Augsburgskiej Ap. Piotra i Pawła oraz ksiądz Stanisław Filapek Proboszcz Parafii Rzymskokatolickiej. Uroczyste błogosławieństwo chleba i jego przekaza-

nie symbolicznie podkreśliło wagę wspólnoty i wdzięczności za plony. Nie zabrakło również części artystycznej - publiczność mogła podziwiać Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Wiśła” wraz z Zespołem Regionalnym „Wiśła Plus”, którzy poprowadzili tradycyjny obrzęd dożynkowy. Gazdowie wraz z gospodarzem miasta częstowali gości chlebem z miodem, kołoczami i miodulą. Wieczorem scenę przejęli artyści: AnTosia Kraszewska, zespół Wytrawni Band oraz Michał Szpak, który był gwiazdą wieczoru. Równolegle trwał Jarmark Artystyczny na Placu B. Hoffa i w parku, oferując lokalne rękodzieło, miody, nalewki i regionalne smakołyki.

W wiślańskie święto plonów już od dawna wkomponowane jest również Święto Miodu. W tę część szczególnie zaangażował się po raz kolejny Związek Pszczelarzy w Wiśle, który przeprowadził warsztaty, jak również barwnie i ciekawie włączył się w korowód.

Dożynki w Wiśle nie są jedynie folklorystycznym wydarzeniem. To prawdziwe święto tożsamości i wspólnoty. Łączą w sobie dziękczynienie za plony, pamięć o lokalnych tradycjach pasterskich i pszczelarskich oraz podsumowanie letniego sezonu turystycznego, który dla wielu mieszkańców jest równie ważny, co zbiory z pól i ogrodów.

W korowodzie udział wzięli:

Bandera konna :

- Gabrysia Gomola
 - Emilia Brodacka
 - Ewa Brodacka
 - Jurek Cieślak
 - Wiktor Soból
 - Piotr Gazurek
 - Aleksandra Cieślak
 - Janusz Pilch
 - Adam Raszka
 - Mateusz Wisetka
 - Jurek Raszka
 - Michał Raszka
-
- Bryczki: Jacek Podzorski oraz Marek Bujok
 - Chłopi z taczkami
 - Trómbiciorze – Stanisław Cieślak, Roman Raszka

- Orkiestra Dęta Henryka Itnera
- Radni Miasta Wiśła wraz z mieszkańcami
- Zespół Mała Wiśła
- Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Wiśła”
- Zespół Regionalny „Wiśła Plus”
- Wiślańska Akademia Aktywnych
- Stowarzyszenie „Grupa Twórców Wiślanie”
- Wiślańskie Stowarzyszenie Sportowe
- Chłop z grabiami - Tadeusz Tokarski
- Wiślańskie koło cyklistów „Góral”

Wozy z podziałem na pory roku:

Wiosna

- Okręgowy Związek Hodowców Drobego Inwentarza – sekcja króliki
- Firma Usługowa Jerzy Raszka traktor z kosiarką
- Firma Usługowa Jerzy Raszka Traktor z HDS
- Krowa „Milka” – Paweł Szarzec
- Darek Wisetka z Jarzębatej – para koni z wozem
- Marek Czyż – Biocelko
- Adam Śliwka – kosiarka do siana
- Paweł Podzorski – kultywator
- Jan Kędzior – gospodarstwo owczarskie
- Cukiernia Wiślanka – Daniel Czyż

Lato

- Agroturystyka Irena – traktor z jałówką lub owcami
- Drobisz Andrzej – traktor z przyczepą i łostwiami
- Traktor z zarządem osiedla z Jawornika – Andrzej Pilch kierowca
- Damian Pilch – zagrabiarka
- Piotr Krzok – prasa do balotów
- Firma Krzok – utrzymanie zieleni w mieście – kosiarka bijakowa
- Firma Krzok – kosiarka samojezdna
- Michał Pacura – przyczepa z sianem
- Michał Pilch – traktor z kosiarką
- Dariusz Cieślak – traktor z kosiarką czołową
- Grupa śpiewacza „Wańcy”

Jesień

- Związek Pszczelarzy w Wiśle – prezes Monika Lipińska wraz z pszczołkami i ulem
- Jarek Śliwka – młócenia zboża
- Janek Pilch – włoka



- Koło Gospodyń Wiejskich „Głębcze”
- 28.1 Andrzej Raszka – traktor z glebogryzarką
- Jan Cieślak – traktor ze zgrabiarką
- Sylwester Senger – żarna i klepani kosy
- Krzysztof Pilch i Jan Cieślak – klepani kosy
- Kowalstwo Raszka
- Browar Wiśła – Marek Bujok
- Pod Piramidą – Marek Bujok
- Koło fowieckie Głuszec

Zima

- Zibi jeepy
- Piotr Drobisz + kuligi Anielskie
- Wyciąg Skolnity
- Placki „u Fojta”
- Rafał Krzok – firma odśnieżająca – pług do odśnieżania
- Piotr Madzi – tartak Malinka – ładowarka teleskopowa
- Tim De Mülder – Firma Demat – budowlana
- Valtra – Jerzy Raszka – usługi leśne
- Ciuchcia Martusia – Tomasz Gaczkowski
- Motor medyczny Paramedix – transport medyczny
- Pogotowie Ratunkowe
- Ski forest - zamiatarka

Przedstawiciele Ochotniczych Straży Pożarnych

- OSP Centrum
- OSP Malinka
- OSP Jawornik
- OSP Czarne
- Konferansjerami korowodu byli:
Maria Czyż i Zbigniew Czyż.

Tegoroczne Dożynki i Święto Miodu w Wiśle były wyjątkowym wydarzeniem. Pełnym barw, radości i tradycji, która łączy nas od pokoleń. Były wspólnym podziękowaniem za owoce wspólnej pracy oraz za współpracę, dzięki której możemy tak wiele osiągnąć.

Serdecznie dziękuję wszystkim, którzy wzięli udział w tym święcie. Wasza liczna obecność, zaangażowanie i życzliwość stworzyły atmosferę pełną radości i wspólnego świętowania. Dziękuję za to, że razem z nami chcieliście podziękować za trud włożony w codzienną pracę – w polu, pasiece, hali, ogrodzie i w Waszych firmach.

Z całego serca dziękuję uczestnikom barwnego korowodu – serca naszych dożynek. Każdy wóz, każ-

dy krok i każdy dźwięk budowały atmosferę prawdziwego święta. Dziękuję za regionalne stroje, wspólne śpiewanie, dzielenie się chlebem, miodem i innymi smakołykami oraz za obecność podczas występów i koncertów.

Serdecznie dziękuję pracownikom Wiślańskiego Centrum Kultury, Urzędu Miasta, zarządom osiedli, zespołom regionalnym, stowarzyszeniom, mieszkańcom i organizacjom, a także księżom – za ogromne zaangażowanie i trud włożony w przygotowania i realizację. Szczególne słowa podziękowania składam Gazdom Dożynek Annie i Andrzejowi Cieślakom. Ich rola była ważnym znakiem, że to święto tworzymy razem.

Ogromnie cieszy mnie liczny udział mieszkańców, turystów, przedstawicieli władz wojewódzkich i powiatowych oraz radnych. Wasza obecność sprawiła, że dożynki nabrały jeszcze większego znaczenia. Dziękuję także sponsorom i wszystkim osobom, które wsparły organizację. Bez Was to święto nie miałoby tak bogatego charakteru.

Dożynki w Wiśle to nie tylko wydarzenie. To żywa tradycja, choć przedstawiona w bardziej nowoczesny sposób, to jednak ciągle spotkanie ludzi, którzy pamiętają, że warto być razem, dziękować i świętować to, co dobre i lokalne.

Tomasz Bujok - Burmistrz Miasta Wiśla





Polska – Słowacja



W dniach 15-17 sierpnia 2025 r. Wisła wspólnie z partnerskim miastem Ružomberok była gospodarzem wyjątkowego wydarzenia – letniego festiwalu dziedzictwa kulturowego „Wy u nas, my u was”.

Wydarzenie odbywało się w ramach projektu „Drogą drewna – wśród zabytków architektury drewnianej i dziedzictwa przyrodniczego w Wiśle i Ružomberoku”. Festiwal stał się przestrzenią spotkania tradycji, turystyki i artystycznej wymiany doświadczeń. Obejmował on zarówno lokalne elementy dziedzictwa, jak i prezentację bogactwa kulturowego z partnerskiego miasta w południowej Słowacji.

Festiwal rozpoczął się w piątek 15 sierpnia w Parku Kopczyńskiego koncertami kapel z Wisły i Ružomberka. Publiczność mogła usłyszeć charakterystyczne brzmienia góralskich instrumentów i porównać muzyczne tradycje obu miast. Wieczorne spotkanie w Parku Kopczyńskiego było pełne wspólnego muzykowania i integracji.

Drugi dzień upłynął w artystycznym klimacie. Już od rana odbywał się plener malarski i rzeźbiarski, a wzdłuż ścieżek Skolnity Wisła Ski & Bike Park stanęły stoiska rękodzielniczków. Najmłodsi uczestnicy wzięli udział w warsztatach twórczych, gdzie mogli spróbować swoich sił w tradycyjnych technikach.

Na scenie zaprezentowały się lokalne zespoły: Zespół regionalny „Mała Wisła”, Kapela Wisła, a także Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Wisła”. Dużym zainteresowaniem cieszył się pokaz serowarski, podczas którego można było poznać tajniki wytwarzania tradycyjnego sera.

Święto dziedzictwa Wisły i Ružomberoka

Redakcja

Publiczność szczególnie gorąco przyjęła występy gości ze Słowacji – dziecięcego zespołu DFS Liptáčik oraz Folklorny súbor Liptov, którzy zaprezentowali żywiołowe tańce i barwne stroje. Wieczorem scenę przejął zespół „Strupki”, wieńcząc dzień pełen muzyki i folkloru.

Ostatni dzień ponownie rozpoczął się plenerem malarskim i rękodziełem. W programie znalazły się warsztaty dla dzieci, które połączono z zabawą i wyścigami owiec, przygotowanymi przez Fundację Jest BOSKO.

Na scenie wystąpiła Dziecięca Kapela Spod Ochodžitej i Wiślańska Kapela Pauliny Kupczyk, a następnie młodzi artyści ze Słowacji – DFS Liptáčik. Finałowym akcentem festiwalu był koncert Folklornego súboru Liptov, który ponownie oczarował widownię dynamiką tańców i muzyką zakorzenioną w słowackiej tradycji.

W programie festiwalu odbyły się m.in. liczne pokazy związane z regionalnym rękodziełem, tradycyjną architekturą drewnianą, a także plener rzeźbiarski. Na żywo można było podziwiać kunszt powstawania oryginalnych rzeźb zakorzenionych w lokalnej kulturze.

Sporym zainteresowaniem uczestników cieszyły się kreatywne warsztaty dla dzieci skupiające się wokół dziedzictwa kulturowo - przyrodniczego regionu, a także quizy, w których dzieci chętnie brały udział.

Festiwal miał również rolę integracyjną dla obu środowisk z Polski i Słowacji, a stało się to poprzez spotkania, koncerty, wieczory folklorystyczne czy też kiermasze regionalnych specjalności.

To trzydniowe święto było nie tylko okazją do wymiany kulturowej, ale również budowania mostów turystycznych między Wisłą a Ružomberkiem. Inicjatywa wpisała się w długofalowy projekt partnerski, którego celem jest rozwój potencjału turystycznego i kulturowego obu miejscowości.

Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach programu Interreg Polska – Słowacja 2021–2027. Projekt jest współfinansowany z budżetu państwa Republiki Słowackiej.

Informacje o programie Interreg Polska – Słowacja 2021–2027 znajdziesz na stronie: <https://sk.plsk.eu/>
#Interreg, #InterregPLSK, #PolskaSłowacja,
#PolskoSlovensko, #EÚ, #EuropeanCommission

OSP Wiśla Centrum świętowała 125-lecie swojej działalności

Karina Czyż



5 lipca 2025 roku Ochotnicza Straż Pożarna Wiśla Centrum obchodziła wyjątkowy jubileusz - 125-lecie swojej działalności. Historia jednostki sięga 1900 roku, kiedy to pierwsi druhowie rozpoczęli służbę na rzecz lokalnej społeczności. Dziś ich dzieło kontynuują kolejne pokolenia strażaków ochotników, którzy z dumą nawiązują do tradycji i poświęcenia swoich poprzedników.

Uroczystość zgromadziła wielu zaproszonych gości, przedstawicieli władz samorządowych, duchowieństwa i straży pożarnej. Wszystkich przywitał druh Zbigniew Kocyan, wieloletni prezes OSP Wiśla Centrum. W wydarzeniu uczestniczyli m.in. Rafał Głajcar - wiceprezes Zarządu Oddziału Wojewódzkiego ZOSP RP w Katowicach, st. bryg. Damian Legierski - Komendant Wojewódzki PSP w Katowicach, st. bryg. Ryszard Kukuczka - zastępca Komendanta Powiatowego PSP w Cieszynie, burmistrz

Wiśły Tomasz Bujok - pełniący zarazem funkcję prezesa Zarządu Powiatowego ZOSP RP w Cieszynie, a także radni Rady Miasta Wiśla z przewodniczącym Januszem Podzorskim na czele.

W obchodach uczestniczyli również przedstawiciele zaprzyjaźnionych jednostek OSP z Wiśły i okolic, a także druhowie z partnerskiego Jablonkova w Czechach. Uroczystości towarzyszyła orkiestra dęta OSP Górki Wielkie, która nadała wydarzeniu podniosły charakter.

Jubileusz był okazją do wspomnień i podziękowań dla wszystkich, którzy przez 125 lat tworzyli historię OSP Wiśla Centrum. To także moment, by podkreślić znaczenie strażaków ochotników – zawsze gotowych nieść pomoc, niezależnie od pory dnia czy roku.

Gratulujemy jednostce pięknego jubileuszu i życzymy bezpiecznej służby w kolejnych latach.



Wiśla Otwarta Turystycznie - spółdzielnia z misją.

Spółdzielnia Socjalna

Spółdzielnia Socjalna „Wiśla Otwarta Turystycznie” łączy w sobie rozwój gospodarczy z troską o społeczność lokalną. Jej celem jest nie tylko tworzenie nowych usług i atrakcji turystycznych, ale również budowanie marki Wisły jako miejsca otwartego, gościnnego i przyjaznego. Spółdzielnia realizuje swoje cele przede wszystkim poprzez prowadzenie Punktów Informacji Turystycznej ulokowanych na Placu Hoffa oraz w Centrum Przesiadkowym. W czasie wakacyjnych miesięcy oba punkty obsłużyły łącznie ok 8500 turystów, w tym prawie 1000 turystów zagranicznych. Ale to nie jedyny aspekt jej działalności. Spółdzielnia jest odpowiedzialna również za działalność Habsburskiej Osady Gospodarczej „U początków Wisły” oraz Centrum Edukacji Ekologicznej. Co działo się w tych dwóch jednostkach w minionym czasie?

Lato „U początków Wisły”

Lato 2025 roku przyniosło dla Habsburskiej Osady Gospodarczej w Wiśle wyjątkowy czas pełen wydarzeń, edukacji i żywej obecności historii. Przypomnijmy: Osada składa się z dwóch alpejskich budynków, wiernie odzwierciedlających osadę gospodarczą z początku XX wieku - otwarty oficjalnie pod koniec 2023 roku.

W połowie czerwca odbyła się konferen-

cja poświęcona wiślańskim żywotkom, czyli barwnym elementom stroju regionalnego, które od pokoleń noszą wiślaneki. Wydarzenie składało się z trzech części. Pierwszą z nich był wykład dr hab. prof. UŚ Grzegorza Studnickiego pt. „Żywotek od podszewki”. Następnie uwagę gości skierowano na wernisaż wystawy fotografii Daniela Franka „W kwiaty przystrojone”. Podczas tego spotkania miała miejsce także premiera filmu „Wiślańskie żywotki”, prezentującego szerszej publiczności świat wiślańskich kobiet i ich osobiste relacje z żywotkami. Tego dnia przestrzeń Osady wypełniły żywe narracje i wzruszające obrazy lokalnych opowieści. Spotkanie zostało zorganizowane przez Wiślańskie Centrum Kultury.

Latem, w ramach sezonowych wydarzeń, Osada kontynuowała działalność skierowaną zarówno do rodzin z dziećmi, indywidualnych turystów, jak i pasjonatów historii regionu. Zwiedzanie z przewodnikiem, przyciągało licznych odwiedzających. Dodatkowo spotkania edukacyjne - jak wspomniane wiosenne spacer z leśnikiem - zapraszały dzieci do aktywnego odkrywania przyrody i tradycji Wisły.

Habsburska Osada Gospodarcza zamieniła się w scenę do nagrań filmu zapraszającego na Tydzień Kultury Beskidzkiej. W klimatycznej przestrzeni Osady spotkały





się różne pokolenia wiślańskich muzyków i tancerzy, by wspólnie zaprosić do udziału w tym największym święcie folkloru. Film pięknie ukazuje lokalne przywiązanie do tradycji, zwłaszcza do muzyki. Również w murach osady miała miejsce jego premiera, a pierwszymi widzami byli właśnie „aktorzy”, którzy w filmie wystąpili. Spotkanie miało charakter integracyjny dla środowiska ludzi kultury i dla wszystkich, którzy angażują się w TKB w Wiśle. Film został zrealizowany przez Wiślańskie Centrum Kultury, które również zorganizowało premierowe spotkanie.

Również w tym roku Habsburska Osada Gospodarcza aktywnie pełniła funkcje edukacyjne i kulturalne. To potwierdza, że Osada nie jest jedynie nudnym muzeum lecz żywą przestrzenią do spotkań. Z niecierpliwością czekamy na kolejne pomysły i wydarzenia, które przyciągną mieszkańców i gości.

Wakacje w Centrum Edukacji Ekologicznej

Centrum Edukacji Ekologicznej działa już od prawie 5 lat i z roku na rok cieszy się rosnącą popularnością wśród odwiedzających Wisłę turystów. Wprawdzie do końca 2025 roku jeszcze daleko, ale ten rok zapowiada się już teraz rekordowym!

Miesiące wakacyjne są dla pracowników CEE czasem wyęźżonej pracy, ze względu na licznie przybywające do Wisły grupy kolonijne (i nie tylko), które chętnie biorą udział w organizowanych przez placówkę warsztatach, a także osoby indywidualne, które pragną zobaczyć ekspozycję i poszerzyć swoją wiedzę przyrodniczą.

W wakacje w Centrum Edukacji Ekologicznej przyjmowani byli goście z różnych części Polski, w różnym wieku, w tym grupy osób ze szczególnymi potrzebami.

Brały one udział w zajęciach edukacyjnych na temat różnych grup żyjących w Beskidzie Śląskim dzikich zwierząt. Jednak w ofercie nieodmiennie królują cieszące się największą popularnością warsztaty pszczelarskie. Wyjątkową ich część stanowi możliwość przyjrzenia się tym zapylaczom z bliska, dzięki prowadzonej tam pasiece.

No właśnie, co w wakacje porabiały pszczoły z pasieki przy CEE?

Pasieka edukacyjna „Przyczótek dla Pszczótek” została założona w 2022 roku. W tym sezonie, dzięki wsparciu sponsora – firmy Diehl Metering, powiększyła się ona o 3 nowe ule. Tym samym pasieka może się już pochwalić 8 rodzinami pszczelimi, które pracownicy zapylają rośliny, a CEE może pozyskiwać własny miód, którym częstuje uczestników warsztatów oraz odwiedzających je gości.

Pszczoły mają się tam tak dobrze, dlatego że w okolicy rośnie mnóstwo miododajnych roślin. Jonidło otaczają liczne tereny zielone i zadrzewienia. Zapasy pożywienia mogą gromadzić także w ogrodach edukacyjnych, pozostających pod opieką pracowników centrum, a które w wakacje wyglądają najpiękniej, dzięki kwitnącym wtedy masowo kwiatom. Rdesty, róże i różnorodne zioła to tylko niektóre z gatunków, które można tam znaleźć. Uroda tego miejsca każdego dnia przyciąga niezliczone grono spacerowiczów szukających ciszy i spokoju, które trudno znaleźć w zatłoczonym centrum miasta.

Centrum Edukacji Ekologicznej w Wiśle serdecznie zaprasza wszystkich do odwiedzin, gdzie można skorzystać z fascynujących warsztatów, przyrzuć się z bliska pasiece pełnej pszczelich opowieści i ogrodom tętniącym barwami oraz zapachem beskidzkiej przyrody.

Z prac Rady Miasta Wiśla



**Janusz Podżorski - Przewodniczący
Rady Miasta Wiśla**

26 czerwca 2025 roku odbyła się XV Sesja Rady Miasta Wiśla

Na sesji podjęto następujące uchwały:

1. Uchwała nr XV/207/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 czerwca 2025 roku w sprawie udzielenia wotum zaufania Burmistrzowi Miasta Wiśla
2. Uchwała nr XV/208/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 czerwca 2025 roku w sprawie zatwierdzenia sprawozdania finansowego oraz sprawozdania z wykonania budżetu Miasta Wiśla za rok 2024
3. Uchwała nr XV/209/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 czerwca 2025 roku w sprawie absolutorium z tytułu wykonania budżetu Miasta Wiśla za rok 2024
4. Uchwała nr XV/210/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 czerwca 2025 roku zmieniająca Wieloletnią Prognozę Finansową Miasta Wiśla
5. Uchwała nr XV/211/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 czerwca 2025 roku zmieniająca budżet Miasta Wiśla na rok 2025
6. Uchwała nr XV/212/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 czerwca 2025 roku zmieniająca Uchwałę Nr XI/146/2011 Rady Miasta Wiśla z dnia 27 października 2011 r. w sprawie określenia wysokości dziennych stawek opłaty miejscowej, zarządzenia poboru opłaty miejscowej w drodze inkasa oraz określenia inkasentów i wysokości wynagrodzenia za inkaso w opłacie miejscowej
7. Uchwała nr XV/213/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 czerwca 2025 roku w sprawie ogłoszenia jednolitego tekstu uchwały Nr XXXVII/510/2018 Rady Miasta Wiśla z dnia 25 stycznia 2018 r. w sprawie ustalenia trybu udzielania i rozliczania dotacji dla niepublicznych przedszkoli i niepublicznych innych form wychowania przedszkolnego oraz trybu i zakresu kontroli prawidłowości jej pobrania i wykorzystania
8. Uchwała nr XV/214/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 czerwca 2025 roku w sprawie wyrażenia zgody na nieodpłatne przekazanie na rzecz Gminy Wiśla prawa użytkowania wieczystego wraz z prawem własności budowli
9. Uchwała nr XV/215/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 26 czerwca 2025 roku w sprawie odpowiedzi na wnioski z dnia 8 maja 2025 r.

28 sierpnia 2025 roku odbyła się XVI Nadzwyczajna Sesja Rady Miasta Wiśla

Na sesji podjęto następujące uchwały:

1. Uchwała nr XVI/216/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 sierpnia 2025 roku zmieniająca Wieloletnią Prognozę Finansową Miasta Wiśla
2. Uchwała nr XVI/217/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 sierpnia 2025 roku zmieniająca budżet Miasta Wiśla na rok 2025
3. Uchwała nr XVI/218/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 sierpnia 2025 roku zmieniająca Uchwałę

Nr XI/146/2011 Rady Miasta Wiśla z dnia 27 października 2011 r. w sprawie określenia wysokości dziennych stawek opłaty miejscowej, zarządzenia poboru opłaty miejscowej w drodze inkasa oraz określenia inkasentów i wysokości wynagrodzenia za inkaso w opłacie miejscowej

4. Uchwała nr XVI/219/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 sierpnia 2025 roku w sprawie miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego dla obszaru „Wiśla Centrum I”

5. Uchwała nr XVI/220/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 sierpnia 2025 roku w sprawie wyrażenia zgody na nieodpłatne przekazanie na rzecz Gminy Wiśla prawa użytkowania wieczystego nieruchomości położonych w Wiśle wraz z prawem własności budowli w postaci drogi wewnętrznej o nawierzchni gruntowo-szutrowej.

6. Uchwała nr XVI/221/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 sierpnia 2025 roku w sprawie zmiany uchwały Nr LX/939/2023 z dnia 24 sierpnia 2023 r. w sprawie korzystania z miejsc postojowych na zlokalizowanych poza pasem drogowym nieruchomościach Gminy Wiśla

7. Uchwała nr XVI/222/2025 Rady Miasta Wiśla z dnia 28 sierpnia 2025 roku w sprawie zmiany Gminnego Programu Profilaktyki i Rozwiązywania Problemów Alkoholowych oraz Przeciwdziałania Narkomanii na lata 2024-2027

Reklama

OPTYK expert

NOWA LOKALIZACJA !!!

Gabinet Okulistyczny Wiśla CENTRUM

ul.1-go Maja 59, (dawny budynek banku ING)

dr n.med. Maciej Klepacki

lek. spec. Katarzyna Kalisz

optometrysta Zbigniew Winter

www.optykexpert.net

REJESTRACJA : 33 855 53 31

FINAŁ

Wiślańskiej Spartakiady Dolin

5

niedziela

października

13:00

CEE Jonidło

Dla dzieci:

malowanie twarzy,
dmuchany plac zabaw,
warsztaty i małe co nieco.

15:30

konkurencje sportowe
dla mieszkańców wiślańskich dolin

16:00 - wręczenie nagród

11:00

**Piłkarski
Turniej Dolin**

ok. 14:30

mecz finałowy

Organizatorzy:



Partnerzy:



**NASZA
KOMBUCHA**



5 pytań

do Tomasza Bujoka, burmistrza Wisły

- 1. Plac parkingowy w Jaworniku został częściowo wyremontowany. Skąd decyzja, by zrobić tylko połowę? Czy są plany, aby dokończyć modernizację całego terenu?**

Ten temat przygotowaliśmy od dłuższego czasu. Występowały trudności w zakresie własnościowym i uzgodnieniowym: bliskość rzeki, przebieg gazociągu, a także negocjacje z właścicielami części terenu. Miasto mogło zainwestować jedynie w ten fragment, który stanowi jego własność. Reszta placu to teren prywatny i jego modernizacja zależy już od właściciela. Mam nadzieję, że niebawem zostanie ona zrealizowana.

- 2. Tegoroczne dożynki odbyły się w niedzielę. Dlaczego nie w sobotę?**

Termin dożynek przesunięto na niedzielę z uwagi na kolizję z dożynkami powiatowymi w Golezowie, w których również uczestniczymy. Aby uniknąć dublowania się wydarzeń i zapewnić możliwość udziału w obu uroczystościach, zdecydowaliśmy się na niedzielną datę. Nie wykluczam, że w przyszłym roku wrócimy do soboty.

- 3. Od dawna mówi się o chodniku do skoczni w Malince. Czy można liczyć na realizację?**

Temat chodnika pojawił się już w 2015 roku. Przeszkodami były m.in. brak zgody właścicieli nieruchomości oraz stanowisko konserwatora zabytków co do przeniesienia budynku drewnianego, który koliduje z inwestycją. Ostatnie spotkania z przedstawicielami Urzędu Marszałkowskiego i Zarządu Dróg Wojewódzkich przyniosły przełom. Obecnie mają rozpocząć się prace projektowe, a my pilnujemy tempa realizacji. Wsparcie PZN i lokalnych samorządowców pozwala wierzyć, że inwestycja wkrótce ruszy.

- 4. Aplikacja do obsługi Karty Mieszkańca często nie działa poprawnie. Czy coś się zmieni?**

Bardzo się cieszę, że nasza Karta Mieszkańca cieszy się tak dużym zainteresowaniem. Wydaliśmy już ponad 10 tysięcy kart. Odnotowaliśmy niedawno sygnał o problemach



technicznych, dlatego planujemy przenieść kartę do bezpiecznej i sprawdzonej aplikacji mObywatel. To wymaga uzgodnień i pracy informatyków. Dodatkowo przystępujemy do weryfikacji kart po 6 latach ich funkcjonowania, zgodnie z regulaminem. Proszę mieszkańców o cierpliwość i wyrozumiałość.

- 5. Dlaczego miasto inwestuje w Beskidzkie Centrum Narciarstwa, zamiast przeznaczyć środki np. na drogi czy infrastrukturę lokalną?**

To ważne pytanie, choć już wielokrotnie omawiane. Centrum Narciarstwa powstaje w budynku, który był w tragicznym stanie. Udało się pozyskać ponad 20 mln zewnętrznego dofinansowania, które można było wykorzystać tylko na ten cel. Projekt został wpisany jako kluczowy dla województwa dzięki postaci Adama Małysza i jego sukcesom. Po zakończeniu okresu trwałości projektu, budynek może służyć innym celom, także komercyjnym. To inwestycja strategiczna, która przyniesie długofalowe korzyści dla miasta.

Szersze wypowiedzi burmistrza dotyczące poruszanych tematów można odsłuchać w internetowym wydaniu cyklu „5 pytań do Burmistrza”, dostępnym na oficjalnym profilu Facebook: Tomasz Bujok - Burmistrza Miasta Wisła.

Masz pytanie do burmistrza? Chcesz poruszyć ważny temat dotyczący życia w Wiśle?

Prześlij je na adres mailowy redakcji: echo@wisla.pl

Wybrane z nich zostaną zadane w kolejnych odciskach cyklu „5 pytań do Burmistrza”.

Wiśła domem dla kultur świata

Katarzyna Płonka



W samym sercu Wiśły, na ścianie jednego z pawilonów usługowych przy deptaku, powstał niezwykle mural. Mural, który nie tylko zdobi przestrzeń miasta, ale niesie ze sobą ważne przesłanie: Wiśła jest miejscem otwartym na różnorodność, spotkania i wspólne działanie. To właśnie z tej idei zrodził się projekt „Wiśła domem dla kultur świata”, dzieło setek osób, które na przełomie lipca i sierpnia 2025 roku współtworzyły ten barwny obraz.

Chociaż sam mural powstawał zaledwie od 23 lipca do 2 sierpnia, jego historia rozpoczęła się wiele miesięcy wcześniej. Poszukiwania odpowiedniego artysty, który zrozumie sens tej inicjatywy i odda go poprzez swoją sztukę, zajęły sporo czasu. Przełom przyniosło spotkanie z Mariuszem Brodowskim, znanym jako Mgr Mors, twórcą murali o charakterystycznej stylistyce „kóteczek”. Już po pierwszym spotkaniu z artystą okazało się, że patrzymy w podobnym kierunku. Pomysły szybko się uzupełniły i od tego momentu prace ruszyły pełną parą.

Projekt zakładał otwartość i współtworzenie. Każdy, kto pojawił się na miejscu: mieszkaniec, turysta, czy uczestnik Tygodnia Kultury Beskidzkiej, mógł zostawić na muralu swoje kolorowe „kóteczko”. W ten sposób w realizację zaangażowało się dokładnie 1075 osób. Ich obecność i wkład są dosłownie wpisane w to dzieło. Mural nie jest więc wyłącznie efektem pracy jednego artysty, to obraz kolektywny, który powstał dzięki ludziom i dla ludzi.

Pierwsza część muralu przedstawia górala w tradycyjnym wiślańskim stroju - to Paweł Cieślak, mieszkaniec Wiśły i członek Zespołu Regionalnego „Wiśła”. Jego postać pochyla się lekko w powitaniu - to gest mocno zakorzeniony w tradycji gościnności. Wiśła zawsze witała przyjaciół z różnych stron świata z otwartym sercem i ten mural jest tego kontynuacją.



Druga część, powstała na żywo podczas wydarzenia, inspirowana była obecnością zespołów z całego świata w czasie 62. Tygodnia Kultury Beskidzkiej. Jej centralną postacią jest Fernanda Nayeli Jaras Guerrero z Meksyku, która przez kilka dni współtworzyła atmosferę tego miejsca i została uwieczniona na ścianie jako symbol gościnności Wiśły wobec kultur z całego świata.

Prezentacja muralu odbyła się 2 sierpnia 2025 roku. Wśród obecnych znaleźli się mieszkańcy, turyści, władze miasta, artyści oraz przedstawiciele zespołu z Meksyku. W symboliczny sposób mural został „domknięty” podpisem artysty, Mgr Morsa, który wraz ze swoim współpracownikiem, Sylwestrem Krawczykiem, przygotował także dodatkową niespodziankę: dwie grafiki na trasach nartorolkowych w Wiśle Jonidle.

Mural „Wiśła domem dla kultur świata” jest dziś nie tylko wizytówką miasta, ale też jego lustrem - odbija to, co w Wiśle najważniejsze: ludzi, ich historie, energię i spotkania, które od lat budują wyjątkowy charakter naszego miasta. Bo dom to nie tylko miejsce, dom to wspólnota.

Barwne święto folkloru w Wiśle! TKB po raz 62.

WCK

Wiśla po raz kolejny rozbrzmiała folklorem! Od 26 lipca do 3 sierpnia nasze miasto tętniło muzyką, tańcem, rzemiosłem i wielopokoleniową kulturą w ramach 62. Tygodnia Kultury Beskidzkiej. To najstarszy i jeden z największych festiwali folklorystycznych w Polsce, odbywający się w tym roku pod hasłem „Nakręć się na folklor!”.

Choć tradycyjnie TKB otwiera barwny korowód zespołów, tym razem aura pokrzyżowała plany. Ze względu na deszcz korowód nie mógł się odbyć. Nie zabrakło jednak kolorowych strojów, muzyki i tańca. Zamiast w przestrzeni miasta artyści zaprezentowali się na scenie Amfiteatru im. Stanisława Hadyny, gdzie publiczność mogła w pełni poczuć atmosferę święta folkloru. Klimatyczna inauguracja rozpoczęła się od muzycznej niespodzianki, czyli premiery piosenki „Wiśla”, stworzonej specjalnie z myślą o tożsamości wiślańskich górali i duchowej sile muzyki, która od wieków płynie z gór. Muzykę skomponował Michał Szarzec, tekst napisali Kamilla Książnik i Andrzej Drobik, a w nagraniu usłyszeliśmy głosy Marty Szarzec i Beaty Pilch.

Podczas inauguracji wręczono również nagrody w dziedzinie kultury i sztuki „Trzy Smreki”. W tym roku laureatami zostali: Kapela Borowiczka oraz Wiktor Niemczyk, których działalność artystyczna w szczególny sposób promuje i chroni dziedzictwo kulturowe regionu. Uroczystego wręczenia dokonali Burmistrz Miasta Wiśla Tomasz Bujok oraz wiceprzewodniczący Rady Miasta Wiśla Zdzisław Pilch. Po odczytaniu uchwały laureaci odebrali statuetki i kwiaty, a zgromadzona w amfiteatrze publiczność nagrodziła ich gorącymi brawami. Serdecznie gratulujemy nagrodzonym i życzymy kolejnych sukcesów na niwie kultury i sztuki, a zwłaszcza muzyki!

Tego wieczoru na scenie mogliśmy podziwiać wspólny występ wszystkich wiślańskich formacji zespołów regionalnych poczynając od dzieciaków z Małej Wiśły, poprzez Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Wiśla” po „Wiśnię Plus”.

W drugim dniu ze sceny amfiteatru głośnym echem niosła się „Muzyka Świata”. Na początek koncertu wspólnie wysłuchaliśmy wykonanej na żywo piosenki „Wiśla” przygotowanej specjalnie z myślą o tegorocznej edycji TKB.

Następnie na scenie pojawili się: Chór Wichura Z Wiśły, Fiś Banda, Laboratorium Pieśni oraz zespół Potock. Ten wieczór był dla nas muzyczną podróżą przez różne kultury i tradycje. Poczynając od rytmów dalekiej Afryki, poprzez etniczne brzmienia wschodu, aż po nasze lokalne podwórko z mocnymi rockowymi dźwiękami.

Każdy dzień Tygodnia Kultury Beskidzkiej przynosił coś nowego, coś innego. Festiwal obfitował w codzienne koncerty na Placu Hoffa i w amfiteatrze, warsztaty, jarmarki rękodzieła, kulinarne specjały, potańcówki czy wystawy plenerowe.

W Wiśle w tym roku odbyły się 34. Międzynarodowe Spotkania Folklorystyczne. Między 30 lipca, a 2 sierpnia prezentowały się zespoły z całego świata: m.in. z Czarnogóry, Portugalii, Meksyku, Majorki, Bośni i Hercegowiny, Węgier, Ghany, czy Japonii. W gorącej rywalizacji MSF Grand Prix oraz 5 000 zł zdobył zespół Mijat Mašković z Kolašina (Czarnogóra), który zachwyił komisję autentycznością i ekspresją swojego występu!

Podczas 62. Tygodnia Kultury Beskidzkiej w Wiśle już po raz piąty wybrano Najszwarniejszego Górola. Konkurs, który z roku na rok cieszy się niestabną popularnością wśród uczestników



i publiczności. To wydarzenie łączy dobrą zabawę z promocją lokalnych zwyczajów i kultury góralskiej, pokazując je w formie pełnej humoru, a jednocześnie szacunku dla tradycji.

W tym roku tytuł Najszwarniejszego Górola 2025 zdobył Jerzy Kukuczka z Jaworzynki, który swoją charyzmą, humorem i zaangażowaniem podbił serca jurorów oraz publiczności.

Ostatni dzień tego trwającego 9 dni tygodnia, miał wyjątkowo uroczysty charakter. Na scenie Amfiteatru im. Stanisława Hadyny wystąpiły zespoły regionalne prezentując bogactwo beskidzkiego folkloru. Nie zabrakło również chwili wdzięczno-

ści. Organizatorzy dziękowali wszystkim, którzy swoją pracą i zaangażowaniem przyczynili się do przygotowania tegorocznej edycji. Zwieńczeniem wieczoru było wspólne odśpiewanie hymnu „Szumi Jawor”, które stało się symbolicznym podkreśleniem jedności i siły tradycji, jakie od lat pielęgnuje Tydzień Kultury Beskidzkiej w Wiśle.

Tydzień Kultury Beskidzkiej w Wiśle po raz kolejny okazał się świętem kultury i spotkaniem pokoleń w rytmie muzyki, w rytmie Wisły. To czas, w którym tradycja łączy się z nowoczesnością, lokalność z międzynarodowym brzmieniem, a ludzie w międzypokoleniową wspólnotę.



Kreatywna układanka w Wiśle, czyli Puzzle Kultury 2025

WCK

W dniach 9-10 sierpnia 2025 r., Wisła przemieniła się w tętniące kreatywnością centrum sztuki ulicznej, dzięki wydarzeniu Puzzle Kultury, zorganizowanemu przez Wiślańskie Centrum Kultury we współpracy z grupą eventową „Południe Events”. W malowniczym Parku Kopczyńskiego przez dwa dni odbywały się warsztaty artystyczne, performance, koncerty i wiele innych aktywności, które łączyły kulturę z nowoczesnym wyrazem artystycznym.

Sobota rozpoczęła się od publicznego pleneru malarskiego oraz otwarcia pod „Drzewem Opowieści”, które umilił pokaz iluzjonisty, wprowadzający uczestników w świat wyjątkowych historii. Publiczność zachwycił spektakl Teatru Nikoli i emocjonujące improwizacje muzyczne. Dzień zakończył koncert „Wszyscy jesteście autorami” oraz energetyczne brzmienia zespołu Zelenenebo, które rozświetliły wieczór kreatywnymi wibracjami.

Niedziela była pełna barw i dźwięków. Od południa strefa warsztatowa zapraszała wszystkich, niezależnie od wieku, do tworzenia własnych dzieł plastycznych. Podczas „Opowieści STELA”



i spektaklu dla rodzin „Calineczka” przestrzeń wypełniła się baśniową atmosferą, którą wzbogaciły koncert białego śpiewu zespołu Sójki i baśniowy stand-up. Dzień zakończył dynamiczny rockowy występ „Klapki z bazaru”. W strefie „Ruch” uczestnicy mogli spróbować sił w breakingu, połączyć tradycyjne brzmienia białego śpiewu z rytmem ulicy, a dzień zamknęło wspólne, improwizowane muzyczno-taneczne finale.

Jubileuszowy Wiślaczek Country

WCK



W dniach 23-24 sierpnia 2025 Wisła po raz kolejny przemieniła się w beskidzki Dzik Zachód za sprawą XXV edycji Wiślaczka Country. Wydarzenie, zorganizowane przez Wiślańskie Centrum Kultury, odbyło się na Placu Bogumiła Hoffa i w Amfiteatrze im. Stanisława Hadyny, przyciągając miłośników muzyki country, kowbojskich kapełuszy i klimatu rodem z westernu.

Sobota rozpoczęła się od wydarzenia „Country na szczycie” na górnej stacji wyciągu Skolnity, gdzie wystąpił zespół Mad Dog Wally. Na Placu Hoffa odbyły się pokazy i nauka tańców line dance,

a także wiślański korowód country. W amfiteatrze wystąpiły zespoły m.in. z Węgier, Czech, a także polskie formacje: Grupa Furmana, Droga na Ostrołękę, Ślad, Coda i Silesian Line Dance.

Szczególnym momentem inauguracji był uroczysty akcent jubileuszowy. Festiwal oficjalnie otworzył Tomasz Bujok - burmistrz Wisły wraz z organizatorką festiwalu Haliną Romaniszyn, który pokroił ogromny urodzinowy tort, symbolizujący okrągłą, XXV edycję wydarzenia. Tort wykonała Cukiernia „U Janeczki”.

Niedziela, znów przyciągnęła publiczność na Plac Hoffa, gdzie pojawiły się Mad Dog Wally, Maja Bogucka oraz kolejne pokazy i nauki tańców line dance. Finał odbył się w amfiteatrze, gdzie największe owacje zebrał specjalny projekt Tribute to Kris Kristofferson w wykonaniu Route 35 z Węgier.

XXV Wiślaczek Country okazał się nie tylko świętem muzyki, ale również spotkań, integracji i wspólnej zabawy. Jubileuszowa oprawa, urodzinowy tort i radosne świętowanie podkreśliły wyjątkowy charakter wydarzenia, które od ćwierć wieku łączy mieszkańców i turystów, tworząc niezapomnianą atmosferę.



JESIENNA KOLOROWANKA

Niedźwiadek ma koszyk pełen grzybów! Pokoloruj obrazek tak, jak lubisz.



Robaczki ponadgryzały jesienne grzybki.
Dwa z nich są już widoczne na ilustracji.
Dorysuj kolejne według własnego pomysłu,
a następnie pokoloruj obrazek.

KTO ZJADA GRZYBKII?



ZBIERANIE GRZYBÓW

Które grzybki niedźwiadek
powinien zebrać do koszyka?
Wskaż je, a następnie
pokoloruj obrazek.



Wszędzie cisza – Reymont w Wiśle

WCK



zupetna cisza
REYMONT
w Wiśle



Już na początku października czeka nas kolejne ważne literackie wydarzenie w naszym mieście. Tym razem w ramach cyklu Granatowe Góry po średniku czekają na nas ciekawe i inspirujące dyskusje, wyjątkowy spacer, projekcja filmowa a także premiera podcastu „Wszędzie cisza”.

Już 4-5 października Dom Pracy Twórczej im. Jerzego Pilcha „Źródłostów” oraz Wiślańskie Centrum Kultury zapraszają na wydarzenie literackie skupione wokół Władysława Reymonta w Wiśle – „Wszędzie cisza”. To dwa dni wypełnione wydarzeniami literackimi i filmowymi, połączone z premierą podcastu „Wszędzie cisza” – zrealizowanego przez Wiślańskie Centrum Kultury, a który dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Reymont. Interwencje.

Tegoroczne Granatowe Góry po średniku rozpoczną się w sobotę o godzinie 10:00 spacerem literackim na Baranią Górę, a więc do źródeł Wisły, który poprowadzi Maciej Robert, poeta i reporter, dyrektor Domu Literatury w Łodzi.

Także w sobotę, w ramach wydarzenia w Muzeum Magicznego Realizmu Ochorowiczówka zostanie premierowo zaprezentowany oryginalny telefon projektu Juliana Ochorowicza, osoby związanej z historią Władysława Rey-

monta – przypomnijmy, że to właśnie podczas pobytu Reymonta u Ochorowicza została zniszczona pierwsza wersja „Chłopów” a sam Ochorowicz radził przyjacielowi, żeby książkę napisać na nowo. Wizyta w „Ochorowiczówce” będzie doskonałym pretekstem do uroczystej premiery podcastu „Wszędzie cisza” a także wstępem do pierwszej dyskusji, która czeka nas w Muzeum Magicznego Realizmu – będzie ona dotyczyła ucieczek polskich pisarzy w góry i szukania tam inspiracji. W niedzielę porozmawiamy z kolei o samym Władysławie Reymoncie i „Chłopach” a jednym z gości niedzielnego popołudnia będzie prof. Ryszard Koziół.

Pełen program wydarzenia już wkrótce na stronie internetowej miasta: www.wisla.pl

Projekt, o którym mowa, realizowany przez Wiślańskie Centrum Kultury, jest wyjątkową opowieścią o przebudowie marzeń, skupia się na upamiętnieniu i reinterpretacji twórczości Władysława Reymonta poprzez formę słuchowiska, sesji fotograficznej oraz wydarzenie literackie.

Warto wspomnieć również, że projekt „Wszędzie cisza” otrzymał dofinansowanie ze środków Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego jako jeden z 30 projektów spośród 700 zgłoszonych. Jesteśmy bardzo dumni z tego sukcesu i już nie możemy się doczekać efektu końcowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



NARODOWE
CENTRUM
KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury: Reymont. Interwencje

Wiśła rozbrzmiewała orkiestrami dętymi

Redakcja

W ostatni weekend czerwca Wiśła stała się stolicą muzyki orkiestrowej. W dniach 28–29 czerwca odbył się 26. Ogólnopolski Festiwal Orkiestr Ochotniczych Straży Pożarnych, który przyciągnął do naszego miasta zespoły z całej Polski.

Od sobotniego poranka Amfiteatr im. Stanisława Hadyny wypełnił się dźwiękami 14 orkiestr, które zaprezentowały swoje umiejętności, pasję i ogrom pracy włożony w przygotowania. Po południu festiwal przeniósł się na deptak, gdzie odbył się widowiskowy konkurs gry w marszu. Kolorowe mundury, rytmiczne dźwięki i uśmiechy muzyków stworzyły niezwykłą atmosferę radości, którą dzielili także licznie zgromadzeni mieszkańcy i turyści.

Szczególnym momentem była uroczysta inauguracja na Placu Bogumiła Hoffa, podczas której wszystkie orkiestry zagrały wspólnie. Ten wzruszający koncert na długo pozostanie w pamięci uczestników i publiczności. W inauguracji udział wzięli Burmistrz Miasta Wiśła Tomasz Bujok wraz z Zastępczynią Katarzyną Czyż-Kaźmierczak, którzy powitali uczestników i gości festiwalu.

Organizacja tak dużego przedsięwzięcia była możliwa dzięki zaangażowaniu wielu osób i instytucji.



Szczególne podziękowania kierujemy do dyrektorki ZSP nr 1 im. Pawła Stalmacha Joanny Leszczyńskiej, Ochotniczych Straży Pożarnych z Wiśły: Malinka, Jarwornik i Centrum, a także wszystkich organizatorów, partnerów i wolontariuszy.

Dwa festiwalowe dni wypełnione muzyką, radością i wspólnym świętowaniem pokazały, że Wiśła potrafi być wyjątkowym gospodarzem wydarzeń o ogólnopolskim zasięgu.

Festiwal Opery i Musicalu Gala Kiepurowska w Wiśle

Redakcja

W lipcu Wiśła stała się miejscem wyjątkowego święta muzyki – Gali Kiepurowskiej, przygotowanej przez Fundację Arte Viva z okazji 100-lecia debiutu scenicznego Jana Kiepury. Wydarzenie, współorganizowane przez Miasto Wiśła, Wiślańskie Centrum Kultury i Regionalny Instytut Kultury im. Wojciecha Korfańskiego, stanowiło kulminację Wiślańskiego Festiwalu Opery i Musicalu.

Na scenie Amfiteatru im. Stanisława Hadyny wystąpili znakomici soliści: Edyta Piasecka, Joanna Nawrot-Maciejowska, Ewelina Szybilska, Wiktoria Wojdyła, Łukasz Gaj, Mingxuan (Leo) Chen, Kamil Zdebel oraz Jerzy Gościński w roli Ignacego Mościckiego. Publiczność usłyszała największe przeboje Kiepury i jego żony Marthy Eggerth, od arii Verdiego i Lehára, przez utwory Stolza i Warsa, po słynne „O sole mio”. Szczególnym momentem było wykonanie po polsku arii Jontka z „Halki” Moniuszki przez chińskiego tenora Mingxuana Chena.

W wydarzenie wpleciono inscenizację historyczną, nawiązującą do wizyty Kiepury w Wiśle w 1936 r., podczas której spotkał się z prezydentem Ignacym Mościckim. W inscenizacji na balkonie Domu Zdrojowego wystąpili aktorzy i przedstawiciele lokalnej społeczno-

ści, m.in. Przewodniczący Rady Miasta Janusz Podzorski, radna Barbara Kędzior oraz Przewodnicząca Zarządu Osiedla z Głębiec Gabriela Szklarek-Nawrocka.

Galę poprowadził Krzysztof Korwin-Piotrowski, a oprawę artystyczną wzbogacili m.in. Ewa Niewiadomska z Radia Katowice i Wacław Czarnecki. W imieniu władz miasta podziękowania artystom złożyła Zastępczyni Burmistrza Katarzyna Czyż-Kaźmierczak.

Całość Festiwalu Opery i Musicalu po raz kolejny udowodniła, że Wiśła potrafi być gospodarzem wydarzeń artystycznych na najwyższym poziomie.



7. Beskidzki Festiwal Podróżników - trzy dni pełne inspiracji

Katarzyna Płonka



Nie trzeba od razu kupować biletu do Peru, żeby znaleźć się w świecie podróży. Wystarczy ostatni weekend sierpnia i Wisła, a konkretnie Schronisko Soszów, które już po raz siódmy otworzyło się na opowieści, obrazy i dźwięki dalekich wypraw podczas Beskidzkiego Festiwalu Podróżników im. Jerzego Kukuczki.

To wydarzenie ma w sobie coś wyjątkowego. Nie jest klasyczną konferencją ani serią pokazów slajdów. To spotkanie ludzi, którzy kochają świat i potrafią opowiadać o nim tak, że słucha się z wypiekami na twarzy. W tym roku można było przenieść się w górskie doliny Etiopii, posłuchać o pieszej wędrówce dookoła Polski, a także o samotnych biegach przez Azję. Były historie z Andów, opowieści o Broad Peak, podróże przez Stany Zjednoczone i turystyczne wędrówki pełne zwyczajnych, codziennych przygód.

Wisła raz jeszcze pokazała, że jest miejscem otwartym na ludzi z pasją. Tu podróżnicy nie zamykają się w salach konferencyjnych, a siedzą razem z publicznością, rozmawiają, wymieniają się doświadczeniami. To właśnie w tej bliskości kryje się magia festiwalu.

Nie zabrakło też akcentów muzycznych. Wieczne koncerty zespołu Hand stworzyły



atmosferę, w której opowieści płynnie przechodziły w dźwięki, a rozmowy przeciągały się do późnej nocy. Dzieci miały swoje leśno-górskie warsztaty, a dla wszystkich premierę miał film „Soszów Wielki - górską przestrzeń z klimatem”, przypominający, że także nasze beskidzkie szlaki mają w sobie moc opowieści.

Patrząc na uczestników, którzy w niedzielne południe niechętnie pakowali plecaki, trudno było nie zauważyć, że wracają nie tylko z notatnikiem pełnym inspiracji, ale przede wszystkim z poczuciem wspólnoty. Bo podróże, te dalekie i te bliskie, zaczynają się właśnie od spotkania drugiego człowieka.

Choć Festiwal Podróżników to zaledwie trzy dni, jego echo wybrzmiewa jeszcze długo na beskidzkich szlakach. Festiwal odbył się dzięki wsparciu finansowemu Miasta Wisła oraz Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego.

O wakacjach w Miejskiej Bibliotece

Ilona Majewska



Koniec wakacji to równoczesny początek sezonu dla biblioteki - jesienna aura sprzyja czytaniu, spotykaniu się przy kawie i rozmowie, podejmowaniu wspólnych działań twórczych. Nie oznacza to, że letni czas pozbawiony jest wydarzeń i atrakcji przygotowanych dla bibliotecznej społeczności.

W lipcu wyruszyliśmy w filmową przygodę - wspólnie z dziećmi rozpoczęliśmy prace nad Filmową Wytwórnia Opowieści. Nasze studio filmowe daje możliwości tworzenia tradycyjnych animacji poklatkowych. Pierwszą naszą produkcją jest etiuda o utopach. W przygotowaniu 6 kolejnych filmów. W Oddziale dla Dzieci i Młodzieży czekamy na zgłoszenia dzieci 10+, które chciałyby współtworzyć filmową kolekcję. „Filmowa Wytwórnia Opowieści” to działanie zrealizowane w ramach Programu Edukacja Kulturalna finansowanego z środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Letnia pogoda sprzyjała botanicznej inicjatywie biblioteki - Wiślańskie Botanicum nabiera rumieńców. Zbieramy opowieści o relacji z roślinami, ogrodniczych historiach recepturach przekazywanych z pokolenia na pokolenie. A już od września ruszamy z cyklem zajęć dla osób dorosłych. Pod przewodnictwem Ani Pluty będziemy haftować na ubraniach, cykliczne spotkania zaplanowaliśmy na wtorki w godz. 17.00-19.00 w Sali Kamealnej. Połowa września to czas na odwiedziny

Artura Turowskiego, który poprowadzi cykl zajęć w pracowni Sitodruku - polecamy szykować koszulki, torby, obrusy. Naniesiemy florystyczne wzory dając drugie życie przedmiotom, których pierwsza młodość minęła. To nie wszystko - tych, którym znudziła się stołowa zastawa, zaprosimy na warsztaty kalkomanii ceramicznej. Rezultaty prac zaprezentujemy podczas wystawy „Wiślańskie Botanicum”, którą planujemy na październik.

Projekt realizujemy w ramach Programu Etnopolska dofinansowanego z środków MKiDN.

Apelujemy do wszystkich mieszkanki i mieszkańców Wisły zainteresowanych zielarstwem - dzięki Wam nasz projekt ma szansę stać się wyjątkowym działaniem! Opowiedzcie nam swoje historie!

Budowniczych wyzwań podjął się Michał Ciemniewski (architekt, prowadzący biblioteczną modelarnię), który w ramach projektu „Och i ach! Spotkania wokół pięknych książek” pokierował budową Willi Śmiesznotki (domu Pippi, bohaterki Astrid Lindgren). We wrześniu i październiku w ramach projektu dzieci z wiślańskich szkół podstawowych spotkają się z twórcami książek: Jolą Richter-Magnuszewską, Pawłem Pawlakiem, Manią Strzelecką. A nasza ulubiona prowadząca zajęcia kulinarne zaprosi na rodzinne warsztaty podczas których przygotujemy 80. urodziny Muminików. Zapisy na warsztaty ruszają 1 września.

Powoli wracamy na tory codzienności - poniedziałki to spotkania z planszówkami, wtorki modelarnia i zajęcia twórcze dla dorosłych, poniedziałki i czwartki zajęcia twórcze dla dzieci Esy floresy.

Od września zaczynamy intensywnie pracować nad wdrożeniem Modelu Dostępności, dzięki udziałowi w projekcie Narodowego Centrum Kultury, z innymi instytucjami poddamy refleksji naszą ofertę pod kątem dostępności dla osób o szczególnych potrzebach. Równocześnie poprosimy mieszkanki i mieszkańców Wisły o ocenę ostatnich 5 lat dostępności. Państwa

opinie posłużą nam przygotowaniu Strategii Rozwoju Biblioteki na lata 2026-2031.

Zależy nam, aby podzielili się Państwo wrażeniami na temat zasad obsługi, organizacji wydarzeń, księgozbioru itp. Planujemy zarówno ankiety, wywiady pogłębione, a do refleksji zaprosimy odbiorców w każdym wieku.

Jesień nastraja nas optymistycznie, mamy nadzieję, że z nowym rokiem szkolnym przybędą do biblioteki nowi czytelnicy i czytelniczki, a przygotowane działania i wydarzenia przyjmiecie Państwo z takim entuzjazmem, jak my kiedy układaliśmy ramówkę na sezon 2025/2026.



Reklama



BRODACKI
fotostudio

FOTOGRAFIA ŚLUBNA, STUDIO FOTOGRAFICZNE
ZDJĘCIA DO DOKUMENTÓW, PUNKT KSERO
MOBILNA FOTODRUKARKA I FOTOBUDKA
WYWOŁYWANIE ZDJĘĆ I DRUK WIELKOFORMATOWY
FOTOKSIĄŻKI, FOTOGADŻETY I INNE

WYSYŁAJ ZDJĘCIA MAILEM LUB PRZEZ APLIKACJĘ
I ODBIERZ W USTRONIU LUB WIŚLE

APLIKACJA MOBILE PHOTO KIOSK DOSTĘPNA NA ANDROID I IOS



KOD ZAKŁADU
3509

DLA MIESZKAŃCÓW WIŚLY 10% ZNIŻKI NA USŁUGI
UL. A. BRODY 8, 43-450 USTRÓŃ
+48 668 110 738 STUDIO@FOTOBRODACKI.PL



Wisła żyje sportem przez cały rok, a jego letnia odłona przyciąga miłośników rekreacji z całego kraju, ale nie tylko. W tym artykule podsumujemy najważniejsze wydarzenia, które w ostatnich miesiącach porwały miłośników sportu oraz kibiców.

Bieg Niedźwiadka

Sport i dobroczynność świetnie się uzupełniają! Bieg Śladami Wiślańskiego Niedźwiadka po raz szósty zagościł w Wiśle. 15 czerwca, w piękne niedzielne popołudnie w samym sercu Wisły odbyło się niezwykle wydarzenie. A jego głównymi bohaterami były dzieci biorące udział w charytatywnym biegu pełnym zabawy, radości i uśmiechów od ucha do ucha.

Jak na bieg przystało, nie zabrakło również sportowych emocji i odrobiny rywalizacji. Każdy uczestnik, niezależnie od kolejności wbiegnięcia na metę, otrzymał drewniany medal, słodki poczęstunek, napój oraz nagrodę rzeczową. Dochód z wpisowego oraz specjalnie uruchomionej skarbonki przekazano na leczenie i rehabilitację Czarka Kałuskiego. To kolejna edycja, w której sport łączy się z pomaganiem - co spotkało się z dużym zaangażowaniem lokalnej społeczności.

Impreza zakończyła się wspólnym zdjęciem z ogromną maskotką niedźwiadka, gdzie oficjalnie podziękowano za udział wszystkim młodym mieszkańcom Wisły i okolic, ich rodzinom, jak również sponsorom, organizatorom i wolontariuszom, bez pomocy których nie obyłyby się przy organizacji biegu.

Wszystkich zebranych na Placu Hoffa przywitał gospodarz miasta Tomasz Bujok - burmistrz Wisły, który również na mecie wręczał wszystkim pamiątkowe medale.

Małych biegaczy pożegnano uśmiechami i zapewnieniami, że za rok znów się spotkamy, bo Wisła znów pokazała, że potrafi biegać... i pomagać!



Women's Challenge 4x4 2025 w Wiśle

W dniach 14-15 czerwca Wisła stała się stolicą kobiecego motorsportu - odbyła się VIII edycja rajdu Women's Challenge 4x4, wyjątkowa impreza terenowa, w której jako kierowczynie startowały wyłącznie panie.

Sobota była pełna rywalizacji - od godz. 10:00 do 11:30 trwała uroczysta prezentacja załóg na Placu Hoffa, a potem zawodniczki przeniósł się na tor, gdzie od południa do wieczora trwały intensywne zawody. Uczestniczki ścigały się w różnego typu pojazdach: terenówkach, quadach i UTV, rywalizując na off-roadowym torze „Pod Piramidą”. Zaś w niedzielę odbyło się uroczyste zakończenie rajdu: dekoracja zwyciężczyń, rodzinny piknik, pokaz pojazdów, mini-maraton zumbi i licytacje na cele charytatywne na rzecz Fundacji „Świetlikowo”.

Bieg Kelnerów 2025

21 czerwca Wisła ponownie ożyła nietypową, ale niezwykle barwną rywalizacją – Biegiem Kelnerów, zorganizowanym na Placu Hoffa. Uczestnicy startowali w dwóch kategoriach – OPEN Kobiet i OPEN Mężczyzn, niosąc tacę z zestawem i w eleganckim stroju kelnerskim. Zwycięzcą w kategorii mężczyzn został Jeremiasz Bujok, tuż za nim uplasowali się Szymon Gogółka (II miejsce) i Maciej



Łusiński (III miejsce). Wśród kobiet triumfowała Katarzyna Janeczek, a miejsce drugie i trzecie zajęły odpowiednio Irena Myrda i Agata Grzywaczewska.

Tegoroczna edycja ponownie pokazała, jak tradycja i sport mogą się połączyć, tworząc widowisko pełne elegancji, humoru i pozytywnej energii.



Ogromny sukces Zuzanny Cieślar

Podczas Mistrzostw Świata w szermierce w Tbilisi, zawodniczka ZKS Sosnowiec, której rodzinne korzenie sięgają Wisły, wywalczyła srebrny medal w rywalizacji indywidualnej w szabli. To pierwszy od ośmiu lat indywidualny medal mistrzostw świata dla polskiej szermierki i jednocześnie najlepszy wynik Polek w historii tej konkurencji.

W finałowym pojedynku 25-letnia reprezentantka zmierzyła się z dwukrotną mistrzynią olimpijską Janą Jegorian. Zuzanna rozpoczęła znakomicie i wyszła na prowadzenie, a walka przez cały czas była niezwykle zacięta i pełna emocji. Ostatecznie triumf przypadł utytułowanej rywalce, jednak srebrny medal Zuzanny Cieślar to ogromne osiągnięcie i historyczny sukces polskiej szabli.

Po drodze do finału pokonała rywalki z Chin, Węgier, Japonii i Francji, a w półfinale zwyciężyła Ukrainkę Alinę Komaszczuk.

Serdecznie gratulujemy Zuzannie Cieślar tego wyjątkowego sukcesu i życzymy kolejnych wspaniałych startów.

fot: Źródło: Ministerstwo Sportu i Turystyki

Plaźówka o Puchar Burmistrza

20 lipca Baseny Wisła stały się areną sportowej rywalizacji podczas Turnieju Siatkówki Plażowej „O Puchar Burmistrza Miasta Wisła”, rozgrywanego w ramach Wiślańskiej Spartakiady Dolin. Do zmagania stanęło siedem drużyn reprezentujących lokal-

ne doliny, a emocji nie brakowało od pierwszego gwizdka.

W meczu o trzecie miejsce lepsi okazali się Sąsiedzi z Malinki (Piotr Pilch, Paweł Podzorski, Grzegorz Prochner), pokonując rywali z tej samej doliny. Finał tradycyjnie przyniósł starcie Jaworni-



ka i Dziechcinki. Po zaciętym pojedynku na przewagę zwyciężyła Dziechcinka (Marcin Czyż, Adam Cieślar, Mateusz Cieślar), zostając triumfatem tegorocznej edycji.

Dekoracji najlepszych drużyn dokonał Sekretarz Miasta Sylwester Foltyn, a trzy pierwsze zespoły otrzymały statuetki, dyplomy oraz nagrody rzeczowe ufundowane przez Urząd Miejski i partnerów turnieju.

Wydarzenie miało charakter sportowego pikniku – uczestnicy i kibice mogli korzystać z basenów, co stworzyło wyjątkową, rodzinną atmosferę. Turniej potwierdził, że plaźówka w Wiśle na stałe wpisała się w kalendarz letnich wydarzeń, integrując mieszkańców i dostarczając wielu emocji.

Skok do emocji na Placu Hoffa

15 sierpnia Plac Bogumiła Hoffa zamienił się w centrum narciarskich atrakcji. Największym zainteresowaniem cieszyła się mobilna skocznia, na której odbywały się konkursy skoków, quizy i zabawny turniej „Skocz w dal”.

Wyjątkowym punktem programu było spotkanie z Adamem Małyszem i Apoloniuszem Tajnerem. Goście wcielili się w rolę trenerów podczas drużynowej rywalizacji, wspierali młodych zawodników i chętnie dzielili się wspomnieniami. Nie zabrakło autografów, zdjęć i rozmów z publicznością.

Atrakcją dodatkową była wystawa fotografii „Serce wiślańskich skoków narciarskich” oraz strefa relaksu, a na zakończenie wieczoru uczestnicy

bawili się przy muzyce DJ-a. Pogoda i frekwencja dopisały, a Plac Hoffa stał się miejscem wspólnych emocji, zabawy i dobrej energii.



Letni FIS Grand Prix w Wiśle

W weekend 16-17 sierpnia Wisła znów stała się letnią stolicą skoków narciarskich. Na skoczni im. Adama Małysza w Malince rozegrano zawody Letniego FIS Grand Prix, prestiżowej letniej serii, która tym razem była drugim przystankiem sezonu, po Courchevel. Sobota rozpoczęła się od konkursu pań, po którym wieczór należał do panów. Wspaniałego sukcesu dokonał Maciej Kot, triumfując w zawodach, a na trzecim miejscu uplasował się Kamil Stoch – to pierwsze podium Stocha od trzech lat, więc tym bardziej bardzo cieszymy się



z tego sukcesu. Niedziela przyniosła emocje związane z nową formułą „High Five”, gdzie konkursy rozgrywano w grupach po pięciu zawodników, a finał zaczynał się „od zera” – bez zaliczania wyników z wcześniejszych serii. W tej odsłonie najlepszym polskim skoczkiem był Piotr Żyła (4. miejsce), tuż za nim znalazł się Kamil Stoch. Wśród pań solidne wyniki osiągnęła Anna Twardosz (5. miejsce).

Nowa formuła rywalizacji oraz mocna polska reprezentacja przyciągnęły kibiców, tworząc sportowe święto pełne energii i emocji.

Foto. T. Mieczyski



Piłkarski Turniej Dolin 2025



5 października (niedziela)



BOISKO PIŁKARSKIE NA JONIDLE



**POCZĄTEK ROZGRYWEK O GODZ. 11:00
FINAŁ OK. GODZ. 14:30**



ZGŁOSZENIA DRUŻYN DO DNIA 30.09

NA ADRES MAILOWY: KARINAC@WISLA.PL

ZAJĘCIA DOMU KULTURY W WIŚLE 2025/2026

PONIEDZIAŁEK

- 14:30 – 15:30 **Mali Malarze** sala WCK
15.09 – spotkanie organizacyjne i pierwsze zajęcia
16:00 – 18:30 **Nauka gry na skrzypcach** sala WCK
15.09 – spotkanie organizacyjne
17:00 **Wiślański Chór Kameralny** grupa początkująca sala PKP
15.09 – spotkanie organizacyjne
18:00 **Wiślański Chór Kameralny** grupa zaawansowana sala Biblioteki

WTOREK

- 16:00 – 19:00 **Dziecięcy Zespół Regionalny Mała Wisła** sala PKP
16:00 – 18:00 **nowość Teatr Opowieści** sala WCK
9.09 – spotkanie organizacyjne

ŚRODA

- 16:00 – 18:00 **Balet** sala WCK
10.09 – pierwsze zajęcia godz. 16:00
16:30 – 21:00 **Szkoła Tańca MOVEMENT** sala PKP

CZWARTEK

- 16:00 – 18:00 **nowość Gotuj z Ewą** sala WCK
18.09 – spotkanie organizacyjne
16:30 – 17:30 **Robotyka i Lego** sala WCK
18.09 – spotkanie organizacyjne
16:00 – 18:00 **Kapela Mała Wisła** sala PKP
18:00 – 21:00 **Zespół Regionalny Wisła Plus** sala PKP
18:00 **Wiślański Chór Kameralny** grupa zaawansowana sala Biblioteki

PIĄTEK

- 16:00 – 18:00 **Fajna Sztuka** sala WCK
3.10 – pierwsze zajęcia
18:00 – 21:00 **Zespół Regionalny WISŁA** sala PKP

Na wszystkie zajęcia obowiązują wcześniejsze zapisy.
Szczegóły na stronie www.kultura.wisla.pl



SŁOWNICZEK GWAROWY

- demiön - gąsior na wino
fenikiel - koper włoski
gryska - kasza manna
skoruszniok - jarzębina
nociasta - zaczyn na chleb

Reklama

Jak Twój angielski?

Kursy i korepetycje dla:

- ★ dzieci i młodzieży
- ★ dorosłych
- ★ seniorów

Zapisz się i zacznij przygodę!



DJ English
słuchaj i mów po angielsku



Czekamy na Ciebie w Wiśle!

tel. 691 156 894

DJ English

Wrzesień

- 1 Klub Zdrowia**
Szkoła podstawowa nr 2 – Wisła Czarne – świetlica środowiskowa
- 3 I Wiślański Rajd Seniora**
Meta – Dworek nad Wisłą
- 3 Haftowany ogród – zdbnictwo na żywotku**
Muzeum Beskidzkie im. A. Podzorskiego
- 5-7 BMW Motorrad Days**
Skocznia Narciarska im. A. Małysza w Malince
- 6-7 Wisła Open 2025 - turniej tenisa**
Korty tenisowe Wisła Jonidło
- 6-7 Barbarian Race**
Wisła Centrum
- 13 Tiger Airlines Jam 2025**
Sokolnity Ski & Bike Park
- 13 Wiślański Refresh – czas uwielbienia i wspólnoty**
Amfiteatr im. Stanisława Hadyny
- 12-13 Obchody 100-lecia historii schronisk na polanie Przystop pod Baranią Górą**
Schronisko PTTK Przystop pod Baranią Górą
- 18 Teoria chaosu**
Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Śniegonia w Wiśle
- 20 Puchar Polski w Dogtrekkingu**
Start i meta – pl. B. Hoffa
- 20-21 Święto baraniny**
Agroturystyka Pilchówka, ul. Malinka 44
- 21 V Festiwal Muzyki Sakralnej Wisła Cantat**
Kościół Znalezienia Krzyża Świętego w Wiśle Głębcach
Koncert zespołu Music in My Mind
- 21 Echo Adwentu**
Pl. B. Hoffa
- 27 Jubileusz Oddziału Górali Śląskich Związku Podhalań**
Amfiteatr im. Stanisława Hadyny
- 28 Diecezjalny Dzień Kościoła**
Amfiteatr, Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Śniegonia, sala parafialna Parafii Ewangelicko-Augsburskiej Wisła Centrum, kościół ewangelicko-augsburski ap. Piotra i Pawła
- 28 XVIII Mistrzostwa w sprintach na nartorolkach stylem klasycznym**
Kompleks sportowo-rekreacyjny Jonidło

Kalendarz wydarzeń 2025

2025



